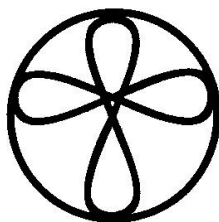


Стив Ротер – Духовная психология

Ротер Стив

Духовная психология: Двенадцать Основных Жизненных Уроков / Перев. с англ. — М.: ООО Издательский дом «София», 2006. — 256 с.

Представьте себе, что вы — вечное Духовное Существо, решившее получить опыт Игры в человеческой форме на планете Свободного Выбора. Вся ваша жизнь была спланирована ВАМИ еще до вашего зачатия. Вы сами выбрали, кем, где и когда родиться. Вы сами решили, какие уроки хотите изучить. Вы заранее заключили «контракты» со всеми другими душами, которые должны сыграть в этом вашем воплощении все сколько-нибудь важные роли. Но, придя на Землю, вы все это забыли — таковы правила Игры... А теперь представьте себе систему психотерапии, построенную на этих принципах. Это и есть духовная психология Стива Ротера — человека, который общается с группой духовных существ «по ту сторону Завесы». Наша эволюция ускоряется, утверждает он, и настала пора узнавать о своих Жизненных Уроках, еще пока мы живем в этом мире. Настала пора становиться сознательными Творцами реальности... Эта книга — не только для психологов и не только для «духовных» людей. Она поможет КАЖДОМУ найти свое место во Вселенной.



Содержание

Введение

Правополушарный подход к левополушарному миру

Глава 1

Двенадцать принципов.

Предложения по целительству в Новом Мире

Глава 2

Искусство Мастерства. Как стать хозяином своей жизни через усвоение жизненных уроков

Глава 3

Семь стадий жизни.

Эволюционный путь Духа в человеческом опыте

Глава 4

Контракты. Кирпичики, из которых строится жизнь

Глава 5

Ночные игры. Когда гаснет свет

Глава 6

Прочищаем энергетические трубки. Соединяемся с Землей через эмоции ..

Глава 7

Энергетические матрицы и энергетические штампы.

Два способа усвоить Основные Жизненные Уроки

Глава 8

Двенадцать Основных Жизненных Уроков.

Пути к Мастерству

Основной жизненный урок № 1

Принятие. Самоуважение, принятие себя
и Искусство Грациозного Принятия

Основной жизненный урок № 2
Адаптация. Перемены
Основной жизненный урок № 3
Бытие. Целостность
Основной жизненный урок № 4
Милосердие. Гармония
Основной жизненный урок № 5
Общение. Из глубины души
Основной жизненный урок № 6
Творение. Проявление Силы своего «Я»
Основной жизненный урок № 7
Определение. Выражение индивидуальности
через границы
Основной жизненный урок № 8
Честность. В гармонии со своим «Я»
Основной жизненный урок № 9
Любовь. Любовь к себе
Основной жизненный урок № 10
Доверие. Верить в себя
Основной жизненный урок № 11
Истина. Ответственность
Основной жизненный урок № 12
Грация. Идти по жизни в гармонии со всем сущим
Глава 9
Заключение

Введение

Правополушарный подход к левополушарному миру

Вы когда-нибудь задумывались о том, почему некоторые люди, выросшие, казалось бы, в идеальных для жизни условиях, у чудесных, заботливых родителей, не в состоянии справиться с простейшими жизненными проблемами?

Или о том, почему вроде бы очень умные люди всю жизнь наступают на одни и те же грабли?

Есть *прирожденные* «везунчики». И есть «неудачники», которые, как бы ни старались, ничего не могут поделать со своей «несчастливой звездой». Почему так получается? В чем причина?

С одной точки зрения, мы есть продукт нашего окружения. Согласно другой теории, то, чем мы являемся, и то-, как мы этим становимся, в значительной степени определено нашей генетической структурой. Это все тот же старый спор о природе и воспитании. Выдвигалась также гипотеза о том, что для каждого поколения вполне естественно делать нечто прямо противоположное тому, чего требуют поведенческие модели поколения родителей. Но и эта теория не отвечает на наши вопросы.

И только согласившись рассматривать человеческий опыт как процесс эволюции души, мы начинаем приближаться к пониманию того, какие странные силы действуют в нашей жизни.

Нам видится, что мы — человеческие существа, ищущие духовного пробуждения, в то время как фактически мы *духовные существа, пытающиеся справиться с человеческим пробуждением*. Но что вообще заставляет нас, духовных существ, искать этого человеческого опыта? Что именно приводит в движение те или иные жизненные модели? И наконец, почему и как эти модели проявляются в нашем поведении?

Ответы на эти и многие другие сложные вопросы и составляют содержание этой книги.

На ее страницах вы откроете для себя новую точку зрения на жизнь и человеческий опыт. Это будет мировоззрение, существенно отличающееся от того, которому вас учили.

Общеизвестно, что «повторенье — мать ученья». Это означает, в частности, что модели, снова и снова повторяющиеся в нашей жизни, дают нам очень важную информацию о нас самих и об уроках, которые нам необходимо выучить. Правильное понимание этих моделей не только совершенно необходимо для нашего понимания самих себя, но и открывает бесконечные возможности для перемен.

Во многих случаях простого понимания того, *почему* происходят те или иные события, вполне достаточно для совершения позитивных и необратимых перемен. В нынешние времена неуверенности и непредсказуемости, когда что-то да меняется практически каждый день, понимание этих «*почему*» нашей жизни становится более важным, чем когда-либо прежде. И особенно это важно для тех, кого мы в нашей книге будем называть *фасилитаторами*. **Это люди, которые видят свою жизненную миссию в том, чтобы помогать другим преодолевать проблемы, тянущиеся из прошлого, и созидать более здоровое и счастливое будущее.**

Обычно, когда фасилитатор обнаруживает повторяющиеся негативные модели, он немедленно пытается истолковать их причины. Это бывает полезным в некоторых случаях для некоторых людей, но не всегда дает удовлетворительное объяснение тому, почему данная модель вообще изначально проявилась в жизни данного человека. Многие фасилитаторы склонны искать ранние отпечатки жизненного опыта, которые могли привести человека к такому поведению, и затем помогать человеку изменить систему верований, которая создала нежелательную модель. Но это только часть решения. А что, если за этими моделями поведения стоит более высокая цель? Что, если бы мы могли найти способы определения этой высшей цели и тогда уже превратить модели, кажущиеся разрушительными, в позитивные? Ответы на эти и другие вопросы вы также найдете на следующих страницах.

Не скрою, сама история появления этой книги до сих пор выходит за пределы моего понимания. Позвольте заявить сразу: у меня нет никаких официальных документов, подтверждающих то, о чем я собираюсь вам сейчас поведать. Если документы важны для вас, возможно, вы не сможете принять этот материал до конца всерьез. И я бы не смог, получи я эту информацию лет десять назад. Поверьте, я и предположить-то не мог, что когда-нибудь стану работать в сфере Духовной Психологии. Еще восемь лет назад я был очень доволен своей жизнью строительного подрядчика. Я думал, что все мое будущее уже расписано наперед. Мне нравилась моя работа, потому что она давала мне осязаемое чувство творчества и полезности. И все же где-то в глубине души я знал, что мне предстоит сделать нечто большее!

И вот в один прекрасный день я начал получать то, что называю *божественно вдохновенной информацией*, от коллектива бесплотных духов (или ангелов, кому как нравится), которые называют себя просто «Группой». Это вызвало большие перемены во всех сферах моей жизни. Брак, семья, финансы, бизнес и, главное, мое представление о себе самом — все резко изменилось. Несмотря на все сопутствующие этим переменам проблемы, с которыми пришлось столкнуться и мне, и моей жене, первый раз в жизни я почувствовал, что нашел свое призвание. В глубине души я знал, что информация, которую я получал, была истинной. О существенных переменах, ставших результатом этого опыта, вполне можно было бы написать отдельную книгу. Но это как-нибудь в другой раз. Я просто хотел объяснить, как строительный подрядчик дошел до того, чтобы писать о Духовной Психологии!

Получение божественно вдохновенной информации — не такая уж редкая штука, как многие полагают. Просто у этого явления есть много разных названий. Одни называют его пренебрежительно «ню-эйджевским шарлатанством», другие уважительно «медиумизмом» или «ченнелингом». Но как бы мы к этому ни относились, у каждого из нас есть контакт с некоей высшей частью собственного «Я», которая и дает нам это божественное вдохновение. Большинство людей просто не научились доверять этому Высшему «Я». Но когда люди (особенно те, чья деятельность связана с творчеством или преодолением трудностей) говорят, что

они в такой-то день были «в ударе», «в потоке», «поймали волну» и т. п., это как раз и есть описание тех особых моментов, когда они входили в контакт со своим Высшим «Я». Так вот, я просто научился делать это на регулярной основе. Как я уже сказал, то, с чем контактирую я, называет себя просто «Группой»*.

Я вовсе не собираюсь предлагать вам эту книгу в качестве «источника высшей мудрости». Это всего лишь новый взгляд на человеческий опыт, который, возможно, поможет вам изменить свою жизнь к лучшему. Эта книга не даст вам всех ответов, но я надеюсь, что она поставит перед вами новые вопросы, над которыми вы захотите поразмышлять. Сам я всегда следовал правилу, которое и вам рекомендую: «Из всего бери что можешь и используй то, что полезно для тебя».

За прошедшие восемь лет я провел около шести тысяч частных сеансов**, на которых помогал людям увидеть их жизненные модели с более высокой точки зрения моей «Группы».

Я не ставлю диагнозов и не прописываю лечения от каких-либо психических состояний или физических недугов. Я не занимаюсь бизнес-консультированием. И я вообще никогда никому не указываю, что делать. Когда люди ищут ответов и указаний вне себя, это то, что в метафизике называется «старой парадигмой». Иначе говоря, старая система мировосприятия и мышления. То, что я предлагаю, — это просто возможность увидеть жизнь в другой перспективе. Моя цель — помочь вам вспомнить то, что вы уже и так знаете как духовное существо, получающее человеческий опыт.

Предположения, на которых основывается эта книга

Важно знать, что материал этой книги основан на ряде предположений, являющихся неотъемлемой частью информации от Группы. Я предлагаю эти концепции вашему вниманию и прошу истолковывать их, полагаясь на ваше внутреннее понимание:

1. Мы — духовные существа, получающие опыт жизни в человеческой форме.
2. Мы — просто энергия, которая не может умереть, но лишь меняет свои формы. (Поэтому в книге много говорится о *реинкарнации*)
3. Мы проживаем жизнь в *сфере полярности*. Поэтому мы видим себя отделенными друг от друга, хотя в действительности мы нераздельны. Все понятия хорошего и плохого, правильного и неправильного, белого и черного, любви и страха и т. п. — лишь иллюзии сферы полярности.
4. Человечество сейчас проходит в своей эволюции через *качественный скачок*, что заставляет нас искать более высокие истины для поддержки нашего нового возвышенного состояния.
5. Человеческий дух — невероятно мощный источник Творения, а жизнь, в сущности, — это *самоисполняющееся пророчество*.

Я искренне надеюсь, что идеи, представленные выше, каким-то образом улучшат вашу жизнь. В сегодняшнем быстро меняющемся мире успех уже не определяется так, как раньше. Он определяется тем, сколько страсти и радости каждый из нас может испытывать каждый день. Я надеюсь, что этот материал поможет вам узнать больше о вашей страсти и радости.

Интуиция

Вся информация, представленная в этой книге, дана с духовной точки зрения. Со всем, что происходит в нашей жизни, мы сначала должны разбираться на духовном уровне и только потом производить перемены в физическом мире. Использование *божественно вдохновенной* информации требует от нас более сильной *интуиции*. Это не так сложно, как кажется. Я твердо верю в то, что мы все имеем доступ к этим естественным способностям, просто многие

* Информация, которую я получаю, — не о самой Группе, а о пути человека к *обретению силы*. И в этой книге Группа будет фигурировать лишь как источник идей. Если вы хотите получить больше информации от Группы и о Группе, обратитесь к другим моим книгам и сайту Lightworker.com. — *Прим. автора*.

** «Частные сеансы» Стива Ротера — это телефонные беседы, обычно занимающие 45 минут. Как объясняет сам Стив, «для клиента сеанс — это возможность увидеть себя и свою жизнь с точки зрения чистой энергии. Группа при этом всегда находится у меня за плечом и показывает мне все в виде *энергетических картин*. Важно отметить, что ни Группа, ни я не предсказываем будущего... Мы лишь видим, что ждет вас чуть дальше на пути и какие контракты сейчас действуют». — *Здесь и далее прим. ред., если не указано иначе*.

люди не верят в получаемую таким образом информацию. Тем, кто занимается целительством, легче воспринимать концепции, излагаемые в этой книге, поскольку работа целителя требует доверия к своим собственным интуитивным способностям.

У каждого из нас бывают моменты, когда мы «знаем» что-то, не зная, *откуда* мы это знаем. Или мы обнаруживаем, что говорим что-то, не зная, *откуда* приходят слова. Это *интуиция*. Это *ченнелинг*. И в этом нет ничего мистического или неестественного. Если мы не верим этому, если пугаемся и отбрасываем это, мы тем самым обрываем связь с нашей глубинной основой, с нашим внутренним руководителем.

Эта книга представляет мировоззрение, в рамках которого вы можете научиться развивать свою интуицию и доверять ей.

Посвящение

Катализаторам в моей жизни

Читая эту книгу, вы много раз встретите упоминание о *катализаторах* в жизни человека, ответственных за активацию его *жизненного урока*. Обычно катализатор — это один из родителей или кто-то очень близкий человеку в детстве. Эти личности оказывают огромное влияние на всю нашу жизнь. Я расскажу вам о катализаторах моей жизни, поскольку эта книга посвящена им.

Всю свою жизнь я был в очень близких отношениях с матерью. У нее была невероятная способность видеть меня насквозь. Несмотря на все мои попытки устроить вокруг себя «дымовую завесу», она всегда знала, когда я пытался перехитрить других и даже когда я пытался обмануть себя самого. Я всегда мог рассчитывать на то, что она поможет мне правильно увидеть и оценить мою жизнь. А главное, мама учила меня быть честным с самим собой.

Моя мама всегда верила в то, что ее призвание — стать писательницей. У нее была мечта написать историю собственной жизни и поделиться с миром самыми важными своими открытиями. Она постоянно писала статьи и посылала их в любимые журналы. Хотя ее мудрость была бы неоценимым даром для этого мира, мне кажется, ее голоса так никто и не услышал. Я знаю только один случай, когда ее напечатали. Это была статья, которую она написала о нашей с Барбарой свадьбе

30 лет назад. Барбара потеряла свою мать, когда была еще очень мала, и моя мама любила ее как собственную дочь. Статья называлась «Мать жениха и невесты».

Мама рано умерла от рака груди. Ей было всего 53. Сейчас, когда я пишу эти строки, мне столько же. Когда она ушла, мое понимание жизни было совсем не таким, как сейчас. Хотя она заложила фундамент моего сегодняшнего духовного мировосприятия, в то время я еще не занимался духовной работой. И все же глубоко внутри я знал: хотя мама умерла очень рано, она завершила то, для чего пришла в этот мир. Незадолго до смерти она обрела счастье в новом браке, последовавшем за трудным разводом с моим отцом. Несмотря ни на что, она никогда не переставала любить папу. Хотя ей пришлось несладко, она никогда не становилась в позу жертвы. Она нашла в себе силы и обрела счастье в новых отношениях. Мама и отчим были женаты всего год, когда она ушла от нас.

Я никогда не забуду, как пришел в ее кабинет через несколько дней после ее смерти. Новая пишущая машинка стояла на красивом столе, перед открытым окном. Здесь мама собиралась написать свою историю... Я сел у ее стола, положил пальцы на клавиши пишущей машинки и долго глядел в окно, пытаясь представить себе, каково это — писать книгу.

Мой отец был глубоким мечтателем и обладал потрясающей способностью проявлять в жизни все, о чем ему мечталось. У него была любовь к жизни и к людям, которую ощущал каждый, с кем он общался. Он был как добрый волшебник из сказки. Все любили Джека. И хотя он покинул нас много лет назад, его старомодное чувство юмора присутствует на каждой семейной встрече. Когда кто-нибудь из наших вспоминает одну из папиных любимых шуток, мы чувствуем, что он *реально* все время остается с нами.

Папа обожал помогать другим. Люди любого возраста и положения искали встречи с

ним, чтобы поделиться своими проблемами. Он никогда никому не отказывал. Мы часто шутили, что он уже заслужил научную степень по «консультированию за кухонным столом», хотя на самом деле его специальностью по окончании колледжа была электротехника. Позже он решил учиться на психолога и эту свою мечту тоже начал воплощать в жизнь. Он делал то, что любил делать, — теперь уже в качестве профессионального консультанта и ведущего семинаров. Папа сдал все экзамены и работал над заключительной частью своей докторской диссертации по психологии, когда смерть прервала его работу. Хотя я не ходил на его «необычные» психотерапевтические группы и семинары, он часто рассказывал о достижениях, которые делали посещавшие их люди. Он очень любил учить других людей и помогать им расти. Однако ему было очень трудно зарабатывать на жизнь этой работой, которую он так любил. Теперь-то я могу сказать, что он просто слишком рано пришел в наш мир. И я посвятил свою первую книгу ему как Работнику Света, опередившему время.

Когда я только начал заниматься метафизикой, папа как-то пригласил меня на обед и, как обычно, с большой любовью и заботой попытался объяснить мне, как трудно зарабатывать этой работой «на хлеб насущный». Я выслушал его внимательно, но, как и все молодые люди, которые воображают, будто они в чем-то отличаются от родителей, продолжил заниматься тем, что считал *своим*. В последнее Рождество, которое мы провели вместе, я сообщил ему о том, что меня только что пригласили выступить перед группой людей в Вене, в одном из учреждений Организации Объединенных Наций. Он был очень рад за меня, и я почувствовал в нем какое-то ощущение *завершенности*. Тогда, впрочем, я не совсем понял, что это за чувство.

Даже когда папе было 73 года, он каждый день ездил на своем мотоцикле и играл в теннис, который был его страстью еще с молодости. Он предпочитал играть в смешанных парах: так, говорил он, можно знакомиться с симпатичными девушками. Он всегда шутил, что умрет либо на теннисном корте, либо в постели с красивой блондинкой. Папа женился во второй раз на очень привлекательной белокурой особе. И, как и предсказывал, он умер после того, как разделил со своей симпатичной партнершей радость победы на теннисном корте.

Я рассказываю об этом здесь потому, что я ведь и сам отец. И знаю: лучшее, на что я могу надеяться, — это на то, что дети продолжат мое любимое дело. Моя мать была писательницей, так и неждавшей публикаций, а отец — психологом и учителем, который так и не реализовал себя до конца. Я не сомневаюсь, что роли, которые я попросил их сыграть в моей жизни, когда писал ее сценарий, как нельзя лучше подходили для создания условий той работы, на которую я благословлен сегодня. Мои родители послужили в моей жизни прекрасными катализаторами, и я знаю, что они всегда рядом, за моим плечом. Они смотрят на меня и улыбаются!

Глава 1

Двенадцать принципов

Предложения по целительству в Новом Мире

Целитель - тот, кто создает для других пространство, в котором они могут исцелять сами себя.

В прежние времена, когда люди нуждались в исцелении, они всегда обращались за помощью к целителю. Они искали легких решений — пилюлю, особую диету или магическое средство, которое помогло бы им мгновенно выздороветь. Этот метод замечательно работал вплоть до нынешнего этапа эволюции. Он позволял нам получать помощь, в которой, как нам казалось, мы нуждаемся. «Вероцелителям» старых времен нужно было лишь дотронуться до человека, чтобы излечить его. Мне и самому приписывают спасение нескольких жизней. Я ни в коем случае не хочу умалить важности этих «чудес», поскольку знаю силу духа, исцеляющего тело, в котором он находится. Что же на самом деле происходит во всех этих случаях? Фасилитатор (см. стр. 8) просто совершает действия, необходимые для того, чтобы **дать пациенту разрешение на исцеление себя самого**. Когда пациенты видят реальный результат, они провозглашают фасилитатора целителем, а то и чудотворцем.

Сейчас, когда мы учимся быть людьми, владеющими всеми своими способностями, нам уже больше не подходит метод делегирования нашей силы кому-либо другому, включая целителей и фасилитаторов. Это означает совершенно новое понимание *фасилитации* как таковой. В результате мы практически ежедневно наблюдаем появление новых целительских принципов. Ниже приводятся некоторые предложения по работе с людьми в Новой Энергии *самостоятельного обретения силы**. Принципы эти не новы и **не** претендуют на то, чтобы их принимали в качестве обязательных правил. Они могут просто напоминать фасилитаторам о том, что сегодня мы уже имеем дело с новым человеком — человеком, который *обрел силу*.

Латинское изречение *Primum non nocere* («Не навреди») приписывается Гиппократу, знаменитому «отцу медицины». Сейчас, в эпоху *обретения силы*, мы должны сделать следующий шаг — находить возможность способствовать исцелению пациентов, *не забирая у них их собственную силу*.

Эти двенадцать предложений для фасилитаторов были даны мне, когда я только начинал свою работу в сфере метафизики. Я очень надеюсь, что они помогут вам определить для себя некие высшие истины и быть уравновешенными, когда вы создаете пространство для самоисцеления других людей.

1. Сосредоточение на обретении силы

Исцеление в более высоких вибрациях Новой Земли может произойти только тогда, когда люди владеют своей собственной силой. Это означает, что нашей основной заботой и первой целью всегда должен быть поиск таких способов помощи людям, при которых мы не отбираем их силу.

2. Исцеление только по просьбе

Любая целительская помощь должна оказываться только по просьбе пациента. Больше невозможно способствовать исцелению других людей без их личной просьбы.

3. Намерение

В Новой Энергии содействие исцелению возможно лишь при наличии высшего намерения. Эволюционируя дальше, мы обнаружим, что секретов больше нет. Поэтому мы как фасилитаторы должны сделать так, чтобы и мы сами, и наши побуждения были отчетливо видимы и ясны.

4. Восприятие

Болезнь не всегда является знаком того, что что-то *неправильно*. В какие-то моменты болезнь необходима, чтобы помочь изменениям, и наша роль здесь состоит лишь в том, чтобы содействовать этому процессу. Важно осознавать, что болезнь — это лишь *одно* из «состояний здоровья», а фасилитатор-целитель должен научиться работать со *всеми* состояниями, чтобы создать пространство, в котором здоровье будет преобладать.

5. Истина

Будучи фасилитатором, важно высказывать свою истину. Но, делая это, мы должны осознавать, что истина всегда находится в развитии. Оставьте себе место для роста в том, что вы говорите, и высказывайте *свою* истину в таком виде, который позволит другим придерживаться *их* истины. Иначе говоря, не ограничивайте людей своей истиной. Уважайте все оттенки истины, как бы сильно они ни отличались от ваших любимых оттенков. Помните: спор возможен лишь в той иллюзорной полярности, в которой мы живем.

6. Сбалансированное эго

Для содействия исцелению необходимо иметь сбалансированное эго. Это означает, что нам нужно чаще проверять свое эго и честно отслеживать движущие силы наших действий и

* Англ. *self-empowerment*.

слов. Если это вырастает *слишком* большим, оно отрезает нас от нашего Источника. Но если оно *недостаточно* велико, невозможно быть фасилитатором!

7. Проницательность

Мы должны учиться искусству проницательности*, чтобы выбирать, не осуждая. Мы должны тщательно отслеживать то, что попадает в наше поле, и быть разборчивыми: выбирать только те вещи и идеи, которые удачно нас дополняют. Все остальное нужно *отпускать* без осуждения. Нам не нужно влезать во все на свете. Наоборот: мы должны научиться выбирать только то, что питает и воспитывает нас.

8. Создание безопасного пространства

Самые мудрые слова, которые может сказать фасилитатор: «Я не знаю». Это означает, что, обучая других, мы должны оставлять им место для *обретения силы*. Ни у кого из нас нет всей истины, но все вместе мы имеем доступ к ответу на любой вопрос.

9. Уязвимость

Наша истинная сила целителей состоит в том, что мы можем быть уязвимыми. Именно наша *человечность* делает нас особенными. Мы должны научиться позволять этому качеству блистать во всех наших деяниях; мы должны открыто признавать свои ошибки перед другими людьми. На этом пути то, что воспринимается нами как слабость, скоро станет нашей величайшей силой.

10. Власть над мыслями

Помните: мы можем не контролировать те мысли, которые *приходят* к нам в голову, но имеем полную власть над тем, что *остаётся* в нашей голове. Это наша обязанность — самим стать хозяевами своих мыслей и помогать достичь этого тем, с кем мы работаем.

11. Движущая сила**

Важно понимать, что основная движущая сила у всех одинакова. По существу, мы все, словно заблудившиеся дети, бродим в темной комнате и ищем дверь, чтобы выйти обратно к свету. Самый простой способ найти Свет, не навредив друг другу, — взяться за руки!

12. Ответственность

Исцелять других невозможно. Можно лишь создать и предложить им *пространство*, в котором они, если захотят, смогут исцелить себя сами. Поэтому не берите на себя ответственность за исцеление кого-либо, кроме себя самого. Если чувствуете себя истощенным после работы с пациентами, это потому, что вы берете на себя ответственность за их исцеление. Помните о том, что Ответственность — это то, что уравнивает Силу. Помогите тем, с кем вы работаете, взять на себя ответственность за свое исцеление, и тогда они получают свою истинную силу.

Фасилитация исцеления — это очень высококочтимая работа. Но не будем забывать золотое правило:

Исцели другого — и, возможно, ты изменишь его жизнь. Помоги другому исцелить себя — и ты изменишь Вселенную.

Глава 2

Искусство Мастерства

Как стать хозяином своей жизни через усвоение жизненных уроков

Мастерство — это внутренняя работа.

Все жизненные уроки всегда направлены на *внутреннее*. Если это жизненный урок

* Англ. *discernment*.

** Англ. *motivation*.

Определения^{***}, то он учит определять свои границы, а не чужие. Если это жизненный урок Принятия, он всегда учит принимать не то, что снаружи тебя, но только то, что внутри. Аналогично, благодаря жизненному уроку Доверия мы учимся доверять не столько другим, сколько самим себе. Мы все ответственны за самих себя; это и определяет направление любого из наших уроков. Есть такое выражение: нельзя изменить другого, можно изменить только себя. Это не совсем так. Но, как вы увидите, когда будете читать раздел о *переопределении роли катализатора*, внутренний мир — это единственное пространство, на котором человек может сосредоточить свое намерение, когда дело касается уроков жизни.

Искусство Мастерства

Важно отметить, что все мы работаем над всем этим каждый день. *Достижение Мастерства* не означает, что мы уже больше никогда не будем сталкиваться с теми или иными трудностями. *А усвоение жизненного урока* не означает, что впредь в этой сфере жизни мы будем «ходить по воде». Просто качество, связанное с данным конкретным уроком, перестает быть проблемой в нашей жизни.

Почему бывает так, что некоторые люди, воспитанные чудесными, заботливыми родителями и сами очень *честные*, часто имеют детей, у которых это качество совершенно отсутствует? И почему другие люди, у которых явно имеются прекрасные *ролевые модели* для отработки проблем с честностью, часто вырастают с естественным чувством баланса в этой сфере? Ответ прост: вероятно, последние урок Честности уже усвоили — иначе говоря, достигли в нем Мастерства. Мастерство не всегда легко распознать, поскольку суть его в том, что то или иное *качество*, однажды усвоенное, перестает играть важную роль в последующих жизнях.

Как будет показано в главе 7, когда люди усваивают тот или иной *жизненный урок*, которому способствует тот или иной *энергетический штамп*, это освобождает их от задач, связанных с данным уроком. Они или переписывают сценарий и исцеляют энергетический штамп, или изменяют его. Другими словами, когда жизненный урок жизни, поддерживаемый энергетическим штампом, усвоен, связанные с ним дурные привычки, проблемы или поведенческие модели покидают человека и его жизнь меняется к лучшему. То же происходит с человеком, работающим с *энергетической матрицей*, но в этом случае заложенное при рождении уже не меняется никогда.

К примеру, люди, работающие с энергетической матрицей над уроком Определения, естественным образом настроены на то, чтобы привлекать в свою жизнь *манипуляторов*. Если, скажем, такая девушка входит в комнату, полную мужчин, те из них, к которым она почувствует естественное влечение, обязательно окажутся сильными манипуляторами. Так вот, даже если она усвоит этот жизненный урок и научится *определять свои границы* быстро и без усилий, она все равно будет «запрограммирована» на привлечение манипуляторов. Энергетическая матрица — это на всю жизнь. В чем же смысл усвоения жизненного урока? В том, что девушка хорошо научится распознавать манипуляторов и будет знать, что ей нужно делать для того, чтобы изменить эту энергию.

Важно принять во внимание то, что в этом сценарии ни манипуляторы, ни девушка, у которой имеется проблема определения границ, *не являются плохими людьми*. Просто таким образом взаимодействуют их жизненные уроки. Изначально у девушки, что называется, на лбу написано: «У меня слабые границы — подходите, вторгайтесь». После того как девушка овладеет качеством Определения, эта «надпись на лбу» все равно останется с ней и она будет передавать окружающим то же самое сообщение, но управлять ею теперь будет уже не так-то просто. В следующей жизни слабые границы больше не будут для нее проблемой, но, возможно, ей придется помогать овладевать качеством Определения своему лучшему другу.

Вот что такое Мастерство с точки зрения Группы.

Обычно мы не отрабатываем заново основной жизненный урок после того, как уже усвоили его. Но, поскольку мы — духовные существа, получающие человеческий опыт на

^{***} См. главу 8.

планете свободного выбора, вполне возможно, что, даже достигнув Мастерства в том или ином жизненном качестве, мы можем иногда снова возвращаться к старым моделям. Впрочем, чаще всего, когда мы делаем такой шаг назад, этот шаг небольшой и заметить его легко. Ситуация, когда человек проводит целую жизнь, заново проходя урок, который он уже усвоил, встречается крайне редко.

Когда мы помогаем людям распознать их *жизненные уроки* и связанные с ними *контракты*, очень важно, чтобы фасилитатор мог противостоять искушению сделать поспешные выводы, основанные на одном или двух случаях, о которых рассказывает клиент.

Из всех, кому я помог распознать жизненные уроки, труднее всего было с людьми, уже достигшими определенной степени Мастерства. А среди них гораздо легче было распознать человека, работающего с *энергетической матрицей*, чем того, кто имел дело с *энергетическим штампом*.

Согласно Группе, Мастерство — это когда ты *принимаешь что-либо отрицательное и используешь это положительным образом*. К примеру, представьте себе линию жизненной энергии, довольно прямую линию, пересекающую вашу временную линию человеческого опыта. Мы тратим много энергии на то, чтобы эти энергетические линии оставались прямыми. Поскольку успех (или здоровье) выражается в виде постоянной прямой линии *энергии жизненной силы*, мы чувствуем себя неудобно, когда эта линия делает зигзаги или изгибы.

Нас, фасилитаторов, учат видеть болезнь, расстройство и недомогание как знаки того, что что-то неправильно. *Двенадцать принципов фасилитации** учат нас тому, что болезнь — это всего лишь процесс. Рассуждая логически, если мы можем помочь процессу, то можем помочь и пациенту. Возвращаясь к нашему примеру с энергетическими линиями: когда мы наблюдаем колебания на линии энергии пациента, мы немедленно спешим на помощь, чтобы вернуть эту линию в естественное здоровое положение. Обычно это весьма медленный процесс, и в конечном счете сделать это может только сам пациент.

Вот одна подсказка, которая может помочь фасилитаторам: *надо рассматривать каждый зигзаг на линии энергии пациента как возможность достижения Мастерства в чем-то*. Другими словами, гораздо полезнее было бы не пытаться вернуть линию энергии пациента в «нормальное положение», а показать ему то место, где отрицательная ситуация может быть использована положительным образом. Видеть каждое эмоциональное состояние, болезнь, энергетический спад или регресс как потенциальную возможность Мастерства — прекрасный способ увеличить нашу полезность как фасилитаторов.

Мы все слышали истории о психологах, которые выбрали эту профессию из-за плохого отношения к себе, которое испытали в детстве. Или о детях, решивших стать врачами, когда их матери умирали от рака. Это — прекрасные примеры Мастерства как использования негативного опыта в позитивном ключе. У Мастерства много аспектов, и, когда работаешь с пациентом, важно отыскать все из них.

Появляется Учитель

Как только человек достигает уровня Мастерства в усвоении какого-либо жизненного урока, он обязательно начинает в той или иной форме учить других. Здесь есть два примечательных момента. Во-первых, такие люди редко учат чему-то, связанному с *их жизненным уроком*, но избирают какую-то другую важную для них сферу жизни. Во-вторых, это стремление учить редко приобретает формализованный или хотя бы осознанный характер. В большинстве случаев ученики появляются «сами по себе». Люди просто «тянутся» к Мастеру и проявляют желание быть рядом с ним, чтобы чему-то научиться. Выглядит это так, как будто, когда человек достиг определенного уровня овладения своим конкретным уроком, внутри него естественным образом появляется Учитель.

Изменение роли катализатора

Другая вещь, которая происходит с нами при достижении Мастерства, — перемена в

* См. главу 1

отношениях с *катализатором* нашей жизни. Возьмем для примера историю некой Ли. Эта женщина, несомненно, работала над уроком Доверия*. Ее отец, который обращался с ней плохо как в физическом, так и в эмоциональном плане, был *отрицательным катализатором* ее жизни. Теперь Ли всегда говорит о своем отце с грустью. Эта грусть — не о себе. Напротив, у них с отцом очень сильная связь, которая выходит за пределы любого события этой жизни. Можно сказать, что Ли не только любит отца безусловной любовью, но и знает его лучше, чем он сам. Грустит же она по поводу неверных выборов, которые делал в своей жизни ее отец, и еще из-за того, что он никогда не мог выразить эту любовь словами (хотя Ли знает, что отец действительно ее любит). После двух браков и двух разводов Ли усваивает свой урок Доверия. Как и все жизненные уроки, он направлен *вовнутрь*. После того как на протяжении всей жизни ей приходилось «иметь дело с ненадежными людьми», Ли наконец учится доверять себе. Возможно, она не отдает себе отчета в том, что положение вещей для нее меняется, но она больше не сомневается, когда нужно взять на себя контроль над ситуацией, доверять своим решениям и не бояться ошибок. Впервые в жизни Ли берет на себя ответственность за то, что с ней происходит, и чувствует себя при этом хорошо.

Ли отдалена от своих родителей. После первого развода она не только обнаружила, что ей очень тяжело находиться рядом с ними долгое время, но и почувствовала, что ей важно обращать внимание в первую очередь на *свои* нужды. В последние два года они общались очень редко и всегда лишь по несколько минут.

Когда она решила доверять себе и не бояться действовать на основании этого доверия, ее жизнь начала быстро меняться. В один прекрасный день ни с того ни с сего отец Ли позвонил ей и сказал, что скучает, хотел бы поговорить, и пригласил ее пообедать вместе. Хотя это было очень необычно, Ли решила согласиться и послушать, что он скажет. Возможно, с возрастом он начал смягчаться, думала она, и теперь чувствует сожаление и хочет исправиться. Она знала, что он не может заставить себя сказать, что любит ее, так что, возможно, это было просто *лучшее, на что он был способен*. Однако, когда они встретились за обедом, отец Ли просто болтал на разные темы, как обычно, будто они расстались вчера, и только когда пришла пора прощаться, он шокировал ее, сказав: «Люблю тебя, милая» — так, словно он говорил ей эти слова всегда.

Так вот, если вы спросите Ли и ее отца, что произошло в той ситуации, скорее всего оба скажут, что изменился *другой*. Фактически же произошло следующее: когда Ли начала усваивать свой жизненный урок Доверия, она также начала *переопределять* роль отца в своей жизни. Поскольку ей уже больше не требовалось, чтобы он действовал как катализатор, неведомо для себя и для него она освободила его от необходимости играть прежнюю роль, хотя ни он, ни она этого не осознавали.

Переопределение в искусстве Мастерства означает переоценку нашего отношения ко всем потенциально негативным ситуациям. Если мы будем бесстрашно искать *благоприятный потенциал* во всех ситуациях, то сможем быстро преобразовать любую из них. А если всячески стараться использовать отрицательное событие в положительном ключе, это коренным образом изменит нашу жизнь к лучшему!

Глава 3

Семь стадий жизни

Эволюционный путь Духа в человеческом опыте

Согласно Группе, весь процесс нашей жизни разбит на семь отдельных стадий. Эта информация важна, говорят они, потому что помещает человеческий опыт в общую линейную последовательность. Каждая стадия жизни имеет свою цель в общей эволюции души, и все эти Семь Стадий благопри- ятствуют тем или иным специфическим аспектам Двенадцати Основных Уроков Жизни.

Стадия Первая:

* См. главу 8.

Стадия планирования

До зачатия

Первая стадия жизни фактически проходит еще до зачатия. Это то время, когда мы планируем жизнь, которую собираемся прожить. (Более подробно это обсуждается в главе 4.) Именно на этой стадии мы просим определенных людей играть различные роли в нашей жизни, чтобы помочь нам с конкретными жизненными уроками, над которыми мы решили поработать в этот раз.

Пребывая в человеческой форме, мы обычно не вспоминаем эту стадию, даже под гипнозом или при использовании других техник *регрессии*. Причина проста: без этой «Завесы забвения» не было бы особого смысла в Игре Жизни, ради которой мы и приходим в этот мир.

Духовная Семья

В первый раз воплотившись в человеческой форме, мы пришли сюда вместе с группой хорошо нам знакомых душ, которым мы полностью доверяли. Эта группа — наша изначальная Духовная Семья. После какого-то количества прожитых жизней мы завершили некоторые из своих контрактов и освободились от кармы, которую до этого создали вместе с разными членами нашей Семьи. Завершив круг, мы переходили к образованию других расширенных Духовных Семей с другими группами душ. По прошествии эонов времени у всех нас образовалось много Духовных Семей, с которыми мы прожили вместе много жизней в различных комбинациях отношений. Даже если мы воплотимся на противоположных сторонах земного шара, то неизменно найдем друг друга, когда придет время активировать тот или иной конкретный *контракт*.

Даже если некоторые члены нашей Духовной Семьи уже воплотились на Земле, во время нашего «планирования жизни», происходящего до нашего зачатия, они могут присоединиться к нам *в духе*. Собравшись вместе, мы сосредоточиваем свое внимание на выборе *основного жизненного урока*, вокруг которого построены все остальные *контракты*.

Раньше выбирать уроки было достаточно просто, поскольку на завершение каждого из них частенько требовалось до сотни жизней. В большинстве случаев все, что нужно было сделать, — это разработать *контракты* на ближайшую жизнь таким образом, чтобы обеспечить себе необходимые возможности для усвоения тех *жизненных качеств*, над которыми мы собирались работать. В тот период нам также надо было принимать во внимание любые кармические связи и долги, которые возникли у нас с разными членами нашей Духовной Семьи.

На первой стадии жизни мы также выбираем мужское или женское тело. Кроме тех случаев, когда для выбора другого пола есть особая причина, мы часто принимаем для воплощения тот же пол, что и в предыдущей жизни. Впрочем, иногда сами жизненные уроки диктуют нам выбор пола, поскольку некоторые из них легче освоить в образе мужчины, а другие — в образе женщины. (Этот вопрос освещается более глубоко в разделах книги, посвященных отдельным урокам.)

Стадия Вторая: Первый переход

От зачатия до конца второго года жизни

Окончательное решение

Самый трудный *переход*, который мы совершаем в своей жизни — это путешествие по родовому каналу. Это гораздо сложнее, чем переход, называемый смертью, поскольку единственный способ, которым мы можем совершить переход из *бесконечной формы* в конечную форму физического тела, — это снижение уровня вибрации.

В период пребывания в материнской утробе у нас возникают новые возможности пересмотреть те потенциальные связи, которые мы назначили на первой стадии жизни, и принять окончательные решения. Иногда может выясниться, что некоторые из наших планов уже нежизнеспособны. Поскольку у нас всегда есть свобода выбора, другие члены нашей Семьи вольны выбрать такое направление, которое делает невозможным выполнение наших с ними контрактов. В этом случае мы можем решить, так сказать, «катапультироваться» и

подождать более подходящего времени для рождения. *Это причина многих выкидышей.* (На своих сеансах я много раз имел возможность соединить людей с ребенком, которого они потеряли из-за выкидыша.) Этим же часто объясняется искусственное прерывание беременности. Единственное отличие здесь — в том, что решение об аборте принимается матерью (или обоими предполагавшимися родителями), а не приходящей в мир душой. Самое плохое, что обычно сопровождает этот выбор и что лично я считаю самой бесполезной и разрушительной человеческой эмоцией из всех, — это *чувство вины*. Здесь нужно учитывать две важные вещи. Первое: убить душу просто *невозможно*. И второе: поскольку это планета свободного выбора, *любой* наш выбор достоин уважения.

Вхождение души в физическую форму происходит в материнской утробе. Во время внутриутробного развития душа получает свой первый человеческий опыт. Вопреки тому, что думают многие люди, между матерью и плодом часто происходит очень интенсивное общение. Бывало, что на частных сеансах я узнавал о судьбоносных событиях, которые происходили, когда пациент находился в материнской утробе. В некоторых случаях обнаруживалось даже, что человек нес на себе *энергетический штамп* (см. главу 7), содержащий информацию о причинении физического вреда, тогда как данный опыт у человека напрочь отсутствовал. Иногда такие энергетические штампы были переданы в процессе *переноса энергетического штампа** от одного из родителей или других людей, которые были важны для человека в раннем возрасте. Это может озадачивать как пациента, так и фасилитатора, поскольку выглядит все так, словно человек *рам* пережил этот негативный опыт, в то время как он мог быть только *передан* ему. Энергетические штампы, которые передаются на этой стадии жизни, имеют очень глубокие корни.

Поиск Бога

Даже после рождения душа все еще может «передумать». В этом причина многих случаев младенческой смертности. И снова вспомним о том, что нет никакой *вины*, связанной с этим решением; это просто дело выбора. Предположим, однако, что мы решили *остаться*. Первое, что мы делаем, — это устанавливаем энергетическую связь с родителями или теми, кто за нами присматривает, потом — с остальными членами семьи и другими важными людьми в нашем ближайшем окружении.

Как только эти связи установлены, начинается поиск высшего смысла. Это также время, когда мы начинаем впитывать первые идеи о Боге. Большинство из нас вырастают, полагая, что Бог — это некое вездесущее существо, которое смотрит на нас сверху и заботится обо всех наших нуждах. Группа же говорит, что, поскольку наши родители «возвышаются» над нами, младенцами, и мы полагаемся на них в удовлетворении наших потребностей, мы основываем наше первое впечатление о Боге именно на их образе. По этой же причине мы верим, что небеса и Бог всегда где-то *над* нами.

Модель энергетической роли

Практически с самого момента воплощения мы нацелены на поиск *модели энергетической роли*. Это часто бывает взрослый из ближайшего окружения, у которого мы видим сходную *энергетическую схему*** и по образу которого можем создавать себя. Обычно это делается в соответствии с *контрактом*, и в большинстве случаев мы выбираем не родителей, а кого-то другого, часто тетю или дядю.

Этот контракт, который может продолжаться всю жизнь, помогает нам пребывать в человеческой форме, а также дает нам энергетическую схему, которая становится нашим руководящим принципом. Чаще всего это контракт с тетей, дядей или другом семьи, но это также может быть человек, физическое общение о котором длится лишь мгновение. Вспомните случай, когда у Вас произошел быстрый, но глубокий и осмысленный зрительный контакт с маленьким ребенком в общественном месте. Хотя вы можете никогда больше не увидеть этого ребенка, он уже получил через зрение тот энергетический отпечаток, который

* Англ. *energy slump transfer*.

** Англ. *energy blueprint*.

искал, и в тот момент вы завершили важный контракт, который ранее с ним заключили. Вот почему фокусировка и установление зрительных контактов так важны для младенцев^{***}.

На частных сеансах я много раз встречал клиентов, которые так и не смогли соединиться со своей *моделью энергетической роли*. Хотя это довольно необычно, это может быть запланировано намеренно, чтобы способствовать основному жизненному уроку — такому, как Принятие, Истина или Доверие. При подобных обстоятельствах обычно обнаруживалось, что у этих клиентов не хватает внутреннего чувства «Я». Было похоже, что они чувствуют себя так, словно они — чужестранцы в чужой стране, играющие роль скорее наблюдателя, чем участника.

Стадия Третья: Первая сила

От двух лет до раннего подросткового возраста

Постепенно привыкая к человеческому опыту, мы начинаем вспоминать, что на самом деле *мы всё контролируем*. Тогда мы начинаем пробовать проявить эту свою власть. На данной стадии жизни нам важно почувствовать себя комфортно от ощущения силы, потому что здесь мы формируем представления о своей личной силе, которые часто остаются с нами на всю жизнь. В педагогических кругах есть такое выражение: «несносные двухлетки». Крики, которые раньше сигнализировали о *потребностях*, теперь становятся упражнением в *выражении силы*. Это не лучшее время для того, чтобы учить ребенка ответственности, но не следует также сдаваться каждому выражению только что обретенной им силы. Нужно иметь в виду, что развитие ребенка и то, каким образом окружающие реагируют на его выражение силы, будет иметь далеко идущие последствия в его жизни.

Первые энергетические штампы

Энергетические штампы — это отпечатки, которые оставляет на нас жизненный опыт. Их цель — способствовать тому *основному уроку жизни*, над которым мы работаем. (Эта тема обсуждается более подробно в главе 7.)

Хотя энергетические штампы могут быть получены в любое время, начиная с внутриутробного периода и заканчивая годами «ранней зрелости», первый раз, когда они оказывают на нас сильное влияние, обычно случается на третьей стадии жизни. Энергетические штампы помогают нам создать потенциал для того, чтобы сфокусировать весь наш жизненный путь на том основном уроке, который мы выбрали. Наиболее эффективны те энергетические штампы, которые напрямую связаны с нашими первыми выражениями личной силы.

Отражение первых человеческих отношений

Третья стадия жизни — это также то время, когда мы начинаем учиться устанавливать баланс между своей силой и силой окружающих. Если прежде мы могли полагать, что мы всемогущи, в этом возрасте нам открывается, что и *другие* считают себя таковыми. Таким образом, только тогда, когда мы начинаем формировать свои отношения с людьми, мы открываем для себя эффект, который может оказывать на других людей употребление нами силы (и злоупотребление ею). Поскольку первый опыт чего-либо — самый сильный, эти ранние взаимоотношения дают нам самые глубокие впечатления о нас самих. И эти впечатления часто остаются с нами навсегда. Поэтому большинство традиционных видов терапии склонны сосредотачиваться именно на том, что происходит с нами в этот ранний период жизни.

Важно отметить, что *энергетические штампы* могут быть положительными или отрицательными. Положительный штамп дарят, например, родители, которые поддерживают нас и любят безусловной любовью. В этом случае мы получаем опыт *принятия* нашего первого проявления силы. Отрицательные штампы отпечатываются на нас эмоциональным,

^{***} В случае врожденной слепоты установление этих связей просто ненадолго откладывается до тех пор, пока ребенок не научится управлять физическим телом и устанавливать эти связи другим образом. — *Прим. автора.*

физическим и сексуальным насилием. В этом случае наша сила не только *отвергается*, но и грубо *подавляется*; так мы узнаем, что выражать свою силу опасно.

Неспособность выражать силу

Если на этой важной стадии мы терпим неудачу с выражением личной силы, то, скорее всего, научимся направлять свою созидательную энергию (личную силу) *вовнутрь*. Неправильное направление энергии может привести к активации энергетических расстройств, таких как депрессия, беспокойство и другие болезненные эмоциональные состояния. Хотя доказательств в пользу того, что депрессия не имеет генетического происхождения, становится все больше, она часто сопутствует *энергетической линии* внутри семьи или между близкими друзьями. Неудача с выражением своей силы на этой стадии жизни может открыть дверь и для других энергетических проблем, которые могут находиться на этой *энергетической линии*.

Кроме того, неспособность выражать свою силу и чувствовать себя уверенно в ней на этой стадии жизни может создать вакуум, который часто проявляется позднее, во взрослой жизни, в более разрушительных формах. Часто этот вакуум означает скрытое, но страстное *желание полной власти над другими*. Проявления могут быть разные: гнев, манипулятивное поведение, запугивание или любой другой способ силового давления. Люди, совершившие жестокие преступления, физическое, ментальное и сексуальное насилие, педофилы и прочие часто делают это из-за непонимания *личной силы*, которая не была четко определена на этой стадии жизни. По этой же причине внешне нормальные люди иногда внезапно «взрываются» и становятся крайне жестокими. Человек, который чувствует, что его возможность *выразить личную силу* насильно подавляют или отбирают, обычно склонен следовать именно этому шаблону поведения (то есть подавлять и отбирать силу), когда вырастет.

Если мы изменим наше понимание детства, то есть третьей стадии жизни, и будем стараться помогать детям чувствовать себя уверенно в *выражении своей личной силы*, это даст человечеству огромный потенциал для развития в будущем.

Стадия Четвертая: Ответственность и первая зрелость

От позднего подросткового возраста до конца третьего десятка

Искатель

Четвертая стадия жизни — это то время, когда мы, души в физической форме, начинаем использовать и выражать свою силу путем принятия более зрелых решений, которые теперь будут направлять нашу жизнь. Здесь мы часто используем бунт как средство диктовать свою волю, поддерживаемую нашей новообретенной силой. Эта вторая волна силы обычно приводит к тому, что мы начинаем чувствовать себя непобедимыми. А такая чрезмерная уверенность в своей силе идеальна для *исследования своих границ*. На этой стадии ничего не свято, и мы постоянно всё переоцениваем. Даже глубоко укоренившиеся понятия, переданные нам родителями или учителями, подвергаются сомнению и перепроверке под влиянием новой силы первой зрелости. Вот почему молодые люди так переменчивы.

Когда мы завершаем первые три стадии жизни, у нас образуется более зрелый фундамент для нашей силы и более реалистичный взгляд на самих себя.

Ответственность

На этой стадии у нас у всех появляется возможность узнать, что *личная ответственность* — это *противовес личной силы*. Группа предлагает следующую формулировку:

Самый эффективный способ увеличения личной силы — поиск способов увеличения личной ответственности.

Хотя ответственность сама по себе не является жизненным уроком, она — важный компонент нескольких уроков, которые связаны с обретением и применением нашей силы.

Основные жизненные уроки

Если мы еще не вступили в процесс усвоения наших основных жизненных уроков, обычно это происходит именно на четвертой стадии жизни. Как правило, наш *катализатор* взаимодействует с нами таким образом, чтобы активировать наш жизненный урок либо в *положительном*, либо в *отрицательном* виде. Если мы решили, что способствовать нашему жизненному уроку будет *энергетическая матрица*, это станет очевидно именно на этой стадии. Здесь мы обычно «встаем на намеченный курс». Это далеко не всегда субъективно приятно. К примеру, если у нас уже было несколько воплощений, в которых мы не смогли усвоить данный урок позитивными способами, теперь для достижения цели мы перейдем к негативным средствам, поскольку негативный опыт часто приносит нам больше пользы, чем позитивный. Это не хорошо и не плохо, это просто свойство человеческой природы.

Отношения второго уровня

На этом отрезке нашей линии жизни обычно развиваются *отношения второго уровня*. Обычно это любовь или дружба, длящаяся всю жизнь. На четвертой стадии мы начинаем узнавать важность баланса личной ответственности и силы. Это время, когда мы начинаем открывать для себя как приятно и радостно сосредоточивать *наши* усилия на том, чтобы другие люди хорошо относились к *себе*.

Стадия Пятая: Зрелость

От сорока до восьмидесяти

Просветленный искатель

Это та стадия жизни, на которой мы начинаем открывать *для себя* то, что *на самом деле* важно. Мы становимся просветленными искателями, которые всегда стремятся выразить свою страсть и действовать *от сердца*. То, что мы *чувствуем*, становится более важно, чем то, что мы *думаем*. Мы переживаем духовное прозрение, или пробуждение, и начинаем пересматривать все, что, как нам раньше казалось, мы знаем. Мы признаем, что весь наш предыдущий опыт вел нас именно *сюда*. Это то, что имеют в виду, когда говорят о «большой картине» или о том, что «все части головоломки встали на свои места».

Переопределение себя и отношений

Сполна получив непростой опыт семейной жизни и воспитания детей, мы обращаем свое внимание на *себя*. Теперь для нас более важными становятся наша страсть и радость. Люди, которые прежде просто «тянули лямку», вдруг обнаруживают, что их тянет и туда, и сюда; им хочется найти свою страсть и истинный смысл своей жизни. Многие склонны отделяться от этого ощущения, называя его «кризисом середины жизни», или «синдромом пустого гнезда», или «бегством от старения». На самом деле в этих новых устремлениях кроется гораздо больше, чем просто попытка воссоздать молодость. Когда человек на этой стадии жизни занимается собственным счастьем — это не потакание своим слабостям, а переломный момент нашего развития как *душ*. Я вижу это как очень важный *второй сигнал к пробуждению*. Если вы еще не пробудились к этому времени, Высшее «Я» позаботится о том, чтобы что-то произошло,

снаружи или внутри вас, — что-то такое, что активизирует ваше пробуждение. Часто это происходит путем выполнения *ударных контрактов*.

Ударные контракты

Ударные контракты могут активироваться на этой стадии жизни и часто принимают форму кратких романтических отношений (подробнее см. в главе 4). Происходит следующее: если вы еще не вступили на выбранный вами путь, в соответствии с *контрактом* придет кто-то и буквально одним ударом выбьет вас из привычной колеи. Ударные контракты обычно бывают двусторонними и изменяют жизнь обоих партнеров драматичным и иногда очень неудобным образом. Как и все контракты, они представляют собой лишь *возможности*,

которые существуют для того, чтобы выполнить определенную задачу, и полностью подчиняются закону свободы выбора.

Вторичная активация жизненного урока

Даже если у нас нет разработанного *ударного контракта*, на этой стадии жизненный урок часто повторно активизируется и привлекает к себе наше внимание. Если мы уже работаем над его усвоением, в его реактивации нет никакой необходимости. Но если мы до сих пор стоим, спрятав голову в песок, можно не сомневаться, что на этот раз жизненный урок проявит себя гораздо резче. Все нерешенные проблемы предстанут перед нами во всей своей красе, и избежать их будет уже невозможно.

Стадия Шестая: Упрощение

Уподобиться детям

Завершение нашей жизни в физической форме

На этой стадии обычно происходят события, которые должны помочь нам разглядеть то, что *поистине важно*. Здесь, обычно на бессознательном уровне души, мы начинаем определять свои действительные ценности. После завершения периода *переоценки* мы переходим к *упрощению жизни*. Группа описывает этот период как время «уподобления детям». Если нам предстоит вновь войти на Небеса и вернуться Домой, нам нужно начать *отпускать* все, что держит нас на поверхности Земли: людей, вещи и все прочие земные привязанности. Единственный способ, которым мы можем достигнуть этого, — стать как дети. Я полагаю, следующая цитата из Нового Завета подтверждает это:

Матфей 18: 3-4

И сказал: истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное;

Итак, кто умалится, как это дитя, тот и больше в Царстве Небесном.

Седьмая и последняя стадия «акклиматизации» не будет успешно завершена до тех пор, пока все основные составляющие нашего жизненного опыта не будут сведены к своей глубинной сути.

Под давлением: «танцевать по обе стороны Завесы»

Многие из нас боятся с возрастом стать зависимыми от своих детей. На самом деле надо не страшиться старости, а праздновать ее приближение. Один из способов, которыми можно предотвратить материализацию наших страхов, — встретить процесс старения *радостно*. Те из нас, кто избегает процесса *упрощения*, могут быть приведены к нему *против их воли*, в результате ослабления физических или умственных сил.

Болезнь Альцгеймера и другие формы «слабоумия» очень эффективно помогают нам *стать как дети*. Те, кто сопротивляется чистоте и простоте детского состояния, испытают на себе, что значит «танцевать одновременно по обе стороны Завесы»*. Физическое общение в таких случаях может быть проблематичным, но зато крайне эффективным становится общение *с душой на уровне духа*, как будто человек уже умер. Общение на этом уровне может не только облегчить человеку его смятение и потерянность, но и *разрешить ему уйти*.

Второй переход и заключительные контракты

Хотя второй переход — это то, что мы называем *смертью*, это еще не конец *семи стадий жизни*. Смерть может быть как очень трудным, так и очень красивым процессом; она может также быть *последним даром* всем близким. Если близкие правильно понимают суть процесса смерти, они примут дар умирающего с легкостью и благодарностью. Если нет, им будет сложно *отпустить* его.

Если все стороны находятся в согласии, происходит исполнение *заключительных*

* Англ. *the Veil*. То же, что «Завеса забвения». Это очень важный термин метафизической системы Группы, Крайона и др., означающий «стену», которая отделяет мир Духа от мира человеческого опыта.

контрактов. Один из них, и очень важный, — это контракт с человеком, который должен дать нам разрешение уйти. Это может быть, к примеру, сын, который просто скажет: «Папа, все в порядке. Теперь ты можешь уйти. Мы любим тебя. Не волнуйся, я позабочусь о маме».

Поразительно, как много людей, которые никогда не проявляли к духовности абсолютно никакого интереса, внезапно становятся невероятно духовными, когда начинают ощущать приближение конца. Независимо от того, во что мы верим, в конце концов мы все возвращаемся к Духу.

Еще один из наших *ключительных контрактов* — с человеком, который будет нашим «встречающим». Обычно это кто-то, кто знал нас достаточно хорошо, чтобы протянуть руку *с той стороны* и приветствовать нас на пороге Дома.

Стадия Седьмая: Ассимиляция

Включение жизненного опыта в ядро нашей личности

Заземление

Если мы совершаем *полный переход* после того, как оставляем тело, то обычно навещаем на земном плане одного или нескольких любимых нами людей.

Когда мы только что покинули тело, легко запутаться в попытках понять, что происходит. Наши первые мысли обычно — о любимом человеке. Они практически мгновенно возвращают нас в поле этого человека. Чаще всего мы просто хотим с ним попрощаться. Для этого человека прощание может произойти как *видение* наяву или как сновидение.

Вспоминание жизни

На последней стадии жизни происходит *обзор* всех наших переживаний и всех принятых решений, а также последствий всех наших действий. Эту стадию часто называют «перепросмотром жизни», «Страшным судом», «Чистилищем» и т. п. Я думаю, все гораздо проще.

Возвращаясь Домой, вначале мы проходим через процесс *акклиматизации*. Об этом подробнее написано в моей книге «Вспомни!» (глава 13), где Группа описывает акклиматизацию как «внеочередной отдых на Небесах». Привыкая к энергии этого места, мы начинаем встречать другие души, с которыми разделяли опыт пребывания в физической форме. Здесь мы обсуждаем все, что произошло, и то, как были выполнены наши контракты. Поскольку на *той стороне* нет полярности, *все* виды жизненного опыта — даже боль — вспоминаются как радостные.

Усвоение жизненного опыта ядром личности

Вспоминая и пересматривая наш опыт последней жизни, мы решаем, какие из переживаний надо включить в наше *ядро личности* (см. главу 7), а какие отпустить. Бывают случаи, когда мы решаем отметить тот или иной негативный опыт и испытать его в следующей жизни на Земле. Такие виды опыта называются *энергетическими штампами* (см. главу 7). Поскольку большинство штампов используется для содействия усвоению жизненного урока, обычно мы их все же *отпускаем* на этой стадии. Если же усвоение урока еще не закончено, мы подготовим себе новые энергетические штампы в следующей инкарнации.

Два вопроса

Во время нашей встречи с друзьями и другими душами, которые играли важную роль в нашем жизненном опыте, нас приветствуют двумя вопросами. Это единственная мера, которой измеряют большинство наших приключений на Земле. Когда мы *поймем* эти вопросы, увидеть, *что* в жизни важнее всего, станет гораздо легче. Они просты:

Танцевал ли ты в своей страсти?

Играл ли ты в своей радости?

Глава 4

Контракты

Кирпичики, из которых строится жизнь

Переживая жизнь на Земле, мы обычно видим все под весьма узким углом зрения. Поэтому, когда дела начинают идти не так, как нам хотелось бы, нам очень трудно увидеть ситуацию по-другому. Зачастую мы настолько заикливаемся на своем стремлении понять, *что мы сделали не так*, что даже не задумываемся: а вдруг то, что нам видится как катастрофа, на самом деле — самое правильное из всего, что могло бы происходить в данный момент? Уволили с работы; распался брак; умер или погиб в аварии любимый супруг —любое (да-да, *любое!*) из этих событий является частью нашего *плана*. Все они были организованы заранее для того, чтобы преподать нам важный урок, «вытолкнуть» нас на другое направление или пробудить нас и заставить искать нашу страсть.

Эти и многие другие события были частью сложной паутины контрактов, договоренностей и запасных вариантов, которые мы подготовили в процессе «разработки сценария» еще до нынешнего воплощения. Мы тщательно выбираем все это, чтобы помочь самим себе в усвоении тех уроков жизни, над которыми решили работать.

Для того чтобы понять полную картину человеческого опыта в духовной перспективе, мы должны исследовать не только события самой жизни, но и те события, которые произошли до нашего нынешнего появления на Земле.

Когда мы «случайно» попадаем на вечеринку и встречаем там человека, к которому сразу ощущаем сильное влечение, мы часто не знаем, что с этим делать. Мысли бегают по кругу, стараясь найти причины этого влечения. Если мы вступим в отношения с этим человеком, то было ли это предопределено? А если предопределено, то что было бы, не пойдя мы на эту вечеринку? Когда возникают подобные вопросы, важно помнить, что на самом деле есть только одно правило, которое мы установили...

У нас всегда и во всем есть свободный выбор

Если мы принимаем тот факт, что свободный выбор — единственное правило, по которому нам надо жить, тогда мы должны также понимать: то, что нам часто видится как предопределение, на самом деле просто результат *контракта*, который мы заключили. Тем не менее, поскольку все контракты предусматривают свободу выбора, вполне возможно, что мы встретим кого-то, признаем наличие глубокой связи между нами и все же предпочтем двигаться в другом направлении. На самом деле *все* контракты — всего лишь *потенциальные обязательства*, пока они не исполнены всеми заинтересованными сторонами.

Запасные варианты

Мы можем решить, что встретимся с человеком и активируем определенный сценарий, который мы внесли в наши с ним контракты, — а затем пройти мимо него, даже не остановившись. Мы можем даже попытаться встретиться с ним снова на конкретном перекрестке линии жизни. Если наши первоначальные планы не нашли своего исполнения, но этот контракт важен для нас как для души, мы обязательно подготовим другую возможность встретиться в совершенно других условиях и гораздо позже. К примеру, ребенок, который должен был стать нашей дочерью, может вместо этого появиться в роли нашей внучки; или, если что-либо не позволяет нам родиться у родителей, которых мы выбрали, мы можем найти дорогу в эту семью позднее, в качестве жены их внука, с которой они ощущают глубокую *духовную* связь. Это просто запасные планы, и на частных сеансах с людьми я вижу их постоянно.

Когда люди узнают, что их текущая ситуация — это запасной вариант, они часто говорят что-нибудь вроде: «Я всегда знал это. Я всегда чувствовал, что не являюсь членом своей семьи, хоть и люблю их всех. Мои братья и сестра — они вписываются в семью, а я нет. Это больше чем просто *в семье не без урода*: мы просто из разных миров».

Когда люди знают, почему они чувствуют себя так, а не иначе, это знание может совершить перелом в их жизни. Оно: освобождает их от груза несоответствия «семейному

образу». Можно наконец перестать пытаться удовлетворять ожиданиям родителей, братьев и сестер. И хотя это объясняет, почему он всегда «чувствовал себя другим», ответственность за личное счастье все равно остается на самом человеке — как и должно быть. Всем фасилитаторам, работающим с техниками *обретения силы*, крайне важно всегда помнить об этом.

Проблема состоит в том, что, когда мы наконец привыкаем к идее *контрактов*, всегда есть опасность впасть в другую крайность и отдать всю свою силу этой концепции, забыв о *свободе выбора*.

Людам, поверившим в контракты, часто бывает потом сложно понять, что *не все* события происходят из-за контрактов. На планете свободного выбора всегда есть *предрасположенность*, но нет *предопределенности*. Здесь нужно отметить, однако, что очень малое число событий происходит случайно, поскольку наши Высшие «Я» всегда так оркестрируют жизненный опыт, чтобы помочь нам в усвоении наших жизненных уроков. Как мы реагируем на опыт и как поступаем с ним — это наше личное дело. Это и есть свободный выбор в действии.

Родственные души

Концепция родственных душ^{*} предоставляет нам идеальную; иллюстрацию свободного выбора в действии. Вообще-то Группа не подтверждает теорию «единственной пары для каждого». Эта теория, хотя и выглядит как очень романтичный идеал, на самом деле не очень подходит для планеты свободного выбора. В действительности для каждого из нас существует множество возможностей. Планируя отношения, мы предусматриваем много запасных вариантов, и большинство из них связаны с нашим основным жизненным уроком. Когда я объясняю это, многие спрашивают: «Но что произойдет, если мы упустим все возможности?» На самом деле величайшая любовь из всех — та, которая возникает без какого-либо контракта. Когда это случается, *по ту сторону Завесы* раздаются просто оглушительные аплодисменты.

Хотя встреча с бывшей любовью может быть очень сильным и романтичным переживанием, истина заключается в том, что любые отношения должны ежедневно выстраиваться заново, чтобы продолжаться долго. Таким образом, свободный выбор и сопровождающая его ответственность играют во всех наших отношениях роль гораздо более важную, чем большинство людей может себе представить.

Родовое намерение

Когда мы составляем контракты с родителями, семьей и другими важными людьми нашей жизни, один из факторов, обдумываемых наиболее тщательно, — *это родовое намерение*. Многие роды, кланы или семьи приходят в этот мир с особым намерением. К примеру, в одном роду из поколения в поколение все женщины могут быть врачами или целительницами, а в другом все мужчины — выдающимися актерами или музыкантами. В такой «династии» родился, например, знаменитый ясновидящий Эдгар Кейси. Я знаком с его племянницей, Каролиной Кейси, и она рассказала мне следующее. В детстве она верила, что все обладают теми же способностями, что и она, и только когда пошла в школу, поняла, что ее дар — редкость. Нет сомнений, что Каролина специально поместила себя в семью с таким родовым намерением.

Модель энергетической роли

Важный контракт, который обычно выполняется в первой стадии жизни, — *модель энергетической роли*. Как было описано в предыдущей главе, это контракт, в котором участвуют два человека со значительной разницей в возрасте. Их жизненные пути пересекаются точно вовремя для того, чтобы младший партнер получил *энергетическую схему*, по которой он будет себя создавать. Это позволяет пробуждающимся душам видеть,

* Англ. *soul mates*.

какими они станут, когда вырастут. Возможно даже заключить контракт модели энергетической роли с человеком, которого вы никогда не узнаете и которого просто встретили на улице. В следующий раз, когда вы увидите ребенка, чей взгляд неотрывно следует за вами необычайно долгое время, учтите, что это может быть связано с таким контрактом, и *впустите его к себе*, чтобы контакт мог состояться. Вы оба выиграете от этого.

На моих частных сеансах часто выясняется, что человек не смог найти свою модель энергетической роли. Таким людям очень трудно справляться со своим собственным *ощущением бытия*. Это может привести к проявлению множества нежелательных *жизненных моделей*, в том числе и тех, которые могут быть неправильно истолкованы как *основные жизненные уроки*. Вот почему, проводя частные сеансы, в самом начале, помимо прочего, я определяю, обладает ли пациент хорошим *ощущением себя*: для меня это служит признаком того, что он нашел свою модель энергетической роли. Если нет, я осторожно объясняю ему эту концепцию и открываю возможную причину того, почему он чувствует себя таким «неприкаянным» во многих сферах жизни. Это не решает проблему человека, но помогает ему поверить своему внутреннему ощущению, что чего-то в его жизни не хватает.

Другие контракты

Контракты перехода. Это обычно одни из наиболее важных наших контрактов. Например, контракт, заключаемый с человеком, который *отпустит* нас, когда мы будем умирать. Иногда, если отношения очень близки, человек даже может открыто сказать нужные слова: «Ты можешь идти, мама, если хочешь. Не волнуйся. С нами все будет хорошо». Если данный уровень коммуникации не достигнут к этому моменту, контракт может быть активирован более «официальной» фразой вроде: «Мама, мы все собрались рядом с тобой, чтобы тебе было легче». Этого может быть достаточно, чтобы активировать контракт и дать умирающему разрешение уйти.

Приветствующие. Это люди, которые договорились с нами, что встретят нас и поприветствуют *в духе*, когда мы совершим переход Домой. Иногда это муж или жена, которые ушли «в мир иной» раньше нас, но чаще всего кто-то менее близкий — тетя или дядя, или друг, с которым мы общались в старших классах школы.

Переход на другую сторону — пожалуй, второй по трудности из всех, что мы делаем в жизни. Контракты, которые мы заключаем с теми, кто поможет нам перейти туда, очень важны. (Самый же трудный переход, как я уже говорил, — переход *на эту сторону* через процесс рождения.)

Ударные контракты. Это «контракты для подстраховки», в которых всегда участвует человек, с которым у нас были очень близкие, сокровенные отношения по крайней мере в одной предыдущей инкарнации. Этот человек должен будет встретиться нам в критический момент жизни, чтобы проверить, находимся ли мы на том пути, на каком планировали. Как души, мы осознаем, что часто «застреваем» в ситуациях, которые могут отвлечь нас от выполнения нашей настоящей работы. Эти контракты предусматривают настолько резкое вмешательство в нашу жизнь, чтобы неизбежно *выбить* нас из рутины. Их цель — напомнить нам о нашем изначальном душевном намерении и направлении. Очень часто они реализуются в виде «романов». В силу своего предназначения эти контракты должны быть достаточно сильными для того, чтобы «ударом» вытолкнуть нас в новое осознание. Их силы часто хватает, чтобы втянуть нас в любовную связь, заставив ошибочно поверить в то, что мы наконец нашли свою «родственную душу». Полезно помнить, что, хотя эти отношения могут стать успешными и продолжительными, изначально подразумевалось, что они будут длиться недолго. Ударные контракты всегда создают возможность изменить направление жизни *для обеих сторон*.

Кармические контракты

Карма, какой мы ее знаем по метафизическим учениям, сейчас приостановлена, чтобы мы могли эволюционировать быстрее. Тем не менее во время встречи-«планерки» на первой

стадии жизни мы все еще выбираем многие кармические контракты. Не являясь *необходимостью*, они могут наиболее эффективно способствовать освоению нашего *основного жизненного урока*, особенно когда мы выбираем отношения, которые остались незаконченными в предыдущей жизни. Поскольку построить длительные отношения на основании кармы теперь уже невозможно, все новые кармические контракты, которые мы выбираем, нужно будет завершить очень быстро.

Вторичные контракты и не-контракты

Не все контракты напрямую связаны с нашим *основным жизненным уроком*. Многие из них относятся больше к другим участникам Игры, чем к нам. Иногда мы даже играем в чьем-то контракте роль простого «статиста». Мы склонны воспринимать все в нашей жизни как относящееся лично к нам, но часто это совсем не так, хотя мы можем быть вовлечены в ситуацию до такой степени, что она как будто специально создана *для нас*. Но, как обожает напоминать мне Группа: «Иногда чашка кофе — это просто чашка кофе».

Глава 5

Ночные игры

Когда гаснет свет

Каждый день, когда в нашем мире садится солнце, мы вступаем в *иное измерение*. Мы все хорошо знаем эту другую реальность и называем ее просто *ночью*. На сегодняшний день большая часть этой альтернативной реальности используется для сна и ежедневного восстановления сил. Но по мере нашего перехода на уровень более высоких вибраций это время отдыха будет становиться более важным для нас, и использовать его мы станем по-другому. Эти изменения необходимы для того, чтобы синхронизировать нас с теми новыми способностями, которые мы развиваем в себе. Одна из основных перемен, через которые нам предстоит пройти, связана со сном.

«Клуб трех часов ночи»

Если в последнее время вы испытывали странные нарушения сна — поздравляю! Хотя вы об этом и не догадывались, вас приняли в члены так называемого «Клуба трех часов ночи», называемого так потому, что именно в этом часу многие теперь обнаруживают себя внезапно проснувшимися. Если вы думали, что вы единственный, кто с этим столкнулся, будьте уверены: вы не одни. Мы впервые начали замечать это около пяти лет назад. Теперь, когда на семинаре мы спрашиваем, кто испытывает подобное, руку обычно поднимает около восьмидесяти процентов присутствующих. Бояться нечего; это просто означает, что ваша личная эволюция началась. По мере того как вы будете продвигаться по пути духовного развития, в вашей системе сна будут происходить эти и другие изменения.

Триада сна

Многих людей, испытывающих на себе этот феномен, он поначалу беспокоит. Они боятся, что, не поспав, как прежде, всю ночь, не будут чувствовать себя отдохнувшими на следующий день. На самом деле это не только совершенно нормально, но в будущем станет совершенно обычным делом. Человечество просто вырабатывает для себя новую систему сна, которую я называю «триадой», потому что ночной отдых делится на три части. Вы спите приблизительно три часа, затем просыпаетесь и бодрствуете два часа, потом спите еще три часа. Эти два часа (или около того) в середине ночи скоро станут для всех людей периодом радостно предвкушаемого *бдения для омоложения*. Фактически этот новый стиль сна распространен уже гораздо больше, чем вы думаете.

Со временем широко распространится и привычка несколько раз ложиться вздремнуть в течение дня. Эти «восстанавливающие вздремки» будут стратегически распределены во времени так, чтобы подпитывать дух и давать отдых физическому телу. Эта новая система сна изменит характер физического взаимодействия вашего тела с энергией; ее другая цель —

позволить телу омолаживаться не только в ночное время, но и в дневное.

По мере того как наши физические тела начнут адаптироваться к этой новой системе сна, мы обнаружим, что проводим приблизительно одну двенадцатую часть дня в стадии *бдения для омоложения*. Эта стадия будет обычно приходиться на специальный двухчасовой период, который начинается, когда мы просыпаемся в три часа утра. Членами «Клуба трех часов ночи» являются представители всех возрастов и социальных групп, и у большинства эти ночные бдения начались только в последние пять лет. Причем большинство начало просыпаться именно *ровно* в три часа ночи!

Можно, конечно, заявить, что это всего лишь естественный физиологический процесс, который научно объясняется тем, что в это время суток тело спящего человека достигает самой высокой температуры. Возможно, биологи это и подтвердят, но чем тогда объяснить тот факт, что количество людей, испытывающих действие этого феномена, так впечатляюще выросло за последние *пять лет*? Я считаю это еще одним свидетельством того, что человечество эволюционирует с ускорением.

Однако еще более важно здесь понимание того, что во время этого периода бодрствования мы находимся в состоянии *расширенного творения**. Из исследований мозга нам известно, что, когда мы входим в «альфа-фазу», мы находимся в состоянии «расширенного осознания».

Есть четыре частоты мозговых волн: *бета, альфа, тета* и *дельта*. Наш мозг вырабатывает все четыре одновременно. Однако в любой конкретный момент времени лишь одна частота является доминирующей. Альфа-фаза — это состояние, в котором наш мозг находится естественным образом тогда, когда мы очень расслаблены. То есть непосредственно перед засыпанием, или когда мы особенно увлечены чем-либо, или когда «прилипаем» к телевизору во время любимой передачи. Со стороны может показаться, что мы находимся в оцепенении, или трансе, тогда как фактически мы находимся в состоянии расширенного осознания, которое позволяет нам быть *более* осознающими все, что происходит вокруг. Гипнотизеры используют альфа-фазу для того, чтобы получить доступ к программе, известной как «подсознание», или, как некоторые предпочитают это называть, подключаться к Вселенской Энергии, которая связывает нас всех.

Представьте, что энергия течет через всех и вся, проникая все сущее. Из физики мы знаем, что, когда из заданного пространства удалены все виды энергии и образован идеальный вакуум, в нем все равно остается некая измеримая энергия. Это и есть Вселенская Энергия. Мы все — нераздельная часть этого потока, поскольку это энергия, которая связывает нас всех вместе в одно.

По мере того как мы будем развиваться, а наше сознание - расширяться, мы увидим естественное движение в сторону *сознания единства*** . Все, что связывает нас со Вселенской Энергией, станет более понятно и менее мистично. Практика вхождения в альфа-фазу — один из способов расширения этой связи.

Просыпаясь посреди ночи, мы находимся не только в состоянии *расширенного осознания*, но также в состоянии *расширенного творения*. В этом состоянии наша способность превращать мысли в реальность значительно усиливается. Задача состоит в том, чтобы внимательно относиться к тому, о чем мы думаем и что, соответственно, создаем. Проблема же в том, что большинство людей не могут использовать эти силы сознательно. Они просто пассивно позволяют энергиям творения протекать через них и сотворять реальности, которые на самом деле им могут быть не очень по вкусу.

К примеру, Том просыпается в три часа ночи третий раз подряд. Сначала он ничего не понимает и пытается сообразить, почему это происходит. Затем он начинает волноваться по поводу важной встречи, которая у него назначена на утро, и бояться, что будет слишком невыспавшимся для того, чтобы провести эффектную презентацию. Вместо того чтобы осознанно использовать состояние *расширенного творения* и проявить в мире что-нибудь

* Англ. *enhanced creation*.

** Англ. *unity consciousness*.

положительное, он, не ведая того, создает два нежелательных творения. Первое связано с его раздражением по поводу пробуждения в течение трех ночей. Если бы Том просто наблюдал за этим явлением, ничего бы не случилось. Но, полагая, что это признак чего-то неправильного, он вкладывает еще больше энергии в свою «проблему», беспокоясь о том, что это может означать. И он становится еще более обеспокоенным, что создает идеальный сценарий для самоисполняющегося пророчества: просыпаться каждую ночь ровно в три часа.

А вот вторая ошибка, которую делает Том. Он создаст и излучает мысль о том, что он будет утром чувствовать себя разбитым и это повлияет на его важную презентацию. Угадайте, что произошло? Поскольку Том находился в состоянии *расширенного творения*, эти мысли были не из тех, что просто приходят и уходят. Они были переданы войне в виде *расширенных творений*, которые затем превратились в реальность. В результате на следующий день Том боролся со сном в течение всей презентации. Хуже того: поскольку он не смог отбросить снос беспокойство по поводу пробуждения в три часа ночи, само это непрерывное мучительное беспокойство привело к тому, что в следующую ночь он опять проснулся в то же время. Как многие из нас, Том обвинил в управлении его реальностью всевозможные внешние силы, тогда как фактически создателем своих неприятностей был он сам.

Как и Том, большинство из нас не очень искусны в отслеживании своих мыслей или управлении ими. Но человечество идет вперед семимильными шагами, и теперь нужно начинать выбирать свои мысли очень аккуратно, поскольку они не только создают нашу реальность, но в Новой Энергии будут создавать ее за очень малый промежуток времени.

В общем, если вы начали просыпаться по ночам и волнуетесь о том, что будете назавтра чувствовать себя разбитыми, то создадите именно то, чего боитесь. Аналогично, если вы начали просыпаться по ночам и испытываете чувство воодушевления по поводу того, что вам подарено *особое время*, то увидите, что на следующий день будете полны энтузиазма и безграничной энергии. Помните: вы можете не иметь власти над тем, какие мысли приходят к вам на ум, но у вас *есть* полный власти над тем, что там остается. Так что выбирайте свои мысли с большой осторожностью.

Вместо того чтобы ворочаться с боку на бок и проклинать бессонницу, почему бы не посмотреть на это время как на идеальную возможность сделать что-то для себя, для своего *высшего блага*? К примеру, вы могли бы почитать книгу, которая возвышает ваш дух, развлечь себя каким-нибудь другим образом, позволить себе помечтать обо всех прекрасных возможностях изменить свою жизнь... или попробовать нечто совершенно необычное, просто позволить себе *быть!*

Секс как инструмент омоложения

Раз уж мы говорим о том времени суток, когда ваши чувства особенно обострены, почему бы не использовать его для того, чтобы заняться любовью? Сексуальное самовыражение — это ведь идеальная деятельность для омоложения, поскольку она сопряжена с творчеством и экспериментированием. Плюс, кто знает... возможно, вы просто создадите для себя какие-то чудесные переживания!

У каждого из нас есть различные аспекты личности и характера — о некоторых мы даже и не знаем, а другие запрещаем себе проявлять. Так вот, этот период ночного бдения — идеальное время для исследования тех частей нас самих, о которых мы либо не знали, либо предпочитали не вспоминать. Возможно, вам понравится играть *другие* роли и выходить за свои привычные рамки. Возможно, вас удивит то, что вы обнаружите!

В любом возрасте, в любом физическом состоянии возможно сексуальное самовыражение в той или иной форме. Если вы действительно хотите *омоложения*, зачем же упускать такую его важную форму, как проявление любви?

Если у вас нет партнера для игр, можно использовать какие-то техники и самостоятельно. Поскольку всякая любовь фактически есть отражение любви *к себе*, это очень даже неплохо для начала. Сейчас хорошее время для того, чтобы начать переосмысливать старые, ограничивающие нас системы убеждений. Если вам трудно общаться с вашим

партнером попробуйте разбудить его (ее) в следующий раз, когда вы проснетесь в три часа ночи, и просто позвольте вашим телам пообщаться на своем собственном уровне. Возможно, на следующий день партнер скажет вам спасибо.

Вибрации Дома очень сильны. Группа говорит, что мы видим краткие проблески Дома в моменты страсти, в том числе когда занимаемся любовью. Если вы можете себе представить, что энергия того места, откуда мы исходим как *души* (назовите это Домом, Небесами или *сознанием единства*), такая же, как энергия, ощущаемая нами в моменты сексуального наслаждения, то поймете, почему я говорю, что секс будет обретать большую важность по мере нашей эволюции как духовных существ в человеческой форме. Многие духовные искатели видят в сексе лишь *мирское желание* и ошибочно полагают, что чем больше вы развиваетесь духовно, тем меньше у вас остается этого желания. На самом деле все совершенно наоборот. Можно даже сказать, что опыт безусловной любви, полученный через секс, есть подготовка к жизни в более высокой энергии нашего следующего эволюционного состояния. Дело в том, что, когда мы поднимаем наши вибрации, наши энергетические центры, или чакры, начинают соответственно быстрее вращаться. Это не только омолаживает нас физически, но и возбуждает фундаментальную сексуальную энергию, широко известную как Кундалини. Разумеется, это может составить проблему для тех, кто был в процессе воспитания приучен связывать секс с чувством вины, а не радости. Но важно помнить о том, что секс — это совершенно естественная человеческая деятельность, которая к тому же омолаживает человека физически, эмоционально и духовно и должна бы почитаться как очень красивое и мощное выражение Любви. Неудивительно, что многие даже находят в сексуальном самовыражении прямой путь к духовности. И речь не о выкриках «О Боже» в соответствующие моменты; я говорю о древней индуистской духовной практике Тантры. Со своей духовной «колокольни» Группа часто напоминает нам о том, что у нас есть одно магическое качество, которым они не обладают. Мы, люди, можем *касаться* друг друга.

Поскольку нам всегда было так трудно востребовать свою *силу творцов*, мы инстинктивно ищем некие высшие авторитеты, чтобы они разрешили наши сомнения относительно секса.

Но, продолжая эволюционировать, мы научимся слушать наши собственные тела и у них искать указания пути. Мы научимся не *ходить наружу*, а *вслушиваться внутрь*. Чувство вины и стыда по поводу секса глубоко въелось в нашу психику. Это результат многотысячелетнего неправильного использования секса как *средства контроля*, оставившего на нас глубокие шрамы, которые и мешают нам слушать наши тела.

Глубоко в нашей клеточной памяти впечатаны энергетические штампы, приравнивающие секс к слабости. Вина, которую мы также связываем с сексом, всегда мешала нам понять истинный смысл этого выражения страсти. Но мы должны помнить о том, что в наступающей Новой Энергии нам придется избавиться от чувства вины во взаимоотношениях. Без этого не получится развивать безусловную любовь. Итак, нам позволительно переживать страсть на всех уровнях, включая физический. Для продолжения нашей человеческой эволюции в этой сфере многое предстоит исцелить.

Однополые отношения

По мере эволюции мы обретем более глубокое понимание истинной природы и цели сексуального самовыражения. Чем больше мы будем приближаться к *сознанию единства*, тем больше будем наблюдать активизацию *однополых отношений*. Хотя это может кого-то шокировать, важно понимать, что Любовь — это фундаментальная энергия, а все остальные энергии — результат ее преобразования. *Все* проявления любви божественны. Любовь — не вещь, это энергия, и потому она существует лишь тогда, когда распространяется и передается. Ограничивать это распространение каким-либо образом — все равно что бороться с приливом океана. Некоторые считают, что отношения между представителями одного пола — это болезнь, которую можно вылечить. И да, некоторые видят в них угрозу своему ощущению безопасности. Как бы то ни было мы не можем сдерживать ход эволюции. Суждение — чужое

или наше собственное—лишь замедлит распространение этого потока. Если противоположность любви — страх, легко увидеть, как развитие однополюх любовных отношений может легко активировать страх у многих людей. На протяжении всей своей истории человечество всегда боялось того, чего не понимало. По существу, страх — это всего-навсего отсутствие понимания. Эта сфера не будет исключением, однако она станет прекрасной возможностью роста для многих тех, кто завяз в страхе. Дело в том, что бояться нечего, поскольку все проявления любви ведут к высшему пониманию любви для всех. Происходит всего лишь то, что мы как вид начинаем экспериментировать с проявлениями любви в *сознании единства*.

Одни могут обнаружить высшее проявление любви там, где никогда в жизни не стали бы искать; другие могут никогда не испытать потребности в подобном опыте. Важно найти свою собственную истину и оставить место для истины других.: В конце концов, все это Любовь!

Есть два способа образования влечения к представителям; своего пола: через *энергетический штамп* и *энергетическую матрицу*. Энергетический штамп появляется с опытом. С эволюционной точки зрения, он определяется на уровне души на первой стадии жизни и часто напрямую соотносится с основным жизненным уроком души. *Матрица* — это энергетическая *настройка* человека (см. подробнее в главе 7). Рост однополюх отношений, который мы сейчас наблюдаем, совершенно не связан с энергетическими штампами, а скорее является результатом того, что люди приходят в мир уже *настроенными* на эту сексуальную ориентацию. Другими словами, это их энергетическая матрица.

Но это не означает, что произойдет соответствующий упадок разнополюх любовных отношений. В целом при переходе человечества на следующий уровень эволюции будет наблюдаться рост во *всех* областях отношений любви. С эволюционной точки зрения, нужно ожидать развитие форм сексуального самовыражения и новых форм отношений, которые отражают *безусловную* любовь. Это озадачит многих людей, поскольку мы больше привыкли основывать наши отношения на *обусловленной* любви. Как это бывает со всеми радикальными переменами, терпение и понимание — себя и других — во время этого сдвига значительно облегчит его для всех нас. В отличие от большинства духовных учителей, я твердо верю в то, что отношения секса и любви во многих формах станут более важными для всех нас в ближайшем будущем, на пути к воссозданию Дома по эту сторону Завесы.

Зачатие как Зарождение Света

Тем, кто планирует стать родителями, обсуждаемый в этой главе период суток предоставляет прекрасную возможность заранее «пригласить в гости» энергию будущего ребенка и пообщаться с ней. Не беспокойтесь, если не услышите слов и не получите четких посланий. Если вы просто откроетесь для того, чтобы почувствовать энергию ребенка, это позволит ему играть активную роль в процессе общения. И не бойтесь поделиться с вашим партнером тем, что чувствуете или воспринимаете. Чтобы «достучаться» до вас, когда вы заняты, душе вашего ребенка требуется немало усилий. Бывают разве что краткие моменты, когда вы смотрите на списки имен, раздумывая, какое бы выбрать, — вот тут-то дух грядущего ребенка и зашепчет вам через плечо, и вы услышите! Выделите же это особенное спокойное время ночного бодрствования для общения с ним, и вы сможете услышать его с большей ясностью.

Не удивляйтесь, если имя, которое шепчет будущий ребенок, вам *знакомо*: души частенько инкарнируют много раз с похожими именами.

Многие люди, состоящие в однополюх отношениях, тоже решают стать родителями. Если это относится к вам, решение пригласить энергию ребенка присоединиться к вашей еще до того, как состоится физическое зачатие, станет очень благоприятным фактором. Независимо от того, вынашиваете вы ребенка физически или усыновляете его, всегда полезно найти время и пригласить энергию ребенка в ваш союз. Сначала создайте связь в эфирном теле, затем скрепите контракт печатью, соединившись в теле физическом. Это откроет дорогу

для легкого перехода и приспособит все ваши энергии друг к другу. Кроме того, это заранее обеспечит тесную энергетическую связь *любви* между родителями и ребенком, и, когда ребенок придет в этот мир, он очень быстро почувствует себя дома. Это замечательный, любовный способ подарить вашему ребенку хорошее начало жизни.

Ночная работа

По мере продвижения вперед некоторые из вас могут обнаружить, что у них нет проблем со сном, но утром они часто просыпаются усталыми, как будто всю ночь работали, а не спали. Вы удивитесь, но *это на самом деле так!* Во время сна часто устанавливаются телепатические энергетические связи, когда человек путешествует в реальностях других измерений. Чаще всего происходит следующее: путешествуя во сне, вы встречаете тех, кому нужна помощь. Будучи целителями, вы просто не можете пройти мимо.

Неправильное направление энергии происходит тогда, когда? вы начинаете энергетически «кормить» других существ и они становятся зависимыми от вашей энергии. Никто не сможет сказать вам, происходит ли это с вами; вы узнаете это в своем сердце. Если выяснится, что это так, ищите способы *центрировать* свою энергию в бодрствующем состоянии. Это поможет вам защищать свои границы в мирах других измерений.

Сновидения: их настоящая цель

У нашего *состояния сновидения* есть много разных целей и способов применения. Те из вас, кто изучал сновидения, знают, что вынести окончательные толкования всех снов просто невозможно. Помните: мы все — духовные существа, проходящие через физический опыт, и лишь малая часть наших истинных «Я» заключена в биологическом «пузырьке». Когда мы спим, наша биология восстанавливает энергетическое поле вокруг себя. Остальная часть нашей энергии, или Высшее «Я», которое никогда не дремлет, всегда соединено со Вселенской Энергией. Таким образом, время сновидения — это время, когда наше Высшее «Я» настраивает для нас те энергетические поля, которые мы будем воспринимать, когда проснемся, и говорит с нашим низшим, физическим «я», без вмешательства сознательных мыслительных процессов.

Каждая душа использует сновидения по-разному, и в этом состоит основная сложность, мешающая созданию единых, стандартных толкований снов.

Все сновидения в той или иной степени обеспечивают нам возможность путешествий в альтернативные реальности. В этих путешествиях можно совершить кое-какие интересные вещи. Ниже я расскажу о некоторых видах сновидений и их свойствах.

Омолаживающие сновидения

Это «сновидения ума». Некоторые виды деятельности восстанавливают и омолаживают наш ум и, соответственно, обновляют наши мыслительные процессы. Эти виды деятельности подразумевают постоянный поток изменений, часто в форме чрезвычайно образных сновидений, цель которых — стимулировать наш человеческий ум и заставить его *приспосабливаться*. Если мы вспомним эти сны при пробуждении, наш сознательный ум будет прочесывать *банки памяти* в поисках переживаний реальной жизни, которые помогут «усвоить» этот сон в нашей реальности. Если он обнаружит такие переживания, сон будет усвоен и затем быстро забыт, поскольку он выполнил свое предназначение. В редких случаях, когда его нельзя соотнести с жизненным опытом человека, такое сновидение останется в сознании как живое воспоминание, которое потом может проявиться в повседневной жизни в той или иной форме. Эти сновидения не только оказывают глубокий эффект на наши физические тела, но и инициируют процессы омоложения.

Перспективные сновидения

Это вид сновидений, в которых наше Высшее «Я» направляет нас в путешествие, цель которого — изменить нашу точку зрения, сдвинуть нашу перспективу. В этом смысле все

сновидения в какой-то степени являются *перспективными*. Во сне всегда происходит что-то, переносящее нас в другую реальность, и впоследствии это позволяет нам видеть и понимать что-либо в новом ракурсе. Мы обычно помним перспективные сновидения как очень яркие и подробные. Они также окрашены очень сильными эмоциями. Во многих случаях мы помним не то, о чем были эти сны, а то, что мы в них *чувствовали*.

Как и все сновидения, они могут являть собой положительный или отрицательный опыт. Но нужно иметь в виду, что это всего лишь иллюзия полярности и что с точки зрения нашего Высшего «Я» это выглядит совсем по-другому. Сон становится приятным переживанием или ужасным кошмаром, только когда мы с помощью сознательного ума приклеим к нему соответствующую этикетку.

Бывают моменты, когда наше Высшее «Я» начинает ориентировать физическое «я» на урок, который мы хотим изучить. Иногда наше Высшее «Я» применяет яркий сон для того, чтобы сместить нашу перспективу. Например, в этом сне умирает любимый человек или происходит ужасная трагедия. Хотя мы склонны считать это «плохим» сном, нельзя отрицать его эффективность. После пробуждения мы наверняка изменим свое мнение о том, что на самом деле для нас важно.

Есть альтернативные реальности, которые существуют параллельно нашей. В каждой из них есть другой «вы», который находится в несколько иных обстоятельствах после других выборов, сделанных в ключевых ситуациях. Теперь это уже гораздо больше, чем гипотеза, как свидетельствуют недавние статьи в таких журналах, как «Дискавер» и «Сайентифик Америкэн», и другие научные публикации, которые обосновывают концепцию параллельных миров как космологическую, а вовсе не фантастическую реальность.

Вот краткое резюме статьи Макса Тегмарка «Параллельные вселенные» из «Сайентифик Америкэн» за май 2003 года.

По данным последних научных исследований, наша вселенная имеет 4×10^{26} метров в длину, и ученые предполагают, что есть другой «вы» в параллельной вселенной приблизительно в 10×10^{28} метрах от вас, читающих это сейчас. Это заключение, которое предполагает, что каждая вселенная (лат. *универсум*) является частью более крупного *мультиверсума*, фактически количественно определяет многие другие теории эмпирической науки, включая теорию относительности.

Продолжая свою эволюцию, вы обнаружите, что существуете как душа во всех этих параллельных вселенных одновременно, что во время периодов омоложения и восстановления душа соединяется со всеми своими фрагментами во всех *мультиверсумах*. На начальных стадиях нашего осознания это чаще всего будет проявляться в сновидениях.

Перспективные сновидения также дают возможность «перескакивать» между реальностями и наблюдать за событиями нашей текущей реальности, происходящими на другом фоне. Это тот тип сновидений, который многие из нас обожают толковать. Здесь мы фактически видим аспекты своих жизней в другой реальности. В этих снах мы можем обнаружить личностей, которых, как мы чувствуем, *мы «знаем»*, хотя в нашей «реальной» жизни никого такого не встречали. Такие сновидения и вспоминаются чаще всего. Рассматривая их различные аспекты, мы можем вывести на передний край своего сознания послание, оставленное в подсознании нашим Высшим «Я».

Пророческие сновидения

Это результат специфической связи, которая устанавливается с нашим Высшим «Я» во время сна, — по существу, нашей встречи с самими собой в альтернативной реальности. Для нашего Высшего «Я» это возможность передать определенные идеи физическому «я». *Пророческие* сновидения в каком-то смысле сродни путешествию во времени. Случись такое в состоянии бодрствования, наше сознание просто не знало бы, с чем это соотнести и к чему привязать.

При этом «пророчество» редко разворачивается в нашей нормальной реальности точно таким же образом, каким оно предстало перед нами в сновидении. Ведь событие, которому

только еще *предстоит* произойти в текущей реальности, уже произошло в альтернативной вселенной. Так как перспективы *линии времени* относятся к совершенно разным вселенным, две реальности редко разворачиваются одинаково.

Этот тип сновидений очень распространен на данном этапе нашей эволюционной истории, и многие из нас видят такие сны каждую ночь. Пророческие сновидения редко вспоминаются сознательной памятью. Их цель — предупредить нас о том, что лежит впереди, чтобы мы могли быть готовы к выборам, ожидающим нас после пробуждения. Вот почему у нас часто возникает ощущение «знания» чего-то, что скоро произойдет. Эти сновидения также служат делу *объединения опыта* нашей души во всех альтернативных реальностях и являются основой того, что мы зовем омоложением и восстановлением. Для того чтобы омолодить организм и восстановить силы, мы должны *воссоединить душу*.

Важно помнить, что эти сновидения точны только в момент их получения. *У нас всегда есть свободный выбор во всем*. Хотя пророческие сны редко вспоминаются на сознательном уровне, они оставляют на нас отпечаток *ощущения* того, что должно произойти. Некоторые люди, обладающие сильными психическими способностями, фактически подключаются к этой энергии путем «чтения» ощущений, которые были отпечатаны во время таких сновидений. Поскольку у нас всегда есть выбор, мы в действительности можем изменить временную линию событий. Даже яркие, но большей частью не оставшиеся в памяти кошмары могут повлиять на наш опыт в реальности.

Бывают моменты, когда мы внутренне *знаем*, в какую сторону повернуть, но совершенно не представляем себе, *откуда* мы знаем это. А происходит следующее: наше Высшее «Я» сеет семена будущего. При этом важно всегда помнить, что, поскольку нет ничего предопределенного, вещи могут и не материализоваться в том виде, в котором они явились нам во сне. Наша реальность — это всегда результат нашего выбора. По этой причине все сновидения в какой-то степени не только перспективные, но и пророческие.

Эмоционально-пророческие сновидения

Это самые чудесные сновидения, которые обычно *сеют семена* посредством эмоциональных переживаний. Мы можем рассказать эти сны в мельчайших подробностях и, рассказывая, обнаружить, что содержание сновидения *расширяется*. К примеру, мы рассказываем кому-нибудь наш сон, в котором, среди прочего, «человек едет на автомобиле». Произнося эти слова, мы можем внезапно понять, что знаем об этом человеке гораздо больше, чем было показано во сне. Мы можем каким-то образом знать, что он закоренелый лгун и ему нельзя доверять. Или что он только что испытал тяжелую утрату. Мы можем увидеть в своем воображении образ его жены, но быть не в состоянии сказать, почему этот образ нам знаком. И несмотря на то, что детали таких снов могут расплыться вскоре после пробуждения, чувства, связанные с ними, могут оставаться такими же сильными в течении нескольких дней.

Семена, посеянные нашим Высшим «Я» в подобных сновидениях, прорастут и взойдут, чтобы подготовить нас к эмоциональному переживанию, которое случится в ближайшем будущем. Интересная сторона этих снов в том, что, хотя мы помним их так живо, что часто испытываем непреодолимую потребность рассказать их кому-то или записать, в тот момент, когда таким образом *заземляем* энергию, мы начинаем терять *ощущение* сновидения.

Сновидения, уравнивающие энергию

Эти сновидения преследуют особую цель: дать нам возможность сбалансировать наши энергетические поля. Обычно они не должны вспоминаться при пробуждении. Иногда после плохого дня мы можем видеть удивительно прекрасные сны, которые помогают сбалансировать нашу энергию. И наоборот, иногда, когда мы провели день, наполненный любовью и чудесным единением сердец, наше Высшее «Я» уравнивает нашу энергию тем, что воспринимается как «плохой сон». Если мы перенесем этот сон в сознание, он окажется крайне напряженным и реалистичным. Пережив сновидение такой интенсивности, мы обычно поневоле начинаем доискиваться его «глубинного смысла». Но не забывайте:

иногда *смысл* — это то, что лежит на поверхности. Придание силы сновидению, которое мы и вспоминать-то не должны были, может фактически привести к созданию реальности, основанной на видении, единственная цель показа которого нам состояла в том, чтобы сбалансировать нашу энергию.

Сновидения, направленные на себя

По мере нашего продвижения вперед сновидения станут для нас средством осознанного перемещения между альтернативными реальностями. Искусство Бытия означает *быть осознающим*, и один из первых шагов к искусству Бытия — *осознанное сновидение* (когда мы спим и ясно понимаем, что видим сон). Наше сознание способно распространяться далеко за пределы нашего энергетического поля. Привыкание к намеренному расширению энергетического поля путем *сновидений, направленных на себя*, поможет нам подготовиться ко многим чудесам, которые ждут нас в нашей эволюции.

Когда гаснет свет

Ночь — это магическое время, особое время для балансировки и обновления наших энергетических полей. Сом и наши способы использования сна — сфера, которая меняется очень быстро. Энергия ночи — это темная сторона Света. Во времена, когда магия была широко распространена на Земле, люди чаще всего занимались ею ночью.

Вот пример сновидения, уравнивающего энергию. Я знаю Барбару, свою жену и партнера по работе, со школьной скамьи, и она всегда видела очень яркие сновидения. Она часто просыпается утром с возбуждением ребенка накануне Рождества и очень подробно рассказывает мне свой очередной сон. В какой-то момент, однако, она обнаружила, что переспала видеть сны. Мы только что завершили семинар и были переполнены волнением и радостью. Если вы никогда не были на нашем семинаре, я могу вам описать его одной фразой: *на два дня вы попадаете Домой*. Соединяясь со своей Истинной Семейей, вы раскрываете свою сердечную чакру насколько возможно, а затем находите возможности раскрыть ее еще шире. Поскольку мы проводим эти семинары раз в две недели, вы можете подумать, что мы уже привыкли к ним и они не влияют на нас так, как раньше. Ничего подобного! Для нас каждое подобное собрание — это такой же мощный опыт, какой мы получили в первый раз.

После одного семинара, когда мы ложились спать, Барбара *попросила* о том, чтобы запомнить свои сны. На следующее утро ее было очень сложно разбудить. Наконец проснувшись, она была в очень задумчивом настроении. В конце концов Барбара рассказала: ей снилось, будто один из наших сыновей погиб, разбившись на мотоцикле. Она была глубоко потрясена. Поскольку дело было в Европе, пришлось подождать некоторое время, пока мы смогли позвонить домой. Тот день был для Барбары нелегким, но, когда она дозвонилась, выяснилось, что оба наших парня в порядке. И только после того, как младший сын Brent сказал, что «слегка упал с мотоцикла», она смогла

впервые за день спокойно вздохнуть. С ним все было в порядке, это у Барбары был нервный срыв.

Поскольку она помнила свой сон, Барбара хотела осмыслить этот опыт. Она спросила меня, могу ли я сказать ей, к чему все это. Она всегда была очень близка с нашими мальчиками и всегда интуитивно знала, что происходит с ними в любой момент времени. Она не могла понять, почему ей приснился этот сон и почему она была так потрясена.

Группа объяснила, что, поскольку Барбара находилась в такой интенсивной энергии так долго, это вывело ее из равновесия. С помощью этого сновидения ее Высшее «Я» вернуло энергию в сбалансированное состояние. Изначально не предполагалось, что Барбара запомнит сон, но поскольку она попросила возможности запомнить *все* свои сны, Вселенная ответила... Конечно же, *«Да будет так!»*

Теперь, когда Барбара хочет запомнить свои сны, она просит, чтобы это относилось *только* к тем из них, после которых она будет чувствовать себя хорошо.

Глава 6

Прочищаем энергетические трубки Соединяемся с Землей через эмоции

Жизненный опыт человека неразрывно связан с поиском. Ищем ли мы способы добыть больше денег, исправить свой стиль жизни, улучшить здоровье или взаимоотношения или стремимся к духовному просветлению — мы все стремимся к улучшению того, что у нас есть, или того, *кто мы есть*. Это мы и имеем в виду, когда говорим о «пути». Можно сказать, что в большинстве сфер нашей жизни нами движет желание «идти своим путем» (каким бы он ни был). Интересно отметить, что тот «путь», о котором мы говорим, похоже, не имеет конца. Поэтому, как и сама энергия, мы, люди, всегда находимся в движении.

Большинство из нас верит, что наши пути предопределены. До некоторой степени это так и есть, потому что мы приходим сюда с определенными контрактами, которые необходимо выполнить. Это не означает, что мы — куклы, пляшущие под дудку каких-то высших сил. Напротив, *мы творцы* и поэтому всегда обладаем свободной волей. Согласно Группе, мы сами каждую секунду создаем наш опыт. Найти свой путь и следовать ему — значит создать его, что мы, конечно, и делаем все время. Этот акт созидания не только возвращает нас к исходной точке, но также является причиной нашего присутствия здесь. Короче говоря, мы являемся творцами, ищущими что-нибудь, что можно сотворить.

Как же мы творим?

Представьте, что у вас есть *энергетическая трубка*, которая идет от макушки головы вниз через все тело и заканчивается прямо под ногами. Как вы к этому относитесь, если я скажу, что ваше высшее назначение на этой Земле состоит в том, чтобы брать эфирные объекты и пропускать их через эту трубку, тем самым приводя их «с Неба на Землю» и материализуя? Не будет ли это идеальным определением *творения*?

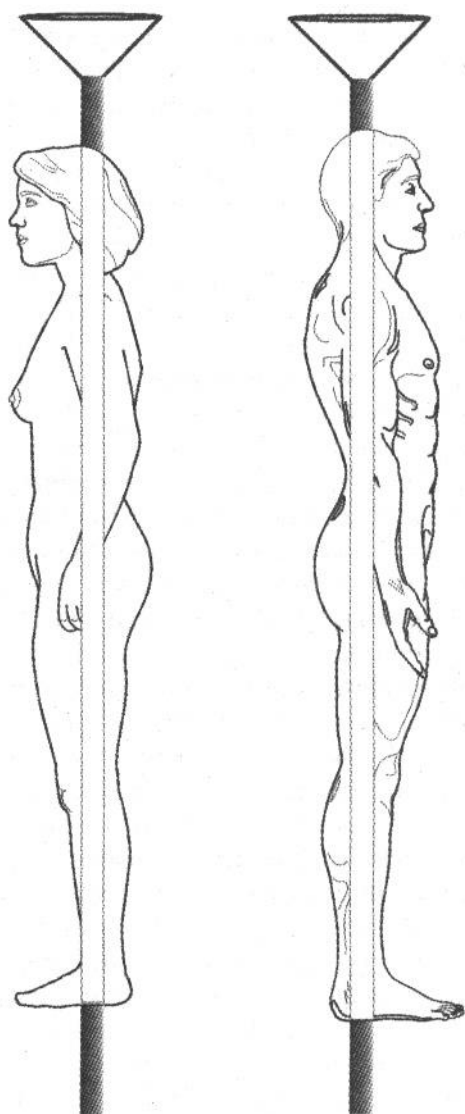


Рис. 1

Энергетические трубки. Воронка наверху представляет собой нашу связь с Высшим «Я». Сейчас она становится все больше и больше и проводит больше энергии по нашим трубкам, которые, в свою очередь, расширяются, чтобы пропускать растущие объемы энергии.

Эфирные объекты — это предметы, которые не имеют массы в нашей вселенной, в то время как Земля — это сплошная материя и масса. У всех нас есть эти трубки, и мы пользуемся ими каждый день, чтобы приносить *эфирное* в наш мир и облекать в материальную форму. Кратко этот процесс можно описать так:

Все сотворенное человеком начиналось как эфирная мыслеформа.

Преобразование чего-то эфирного — например, концепции, идеи или мыслеформы — во что-то материальное и имеющее массу возможно в нашем мире только с помощью *энергетической трубки творения*. Так как эта трубка соединяет эфирный и материальный миры, она по природе своей не может быть полностью материальной или полностью эфирной. Поскольку энергия есть форма материи, но форма неосязаемая, она представляет собой совершенный материал для образования таких трубок.

Концепция энергетических трубок, которые идут вдоль человеческого тела перед позвоночным столбом и затем уходят в землю, была дана мне как зримый образ, объясняющий некоторые очень важные механизмы того, как мы творим наши жизни. Пользуясь нашей способностью творить с помощью этих энергетических трубок, мы уверенно продвигаемся по жизненному пути вперед. И только когда мы теряем веру в то, что можем творить, или начинаем полагать, что мы в чем-то ограничены, у нас возникают сложности.

Чтобы понять характеристики энергетических трубок, вначале мы должны рассмотреть, как мы, собственно, их используем.

Мы думаем о любви как об *эмоции*, но я бы сказал, что на самом деле любовь — это *энергия*. Она существует только тогда, когда переходит из одной формы в другую. Например, мы знаем, что в нашей жизни единственный способ получить любовь — *отдавать ее свободно*, потому что она может циркулировать и возвращаться только когда мы ее отдаем. Я бы даже сказал, что любовь — это фундаментальная энергия, из которой образованы *все* остальные виды энергии. Более того: после полного вхождения в Новую Энергию нашей эволюции творить можно будет *только* на основе энергии любви.

Мы — гораздо больше, чем наши физические тела. Группа полагает, что большая часть нас находится за пределами нашей физической формы. Мы часто называем это своим Высшим «Я». Многие люди не чувствуют никакой связи со своим Высшим «Я». Однако по мере того, как мы продвигаемся вперед в нашей эволюции, наша связь с Высшим «Я» становится сильнее. Именно она является основой всех наших высших чувств, включая *интуицию*.

Тридцать-сорок лет назад расхожим термином для этого высшего чувства было *ЭСВ* («экстрасенсорное восприятие»). Об этом говорили все. Если люди обладали необычными силами или демонстрировали какие-то «магические» способности, считалось, что они обладают *экстрасенсорным восприятием*. Сегодня мы знаем, что в экстрасенсорике нет ничего необычного или магического. Пожалуй, она столь распространена, что нет нужды описывать ее причудливыми словами. У нас всех бывают моменты, когда мы просто *знаем* что-то, не зная, *откуда* мы это знаем. Мы называем это просто *интуицией*. Это пример того, как наша связь с Высшим «Я» в Новой Энергии становится все сильнее.

Наши Высшие «Я» взаимодействуют с нашими физическими, или низшими «я» двумя способами. Один из них — это использование «энергетического носителя»*, известного как *энергетическая матрица*. Энергетическая матрица и ее характеристики избираются на стадиях планирования жизни еще до рождения. Это наше энергетическое тело, или энергетическое устройство. Это то, от чего зависит способ нашего восприятия жизни.

Ваша энергетическая матрица не только определяет то, как вы обращаетесь с энергией, когда она впервые входит в ваше поле; матрица также помогает усваивать те основные жизненные уроки, с которыми вы работаете в нынешней инкарнации. После того как энергетическая матрица выбрана, она остается с вами в течение всей вашей жизни (и будущих жизней) до тех пор, пока вы не *овладеете* ею. Энергетическую матрицу нельзя *исцелить*, так как на самом деле ничего плохого в ней нет; ею можно только овладеть.

Другой способ, которым мы помогаем усвоению наших жизненных уроков, — это *энергетический штамп*. Энергетические штампы отпечатываются на нас в результате особых событий, условий или влияний, которые имеют место в нашей нынешней жизни (обычно в детстве). Эти переживания самым буквальным образом ставят на нас особую энергетическую печать, которая заставляет нас снова и снова вести себя и реагировать на события в той или иной специфической манере, пока не случается что-нибудь, что изменяет данную модель поведения. В отличие от энергетической матрицы, энергетические штампы не обязательно остаются с нами на протяжении всей жизни, потому что их можно исцелить или заменить более продуктивными и уместными моделями поведения и реагирования.

Преодоление энергетического штампа является огромным достижением и отличным примером подлинного *обретения силы*. Это гораздо выше того, что мы называем *самостоятельным обретением силы*** , вследствие особых отношений энергетических штампов со временем. Поскольку энергетическая матрица является частью нашего *бесконечного «Я»*, она не связана с человеческим опытом времени, и поэтому мы никогда не можем исцелить ее — только овладеть ею. Поскольку же энергетический штамп прочно укоренен во временной линии *нашего конечного «Я»*, когда мы меняем его в настоящем, на нашей временной линии в прошлом и будущем он тоже изменяется!

* Англ. *energy vehicle*.

** Англ. *self-empowerment*.

Исцеляя энергетический штамп внутри себя, мы подключаемся к временной линии нашей нынешней реальности и изменяем ее. Так как линейное время (прошлое, настоящее и будущее) — это только иллюзия полярности, в которой мы живем, мы действительно имеем возможность снять «грехи отцов» наших — так же, как и грехи наших детей. Итак, исцеление наших энергетических штампов — очень значительное достижение.

Это также объясняет тот факт, что люди, работающие над прощением кого-либо за былые обиды, часто обнаруживают у прощаемого человека тонкие изменения личности. Мы можем верить, что человек изменился просто потому, что мы простили его, но на самом деле это больше связано с исцелением энергетических штампов, которое имеет далеко идущие последствия на обеих наших временных линиях. Если в образовании энергетического штампа принимал участие человек, который играл роль катализатора в нашем основном жизненном уроке, изменения в наших отношениях с этим человеком часто бывают довольно впечатляющими, поскольку мы меняем наш с ним общий *контракт*. Происходит следующее: исцеляя свой энергетический штамп, мы фактически освобождаем другого человека от необходимости играть роль, за которую он согласился взяться, чтобы помочь нам изучить урок нашей жизни, и это, конечно, меняет всю природу отношений, которые у нас с ним были.

Чтобы понять концепцию временной линии, полезно помнить, что мы живем с *иллюзией* отделенное™ друг от друга, в то время как на самом деле мы все — одно. Это означает, что всякое наше действие влияет на любого человека (и ощущается им), где бы он ни был. Как камень, брошенный в пруд создает несколько маленьких кругов, которые затем расширяются соприкасаются и накладываются один на другой, всякий «маленький» акт *самостоятельного обретения силы* затрагивает всех остальных людей в мире. А именно это мы и делаем, когда намеренно изменяем любые свои энергетические штампы.

Энергетическая трубка

Энергетические трубки расположены в самом центре нашей энергетической конструкции. Как уже говорилось раньше, такая трубка начинается на макушке головы, проходит вдоль всего позвоночного столба и далее уходит в землю под стопами. Мы «чувствуем» эту трубку довольно часто, поскольку она, по сути, является местопребыванием наших эмоций, и поэтому любые изменения в этой трубке всегда приводят к эмоциональным волнениям. С другой стороны, работа с эмоциями — самый легкий способ намеренно влиять на изменения в нашей трубке.

Основная цель энергетической трубки — проводить энергию (и особенно энергию любви) через наше физическое тело и заземлять ее. Для нас, людей, всегда было естественным брать свои творения в эфирном царстве, пропускать их по этой трубке и проявлять («*манифестировать*») в физическом мире. Проблема в том, что большую часть времени мы делаем это неявно и неосознанно. Вот почему столь многие из нас получают в итоге нежелательные для себя ситуации и вещи. Теперь, когда мы движемся вперед в Новой Энергии и учимся использовать высшие формы энергии любви, у нас есть возможность превратиться из бессознательных *манифесторов* в полностью сознательных *творцов*.

Расширение наших энергетических трубок

До последнего времени из-за большой толщины *Завесы* наши энергетические трубки могли проводить лишь определенный диапазон энергий. Таким образом, наша сила творения была несколько ограничена. Однако теперь и это меняется, и наши энергетические трубки начинают расширяться, чтобы вмещать в себя более высокие формы энергии. Когда мы пропускаем эти высшие формы энергии, которые я называю «Светом», через свои трубки, это расширяет их и меняет их свойства. В этом причина того, что такое большое количество людей испытывает сейчас огромный эмоциональный стресс. Ведь эмоции — это связующее звено между нашим Высшим «Я» и физическим «я»..

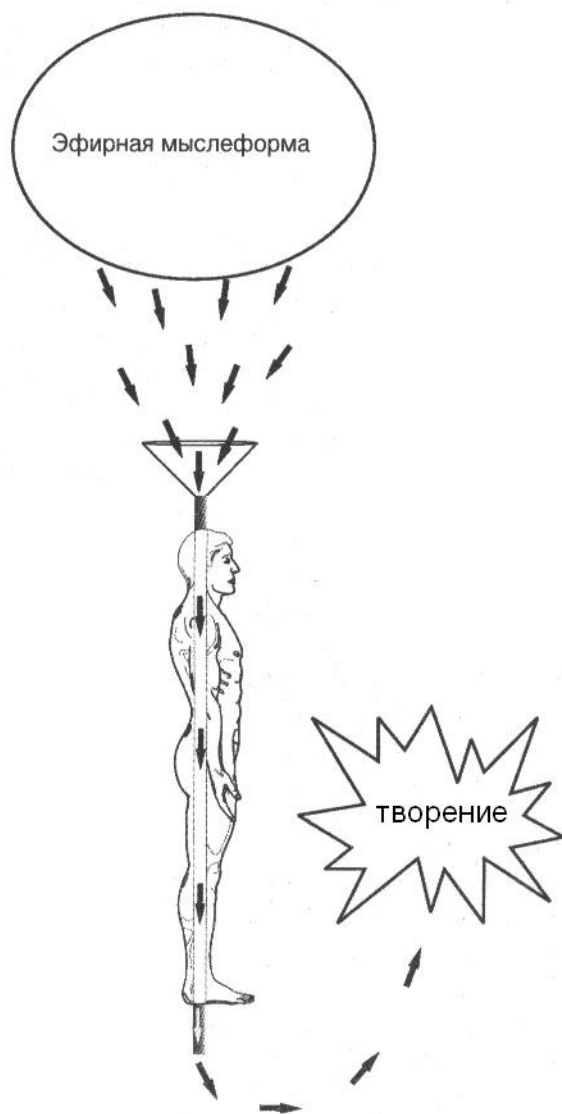


Рис. 2
Процесс творения. Все сотворенное человеком начиналось как эфирная мыслеформа.

Энергетические штампы, которые мы получаем в результате жизненного опыта, располагаются вокруг наших *энергетических трубок*. Когда происходит какое-то важное событие в жизни, оно оставляет свой отпечаток на нашей трубке; похожий эффект наблюдается, когда мы наступаем на садовый шланг для полива, препятствуя свободному протеканию воды по нему.

Когда что-то заставляет вас усомниться в себе, когда обстоятельства или эмоции ограничивают вашу энергию, воздействие, которое они оказывают на вашу энергетическую трубку, равнозначно сдавливанию садового шланга. Каждый раз, когда вы попытаетесь перенести что-то из эфира через такую сдавленную трубку, ваша энергия будет частично ограничена. Это, в свою очередь, препятствует *проявлению* вашего творения. Мало того: когда энергия соприкасается с внутренней частью трубки в том месте, где она сдавлена, это также вызывает появление негативных эмоций и страхов. Именно такое ваше ограничение, или сдавливание, энергии и ответственно за создание самоисполняющихся пророчеств, в которых ваши величайшие страхи становятся явью.

Все психологические терапии, которые так популярны сегодня, направлены на облегчение боли сдавленной энергетической трубки. Причина их популярности в том, что фактически очень многие люди очень напряженно работают над открыванием, исследованием и прочищением энергетических трубок. Цель этой работы — научиться осознанно *творить* с помощью своих трубок и уже больше не быть рабами эмоциональной боли.

Хотя эти терапии продолжают работать достаточно хорошо, сейчас, когда все ускоряется, становится еще более важно

очистить энергетические трубки, чтобы они могли проводить больше Света. Вызов состоит в том, что уже более невозможно увеличивать объем трубки, если на ней есть хоть один энергетический штамп.

Для подлинного духовного роста надо делать все, что можно, для обеспечения комфортного расширения энергетической трубки.

Исцеление энергетических штампов позволяет нам растянуть трубку и, таким образом, ведет к росту в духе. Исцеление энергетических штампов сродни излечению раны — в том смысле, что исцеленный штамп редко возвращается к своему первоначальному состоянию. Но, если продолжить аналогию, часто в том месте, где на трубке было сжатие, образуется *шрам*. Это не так плохо, как кажется. Этот шрам — дар, который мы никогда не захотим потерять, ибо он являет собой неизгладимое напоминание о нашем отважном путешествии через мир человеческого опыта. Это почетный знак Мастерства. Проблема в том, что большинство из нас, исцелив энергетический штамп, предпочитают просто забыть о нем. Хотя это дело личного выбора, на самом деле такое забывание осложняет для нас следующий шаг нашей эволюции. Те же, кто носит знаки пройденного опыта с гордостью, обычно делают следующий шаг с большей легкостью.

Сомневающимся в том, что мы достигли времени ускорения эволюции человечества, осталось немного. У большинства из нас энергетические трубки расширяются в одинаковой степени, чтобы соответствовать этой эволюции. По мере их расширения энергетические штампы, отпечатанные на трубках, обычно начинают активироваться. Даже если они уже были исцелены и остался только шрам, этот шрам может проявить себя в результате нашего движения вперед. Как именно проявляются шрамы? Например, человек, который полагал, что уже разобрался с большинством своих проблем, коренящихся в детском возрасте, вдруг обнаруживает, что проблемы на самом деле никуда не делись. Его снова тревожат вопросы, связанные с матерью, отцом или перенесенным в детстве насилием. (Естественно, у человека, который вообще отрицал наличие этих глубинных проблем или успешно «убегал» от них, они, скорее всего, проявятся с гораздо большей интенсивностью, чем у того, кто старался с ними работать.)

Если вы или ваш клиент попали в такую ситуацию, пожалуйста, знайте: это всего лишь признак того, что *ваша энергетическая трубка расширяется*. Поймите, что по своей природе этот тип расширения может привести к ощущению некоторой эмоциональной боли. С другой стороны, страдание — это тоже исключительно ваш выбор.

Возможно, будет полезно вспомнить о настоящих шрамах на коже. Если вы когда-нибудь пытались растянуть участок кожи, покрытый шрамами, то знаете, что такая кожа не столь эластична, как обычная, здоровая ткань. Поэтому она не может не вызывать некоторый дискомфорт. То же относится к энергетическим трубкам. Может быть, вам будет легче, если вы запомните, что расширение энергетических трубок в местах со шрамами будет почти безболезненно по сравнению с исцелением соответствующих энергетических штампов. Чтобы разобраться с любыми негативными эмоциями, которые могут всплыть, вам не нужны будут годы терапии: эти «остатки штампов» исцелятся гораздо быстрее, чем сами штампы.

Помните: энергетическая трубка — это посредник между вашим Высшим «Я» и физическим «я». Или, иначе говоря, между вашим бесконечным, безграничным «Я» и конечным, ограниченным «я». Поскольку пропасть между ними заполняют собой *эмоции*, вам поневоле придется пережить их очень интенсивно по всей длине энергетической трубки. Трубка сама по себе *и есть* местопребывание эмоций, и именно так она будет ощущаться — через эмоции.

По этой же причине процесс перехода может оказаться легче для женщин, чем для мужчин, поскольку у подавляющей части мужчин есть склонность скрывать или подавлять свои эмоции, тогда как женщины в основном более расположены к выведению эмоций «на

поверхность».

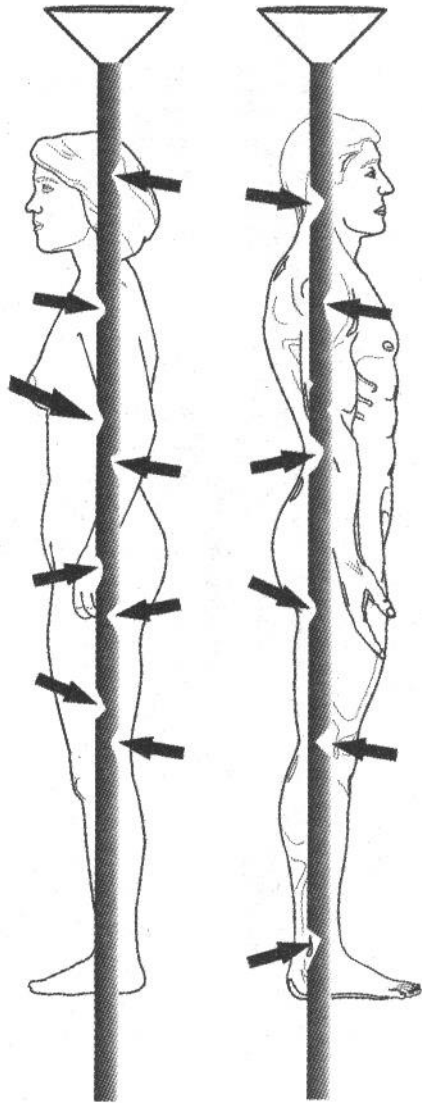


РИС. 3
Энергетические штампы образуют вмятины на энергетической трубке

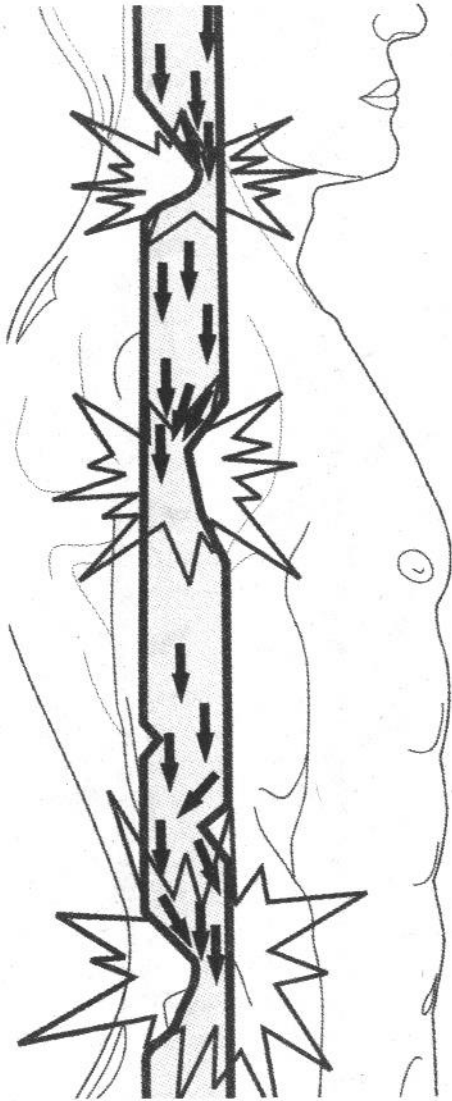


Рис.4
Когда созидательная энергия течет по этой трубке, вмятины (ограничивающие факторы) вызывают эмоциональную боль.

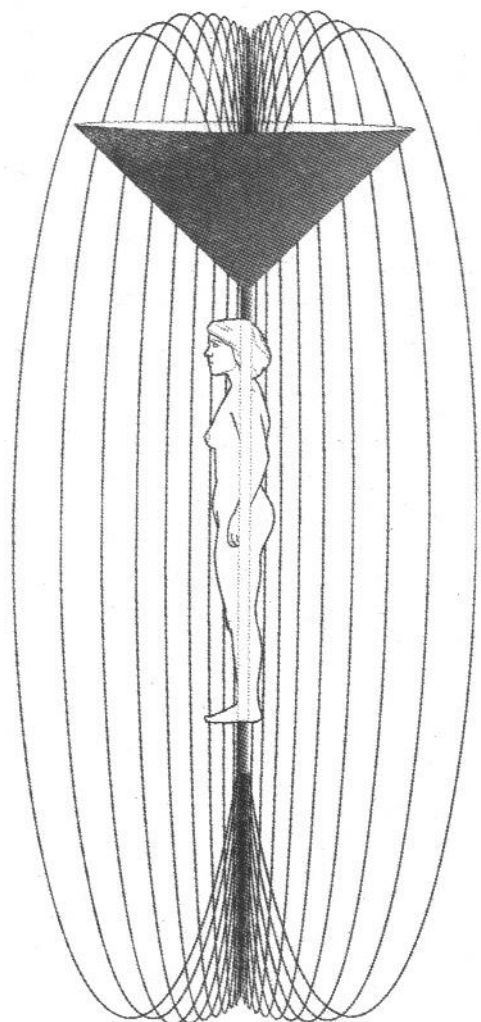


Рис. 5

По мере того как наш контакт с Высшим "Я" постоянно укрепляется, воронка и трубка расширяются, чтобы вмещать растущий поток энергии. Это может создавать напряжение в энергетически узких местах, к которым относятся шрамы, оставшиеся от исцеленных энергетических штампов. В нашей духовной эволюции такое напряжение проявляется как «всплывание» давно забытых старых проблем.

Пожалуйста, помните: у вас не должно быть разочарования, когда вы обнаруживаете, что по мере вашего роста и развития «откуда-то» всплывают старые проблемы. Постарайтесь рассматривать их как знак того, что вы на верном пути. Если они всплывают, значит, вы освобождаетесь от них. Радуйтесь этому! Отпускайте их! Ведь чем больше отпускаешь, тем больше места освобождается для расширения энергетической трубки, а чем больше расширяется трубка, тем больше силы появляется для *проявления* и *заземления* в реальности будущих творений.

Глава 7

Энергетические матрицы и энергетические штампы

Два способа усвоить Основные Жизненные Уроки

♦ Энергия, *греч.*, способность данной системы тел совершить при данных условиях определенное количество работы. Различают Э., проявляющуюся в движении (кинетическую), и скрытую в теле Э. в состоянии его покоя (потенциальную Э.) (*Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона*).

♦ Энергия, *ж.* постоянство, твердость, стойкость, выдержка, неутомчивость, яростивость. *Энергичный, -ческий человек, -действия*, сила воли, устоя, неистомная сила,

рвение (*Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля*).

◆ Энергия — характеристика движения и взаимодействия тел, их способности совершать изменения во внешнем мире (*Википедия*).

Эта глава не просто об энергии; скорее она объясняет, каким образом наш дух взаимодействует с энергией, когда мы находимся в наших «биологических пузырьках» (то есть физических телах). Прежде чем прийти на Землю, мы подготавливаем для себя жизненные уроки и определяем, над чем будем работать, когда воплотимся. Наше намерение — достичь Мастерства (см. главу 2). Мы разрабатываем *контракты*, которые помогают выполнять эти уроки. Кроме того, мы организуем ситуации, которые ставят нас лицом к лицу с уроками. Когда мы начинаем видеть себя с точки зрения чистой энергии, становится легче понять, где мы и что можем сделать, чтобы продвигаться вперед.

Информация, приведенная на следующих страницах, передавалась мне во время частных сеансов с различными людьми на протяжении пяти лет. На этих сеансах я *вижу* людей с энергетической точки зрения. Другими словами, вместо того чтобы вникать в подробности человеческой драмы клиента, я получаю общую картину энергетической механики ситуации.

Три свойства энергии

1. Энергия — это потенциал движения. Чтобы существовать, она должна лишаться.
2. Энергия всегда есть. Ее невозможно создать или уничтожить. Можно лишь трансформировать ее из одной формы в другую. Энергию можно временно хранить как потенциал, но она всегда будет искать возможность перейти в другую форму.
3. При отсутствии всех остальных форм энергии обнаруживается фундаментальная энергия, называемая Вселенской. Она связывает все сущее. Вселенская Энергия, из которой берут начало все остальные виды энергии, — это то, что мы ощущаем как *безусловную любовь*. В духовной сфере это то, что мы называем Богом.

Мы постоянно живем в море энергии. Такие виды энергии, как свет, звук, гравитация, ощущаем мы все. У многих людей имеется более или менее сильная чувствительность к разнообразным видам более *тонкой* энергии. Некоторые ощущают ли энергии так сильно, что серьезно изменяются под их воздействием. В более низких вибрациях Старой Энергии было возможно жить в таком месте, которое «не поддерживало» энергию человека. Но в грядущих более высоких вибрациях такое место может медленно истощить жизненную силу человека и привести к болезни. На Новой Земле обязательным является условие проживания каждого человека в той энергии, которая питает его собственную.

Поскольку наша истинная суть — энергия, наше энергетическое поле — это, в принципе, и есть *мы*. Поскольку таким образом мы взаимодействуем с окружающей вселенной, очень важно знать вещи, которые могут изменить наше энергетическое поле. Каждый жизненный опыт, все, что входит в наше энергетическое поле, изменяет нас тем или иным образом. Фактически мы есть совокупность всех наших переживаний на данный момент. Это то, что мы называем своей *личностью*.

Наша личность, или энергетическое поле, переходит вместе с нами из одной жизни в другую. Чтобы понять, что это означает, важно узнать некоторые основополагающие сведения об энергии.

Магнетизм

Магнитная энергия — одна из наименее понимаемых в нашем мире, и тем не менее она влияет на нас гораздо больше, чем мы осознаем. Магнитная энергия образует «силовые линии». Когда мы помещаем объект в магнитное поле, некоторая часть магнитной энергии этого поля передается объекту. Характеристики объекта определяют то, какую форму примет эта энергия.

Именно магнитная энергия Земли дает определенным местам на планете характерную энергию, которая ощущается нами как субъективно приятная. Магнитные силовые линии,

оказывающие нашу планету, ощущают многие виды животных. Этим объясняется присущее им, но непостижимое для нас *чувство направления*. Тот факт, что здесь задействован магнетизм, доказан экспериментально. Когда голубям к голове прикрепляли маленькие магниты, вносящие помехи в «нормальную» энергию магнитного поля, птицы теряли свое знаменитое чувство направления и не могли, как прежде, вслепую найти дорогу домой.

Животные умеют ориентироваться по магнитным силовым линиям. По мере эволюционного развития наша биологическая система, пройдя соответствующую настройку, даст эти способности и нам. Это уже началось. Вот почему многие из нас внезапно ощущают необъяснимое стремление переехать в другое место. У некоторых даже возникает чувство, что их в буквальном смысле слова «тянет, как магнитом» в какое-то конкретное географическое место, прежде их совершенно не интересовавшее.

Энергия и наши «биологические пузырьки»

Мы все хорошо знаем, что один из источников нашей энергии — это продукты питания. Энергия, которую мы поглощаем в виде пищи, переходит из одной формы в другую. Наша физическая биологическая система (тело) представляет собой лишь временный проводник энергии. И только благодаря пропусканию энергии по этому проводнику наша биология поддерживает свою форму. Перестань мы пропускать энергию через биологическую систему — и мы перестанем существовать.

Есть много энергетических полей, которые окутывают наши «биологические пузырьки» и оказывают на нас воздействие. Эти энергетические поля фактически создают форму для нашего физического тела в эфирном мире, поэтому мы становимся тем, что *творим* в этих энергетических полях. Проще говоря, мы становимся тем, что мы *думаем*. Сейчас даже консервативные деятели науки начинают соглашаться с тем, что *сознание изменяет материю*.

Наш человеческий опыт, поскольку он связан с энергией, сейчас тоже изменяется. Хотя мы движемся в сторону обретения Тела Света*, энергии все равно нужно будет проходить через наши тела. Чтобы представить себе, что ждет нас впереди, нужно понять одну вещь, которая касается истинной природы нашей энергетической структуры.

Ядро личности

Личность — это глубинная сущность души, которая остается с ней по обе стороны Завесы. Мы часто принимаем за личность *энергетические штампы*. Штампы являются результатом выученных уроков и полученного в жизни опыта. Они могут быть положительными или отрицательными. Наше *ядро личности* — это кульминация всех видов опыта, которые мы выбираем навсегда включить в нашу энергетическую структуру и пронести с собой через все будущие воплощения.

Ядро личности остается с нами даже тогда, когда мы покидаем сферу опыта жизни. Это основа того, кем мы являемся на самом деле. Те, кто общается с духами по ту сторону Завесы, знают, что, даже возвращаясь Домой, они сохраняют свое ядро личности. У некоторых даже остаются то же чувство юмора и другие личностные качества, которые были при жизни.

В ядро личности включаются все уровни вибрации, в том числе «ароматическая подпись», или характерный запах. Поэтому многие ощущают запах любимых духов ушедшего близкого человека. Он часто пробуждает их от сна или преследует, когда они просто идут по улице. По мере нашей эволюции чувство обоняния обостряется. (Многие люди уже сейчас говорят мне, что больше не могут переносить запахов, которые раньше ощущали каждый день.) Это позволит всем нам общаться на новом уровне, в том числе и легче воспринимать послания от духов. «Ароматическая подпись» поможет нам также видеть истинное ядро личности каждого духа.

Наше ядро личности легче всего понять как *особый аромат Бога*, пребывающий в каждом из нас. Однако переживания и энергетические штампы, которые мы получаем в течение жизни, влияют на наше ядро личности, иногда изменяя его на время данной жизни.

* Англ. *Lighlbody*.

Покидая жизнь в очередной раз, душа имеет возможность выбрать, какие *энергетические штампы* она включит в состав *ядра личности*. Любые отрицательные энергетические

штампы, полученные при жизни, можно «отпустить» по возвращении Домой. Поскольку Дом — это среда, в которой положительной и отрицательной энергии не существует, все штампы, кроме тех, которые мы сознательно решаем оставить, автоматически растворяются, когда мы совершаем переход.

Наше ядро личности не только содержит все жизненные уроки, которые мы усвоили через *энергетическую матрицу*; с каждым усвоенным уроком оно также становится более *определенным*. Когда достигнут некоторый вибрационный уровень, мы уже никогда не сможем вернуться к уровню более низкому. Когда происходит высвобождение энергетических штампов и овладение матрицами, вибрация нашей души повышается до изначального уровня вибрации «Ом». Когда усвоение всех жизненных уроков завершено, наша душа возвращается Домой с максимально расширенным ядром личности. Так Бог может увидеть Бога, достигнув тем самым изначальной цели Игры.

Одно правило

Есть только одно правило, которое мы установили на этой Игровой Доске, которую называем жизнью на Земле: *свободный выбор действует всегда*, особенно в отношении энергетических структур человеческой жизни. *Энергетическая матрица*, которую мы выбираем перед приходом сюда, определяет то, каким образом мы обращаемся с энергией. Мы выбираем *контракты*, чтобы обеспечить себя опытом, который оставит на нас отпечаток энергии, необходимой для помощи в достижении Мастерства. Однако важно отметить, что это никоим образом не предопределяет наш опыт или исход нашей отдельно взятой игры. Когда эти события и уроки развертываются, у нас есть абсолютная свобода выбора относительно того, что с ними делать. Такова природа Игры и основа нашей истинной силы.

Энергетическая матрица

Энергетическая матрица контролирует в нашей Игре больше, чем мы можем себе представить. Входя в Игру заново с каждым воплощением, мы выбираем энергетическую матрицу, в которой будем пребывать все время, пока получаем земной опыт. *Матрица* — это *энергетический носитель*, тот «автомобиль», в котором мы будем двигаться по жизни. Наша матрица определяет то, как мы обращаемся с энергией, когда она впервые входит в наше поле. Можно сказать, что матрица — это наше энергетическое устройство. В различиях такого устройства — одна из основных причин того, что каждый из нас реагирует по-своему на одни и те же обстоятельства.

Существует двенадцать *базовых энергетических матриц*. Каждая имеет специфические свойства и может способствовать тому или иному *жизненному уроку*. Как для каждой жизни мы выбираем *пол* (мужской или женский), наиболее подходящий тому или иному жизненному уроку, так же мы выбираем и *энергетическую матрицу*. Только матрица выбирается на несколько воплощений, для работы с этим уроком до тех пор, пока он не будет усвоен.

В отличие от энергетического штампа, свойства энергетической матрицы никогда не меняются в пределах одной жизни. Жизненный урок никогда не способствует изменению или «исцелению» матрицы. Тот факт, что энергетическую матрицу невозможно исцелить, является основной причиной того, что некоторые люди никогда не поддаются действию определенных методов целительства, сколько бы сеансов они ни посещали. В том случае, если жизненному уроку способствует матрица, задача состоит в том, чтобы овладеть самой матрицей, стать ее Мастером, таким образом превратив недостатки в достоинства.

Как же можно стать Мастером матрицы? Мы определяем Мастерство как *умение использовать негативные качества позитивными способами*. Овладевая матрицей, вы учитесь использовать ее качества с наилучшими результатами, а не с наихудшими. Овладев ею, став ее Мастером, вы продолжаете использовать эту же матрицу до конца данной жизни. В

следующей жизни вы просто выбираете другую матрицу, которая позволяет вам фокусироваться на других жизненных уроках. Овладение одной и той же матрицей уже никогда не придется повторять; этот вид Мастерства становится частью вашего *ядра личности* и остается с вами на протяжении дальнейших жизней.

Когда вы уже усвоили свой урок при помощи энергетической матрицы, это не означает, что остаток жизни вы будете «ходить по воде». Это попросту значит, что вы нашли способы полезного применения того, что иначе могло выглядеть как отрицательные качества. Мастерство — это не цель, которой нужно достичь, но способ жизни, практикуемый на протяжении какого-то времени. Однако, поскольку мы живем на планете свободного выбора, даже когда мы достигаем Мастерства в нескольких жизненных уроках, мы всегда можем выбрать «выпасть» из этого Мастерства. Это, впрочем, бывает редко, и обычно — из-за небрежности или бездействия с нашей стороны.

Когда Мастерство в конкретном жизненном уроке достигнуто, фокус жизни смещается к повторению успешных опытов в данной сфере. Цель этого — выработать «привычку к Мастерству».

Даже когда мы достигли Мастерства в том или ином жизненном уроке, у нас остается все та же матрица, и поэтому у нас всегда будет небольшое «слепое пятно» в данной сфере. К примеру, если мы работаем с уроком "Доверия", у нас всегда будет наблюдаться естественная склонность не доверять себе или привлекать в наше пространство людей, которые способны предавать нас или как-то иначе «выбивать почву у нас из-под ног». Хотя мы уже усвоили этот урок, мы все равно можем не уметь распознавать этот тип людей, когда он появляется в нашей жизни. Если мы работаем с *энергетической матрицей* над уроком Определения, то всегда будем склонны привлекать в свою жизнь *манипуляторов*. Мастерство не изменяет качеств матрицы; оно меняет только наш подход к ним.

Еще одна важная вещь, связанная с энергетическими матрицами: когда мы достигаем Мастерства и овладеваем ими, нас часто тянет *учительствовать*. Это не является необходимым условием или требованием; это просто тенденция, которая часто даже не осознается. Происходит следующее: мы просто начинаем излучать другую вибрацию, на которую другие люди начинают реагировать. В большинстве случаев ученики просто начинают появляться «сами собой». Забавно то, что очень немногие из нас учат тому жизненному уроку, который мы усваиваем. Обычно мы учим чему-то совсем из другой области жизни, но каким-то образом передаем ученикам нужные послания, тонко связанные с их жизненными уроками.

Старые души

После того как достигнуто Мастерство в нескольких матрицах, Завеса начинает истончаться. Так называемые *старые души* — это люди, которые очень хорошо научились овладевать энергетическими матрицами. Часто мы смотрим в глаза младенцев и видим в них Мудрость и Мастерство, обретенные в предыдущих жизнях. Наша задача как родителей — помочь этим старым душам вспомнить свое Мастерство. Эти закаленные ветераны за многие жизни включили в свое *ядро личности* много *энергетических штампов*. У них хорошо *определенные* личности, вот почему мы узнаем их так легко. Именно эти внутренние качества Определения часто привлекают к ним усиленное внимание общественности. Нам нравится смотреть на них, потому что мы видим в них часть себя.

Воплощенные в последний раз

Овладев восемь-десятью матрицами, мы можем выбрать завершить Игру на Земле и перейти в иные сферы бытия. Хотя какие-то уроки, возможно, еще остались неувоенными, наработанные нами навыки Мастерства делают жизнь на Земле настолько легкой, что она начинает терять свою привлекательность.

Теперь, когда рождаются дети с более высокими качествами — такие, как *Дети Индиго* или *Кристалльные Дети*, — многие из нас, кто был уже готов «отправиться дальше», вдруг снова ощущают желание *играть* здесь и выбирают вернуться. Фактически многие из тех, кто

воплощен в последний раз, выбрали вернуться на Землю в это время специально для того, чтобы участвовать в восхитительном эволюционном процессе, который разворачивается сейчас.

Энергетические штампы

Энергетические штампы — это особая форма энергии, которая запечатлевается в нас посредством определенных переживаний в течение одной жизни. Энергетические штампы могут быть положительными и отрицательными. Мы соглашаемся нести энергетические штампы, как и *энергетические матрицы*, чтобы содействовать прохождению своих уроков. Штампы располагаются на *энергетической трубке*, которая проходит вдоль нашего тела (см. главу 6). Однако, в отличие от матрицы, энергетический штамп можно *исцелить* и *отпустить*. Совершенно необязательно нести с собой отрицательный штамп через всю жизнь, хотя многие выбирают именно это. В то же время положительные штампы быстро включаются в *ядро личности*. Когда жизненный урок, связанный с конкретным штампом, завершен, остается просто переписать сценарий и таким образом создать новую перспективу развития событий.

Катализаторы

Какой бы способ содействия своему уроку — матрицу или штамп — вы ни выбрали, обычно для активации урока требуется *катализатор*. При работе со штампами катализаторы играют более яркую роль, чем при работе с матрицами, поскольку обычно именно катализатор отпечатывает на человеке первый штамп. Но катализаторы нужны в обоих случаях.

Например, при усвоении жизненного урока 'Адаптации' вы можете поместить себя в такую семью, где работа отца требует постоянных переездов с места на место, и это продолжается на протяжении всего вашего детства. В этом случае катализатором вашего жизненного урока будет отец, ответственный за нанесение на вас штампа, или отпечатка, посредством повторяющегося опыта отсутствия надежного дома. В уроке Доверия вы можете выбрать родиться у матери, которая будет обижать вас или вообще бросит. Ваша цель здесь — научиться доверять своей собственной энергии для поддержки вашего духа. В уроке Общения вы можете выбрать отца, который хорошо умеет выражать свои мысли, но совершенно неспособен когда-либо сказать *вам*, что он вас любит. В каждом случае указанные члены семьи будут служить важными катализаторами, которые *активируют* для вас ваш жизненный урок. В каждом случае роль катализатора оговаривается заранее, при заключении контрактов с различными людьми на стадии планирования вашей жизни.

Хотя нет необходимости переносить штампы из одной жизни в другую, иногда программируется наследственная предрасположенность к несению определенного штампа в течение нескольких жизней для того, чтобы помочь конкретному уроку. К примеру, если душа не исцеляет отрицательный штамп за одну жизнь, она может решить нести его дальше как *энергетическую предрасположенность*, которую нужно исцелить в будущей жизни. Часто душа помещает себя в *энергетическую линию*, очень похожую на линию *генетическую*. Хотя в этих энергетических линиях нет предопределения, в них есть предрасположенность, которая может помочь заново установить энергетический штамп в будущей жизни.

Грехи отцов

Исцеляя и отпуская энергетический штамп, мы исцеляем его в линейном времени в обе стороны — *в прошлом и будущем*.

Вот пример. Представьте себе семью из четырех человек: муж, жена, два ребенка — мальчик и девочка. Когда муж был маленьким, отец частенько бил его, поскольку хотел, чтобы его сын «стал хорошим». Теперь, в результате энергетического штампа, который отец дал ему через битье, этот человек несет глубоко внутри скрытый гнев. Этот гнев грызет его, и при отсутствии подходящей возможности выпустить негативную энергию она «извергается» в самые неподходящие моменты. Иногда для расслабления он начинает прибегать к алкоголю.

И обнаруживает, что это дает ему способ *взять свою силу* — по крайней мере, ему так кажется. Довольно скоро он начинает пить больше и больше, чтобы не мучиться совестью по поводу своих действий. И вот он уже попадает в сильнейшую зависимость от алкоголя как формы расслабления. Однажды он приходит домой и застаёт жену рассерженной тем, что он опять выпил. В последующем споре гнев, который он подавлял всю свою жизнь, наконец вырывается наружу, и он наносит жене побои. Теперь энергия находится в движении.

Даже если детей в это время нет дома и об этом инциденте никогда не упоминается, они получают штамп *этой энергии*. Пройдет время, сын вырастет и, скорее всего, тоже будет иметь проблемы, связанные с гневом. И чем серьезнее он решает не быть похожим на своего отца, тем скорее, вполне возможно, он окажется в похожей ситуации. Из-за энергетического штампа он, вероятно, будет принимать похожие решения. Таким образом, в конце концов он не только может прийти к повторению отцовской *модели* «самолечения» алкоголем: у него большие шансы также начать бить свою жену.

Дочь же в этой семье может вырасти с неосознанной необходимостью привлекать в свою жизнь людей, которые поставят ее на место жертвы. Она может не понимать, почему ее тянет в подобные отношения, но *модель* будет воспроизводиться снова и снова. Так это и продолжается: «грехи отцов» настигают каждое следующее поколение до тех пор, пока какой-нибудь член этой семьи не сделает сознательный выбор разорвать эту цепь и проделать внутреннюю работу, необходимую для того, чтобы *отпустить* этот энергетический штамп. Когда это происходит, штамп мгновенно исцеляется на шкале времени *в обоих направлениях*. Это означает, что данная ситуация будет исцелена не только для сына и для дочери, но также для родителей и более старшего поколения.

Другими словами, вместо того чтобы воспроизводить действия своего отца, этот молодой человек мог изменить не только свое поведение — поведение его отца тоже изменилось бы магическим образом и он начал бы становиться более мягким. А детям молодого человека больше не придется испытывать последствия энергетического штампа, который, возможно, неосознанно передавался долгое время от одного поколения к другому.

Планируя жизненный урок

Планируя каждое воплощение на *первой стадии* своей жизни (см. главу 3), мы можем запрограммировать опыт, необходимый для достижения Мастерства в основном жизненном уроке, несколькими способами. Мы можем заключить контракты о предоставлении этого опыта с будущими любовными и деловыми партнерами, катализаторами, детьми и многими другими потенциальными родственниками и знакомыми. Цель всех этих контрактов одна — обеспечить нам идеальное положение для того, чтобы усвоить жизненный урок и достичь Мастерства. Все контракты делятся на две главные категории: предусматривающие усвоение урока через *энергетический штамп* и через *энергетическую матрицу*.

Хотя в некоторых ситуациях возможно работать как с матрицей, так и со штампом, мы обычно все-таки склонны придерживаться какого-то одного способа (точно так же, как обычно мы бываем «левшами» или «правшами»; «универсалы» встречаются достаточно редко). Наши контракты будут исполнены в любом случае, но сам *способ* нашего усвоения жизненного урока будет зависеть от того, что мы выбрали — матрицу или штамп.

Некоторые *основные качества жизни*^{*} позволяют Духу видеть себя в физической форме. Однажды усвоенные, эти качества ведут к *Мастерству «Я»* и объединению Высшего «Я» с *ядром личности*. Вплоть до нынешнего момента эволюции наше развитие, по нашим же собственным стандартам, было крайне медленным. Очень часто случалось так, что душа выбирала жизненный урок, планировала определенный опыт — а в нужный момент оказывалось, что душа «смотрит совсем в другую сторону». Вполне обычным делом было воплотиться сотню раз, чтобы проработать всего одну фазу одного из основных качеств жизни и не прийти ни к какому результату.

До недавнего времени *мастеров* было относительно немного. Однако в последние

^{*} Качества (*attributes*), соответствующие основным жизненным урокам См. главу 8.

пятьдесят лет Игра стремительно изменилась, и теперь мы начали *пробуждаться* и *обретать свою силу*. Благодаря более высокой вибрации, в которой мы сейчас обитаем, стало возможным решать задачи наших уроков и усваивать их быстрее, что позволяет большему числу душ достигать Мастерства во всех двенадцати основных жизненных уроках. И в самом деле, многие из нас за последний год продвинулись, возможно, дальше, чем за несколько предыдущих жизней. Нам нужно гордиться этим успехом, потому что он отражает нашу собственную силу выбора. Именно наш коллективный прорыв к этим высоким вибрациям привел и к *высвобождению информации* в этой книге.

Карма

«Счетчик кармы»^{**} до сих пор позволял нам видеть, где именно мы находимся в процессе эволюции. Мы разработали эту сложную систему специально для измерения степени своего собственного индивидуального развития. Поскольку мы все связаны друг с другом, была также необходимость в *семейной карме*, *групповой карме* и *долгосрочной карме*, которые все вместе позволили человечеству достичь новых уровней, на которые мы сейчас и переходим. Но теперь эта старая система ведения счета уже ненадежна и вообще не нужна.

Люди прогрессируют с поразительной скоростью, и нам нужны новые системы измерения прогресса. Сейчас существует новая прямая причинно-следственная система, которую можно будет (но, надеюсь, не придется) переносить с собой из одной жизни в другую. Ее основное отличие от кармы в том, что реакция на действие наступает *очень быстро*. Карма групп, как и долгосрочная карма (та, которую раньше часто передавали из поколения в поколение), уже *отменена*, поскольку в этом более высоком состоянии для прогресса человечества она больше не нужна. Но, хотя карма и отменена, многие настолько к ней привыкли, что действуют так, словно она все еще работает, таким образом невольно создавая порочный (и ненужный) круг причинно-следственной связи.

Как это происходит

На встрече-«планерке», которая предшествует каждой инкарнации, каждый из нас решает, над какими жизненными уроками будет работать. Мы назначаем роли и заключаем конкретные контракты на будущий жизненный опыт. Многое может повторяться. Например, мы решаем снова соединить судьбу с нашим супругом из предыдущего воплощения. Возможно, в последний раз мы испытали возвышенную любовь, но не смогли достичь желаемого уровня общения, и поэтому мы договариваемся о том, чтобы вернуться, возобновить отношения и привести эту связь к логическому завершению.

Обычно на этих встречах-«планерках» проводится очень тщательная, тонкая работа, поскольку мы планируем большое количество альтернативных возможностей одновременно. Поскольку это планета свободного выбора, очевидно, нам нужно создавать много запасных вариантов на случай, если мы предпочтем не активировать какой-то контракт или запланированный ход событий, который может быть ключевым моментом нашего урока. Это не хорошо и не плохо, это просто выбор, а все выборы уважаемы.

Существует множество различных *фаз* жизненных уроков, которые мы можем выбрать для работы. Например, чтобы научиться искусству Творения, мы можем подойти к уроку Творения через несколько разных контрактов и видов опыта. Мы можем даже запланировать такой вариант, когда несколько видов опыта приобретаются одновременно, просто «для подстраховки».

Работая над особенно важным уроком, во время встречи-«планерки» мы часто решаем запланировать у себя на пути некий опыт, так, чтобы его *невозможно было проигнорировать*. Но даже при такой сложной подготовке сохраняется вероятность того, что мы попадемся в ловушку «роли жертвы», совершенно проигнорируем свою ответственность за данный урок и просто пройдем мимо. Когда мы усваиваем урок такого рода, энергия отпечатывается на нашей энергетической трубке так сильно, что останется с нами до тех пор, пока мы не ис-

^{**} В метафизической системе Группы карма часто именуется *score-keeping system*, то есть, буквально, «системой ведения счета» (как в спортивных играх).

целим ее или не включим ее в себя. В последнем случае есть возможность выбрать последнюю стадию жизни, *ассимиляцию* (см. главу 3), чтобы перенести этот энергетический штамп в следующую жизнь. При этом штамп сохраняется в *клеточной памяти*, а уже в следующей жизни создается такое переживание, которое обеспечит повторное отпечатывание на нас этого штампа. Поэтому, хотя многие штампы берут свое начало в предыдущей жизни, есть гарантия, что в текущей жизни у нас будет все необходимое для их исцеления.

Когда мы находимся на первой стадии жизни, в процессе планирования, у нас есть возможность видеть более масштабную картину. В прошлом мы часто разрабатывали целую *серию* событий, которая должна была происходить на протяжении многих жизней. Хотя мы обычно выбираем для работы в одной жизни один урок, мы также постоянно *закрепляем* уроки, усвоенные в предыдущих жизнях.

В ситуациях, когда мы пробовали работать над уроком путем использования последовательности энергетических штампов и все же не смогли усвоить его за несколько жизней, мы часто переключаемся на *энергетическую матрицу*. Поскольку некоторые уроки естественным образом подводят нас к другим, распространенной практикой является подготовка «длинного пути», который поможет нам освоить несколько последовательных уроков.

Поскольку *энергетическая матрица* была создана для того, чтобы содействовать более сложной Игре, в которую мы сейчас играем на Новой Планете Земля, она начала применяться сравнительно недавно. До этого единственным средством движения вперед были *энергетические штампы*.

Энергетические матрицы — это тонкие энергетические поля, которые еще не могут быть измерены инструментами современных технологий. На данной стадии развития земной науки широко распространено мнение о том, что сильное энергетическое поле оказывает более мощное воздействие, чем слабое поле (или тонкое). Поэтому сферу тонких энергий пока еще никто толком не исследовал. Когда же исследования наконец начнутся, я уверен, что мы узнаем об устройстве энергетической матрицы гораздо больше.

Глава 8

Двенадцать Основных Жизненных Уроков

Пути к Мастерству

Получая опыт человеческой жизни, мы работаем над достижением Мастерства в *двенадцати основных жизненных качествах*. В каждой жизни мы выбираем для работы один *основной урок* и продолжаем работать над ним в последующие жизни до тех пор, пока не достигнем уровня Мастерства в этом одном качестве. Затем мы выбираем другой основной урок на ближайшую инкарнацию. В прошлом мы обычно работали с одним уроком за один раз. Есть определенные случаи, в которых мы можем работать над двумя и более уроками, но большую часть времени мы ограничиваемся только одним. К примеру, если человек в конце жизни подходит очень близко к усвоению какого-то урока, но еще не достигает полного Мастерства, в следующем воплощении он может выбрать его в качестве *вторичного* и продолжить работу.

Когда фасилитатор помогает клиентам в определении их жизненных уроков, ему важно знать, что «четких и простых» правил здесь нет. К примеру, женщина, над которой в детстве было совершено сексуальное насилие, вовсе не обязательно работает над уроком Доверия, хотя эта форма насилия действительно предоставляет идеальные условия для обучения Доверию. Но на самом деле она может работать с уроком Принятия, или Определения, или даже Любви.

Личность и поведение человека драматическим образом изменяются с каждым шагом, сделанным в сторону достижения Мастерства в своем жизненном уроке. К примеру, люди, работающие над уроком Милосердия, обычно очень чувствительны, но, чтобы защитить себя, они часто бессознательно отгораживаются от других. По этой причине они выглядят как закоренелые эгоисты, заинтересованные только в самих себе. Однако, достигая более

высокого уровня Мастерства, они начинают чувствовать себя в выражении своих чувств к другим более комфортно. А все дело в том, что они *эволюционировали* в результате выполненной работы, хотя сами могут этого и не осознавать.

Поскольку «четких и простых» правил нет, я включил в книгу несколько случаев из своей практики в качестве образцов того, как по-разному могут быть разыграны *модели*, связанные с каждым жизненным уроком. Я обнаружил, что эти образцы очень удобны, когда помогаешь клиентам понять, почему они устроены определенным образом или почему они повторяют одни и те же «ошибки» снова и снова. Это помогает им пересмотреть весь свой жизненный опыт и принять эффективные решения. Узнав, например, однажды о том, что у него есть «слепое пятно» (которое он сам создал для содействия своему жизненному уроку), человек может принять меры и провести необходимую корректировку, когда похожие обстоятельства представятся в будущем.

Эволюция человека

Нет сомнений в том, что человечество развивается с ошеломляющей скоростью. Группа считает, что большинство из нас за последние шесть лет продвинулись *как души* больше, чем за последние шесть жизней. Для различения двух этих уровней эволюции я говорю о «более высоких» и «более низких» вибрациях. Важно отметить, что это не вибрации в *физическом смысле*, а скорее уровни или состояния *сознания*. Когда люди начинают интересоваться глубинным смыслом жизни, они фактически повышают свой общий уровень осознания. Это я и имею в виду, когда говорю о повышении их *вибрационного уровня*. И опять-таки, важно не забывать, что один вибрационный уровень не лучше, чем другой: они просто разные. Как шестой класс не лучше четвертого, так и «более высокие вибрации» не лучше «менее высоких».

Итак, если мы продвигаемся вперед так быстро, какое влияние это оказывает на Двенадцать Основных Жизненных Уроков? Вообще-то Двенадцать Основных Жизненных Уроков существуют столько же, сколько и мы сами (как воплощающиеся души). Но если раньше на усвоение одного-единственного урока уходило где-то от шестидесяти до ста жизней, из-за ускорения темпов эволюции теперь стало возможно сделать это за одну жизнь. Но мы можем сделать это, только если знаем высшую цель Игры, в которую выбрали играть.

Предупреждение

Давайте никогда не забывать о том, что даже те жизненные уроки, которые выглядят ужасными и отвратительными, могут иметь цель, которая в конечном счете является благом для всех нас. Человек, просящий милостыню на углу, бездомный, роющийся в мусорном баке в поисках еды, даже вор или убийца, вызывающий у нас крайнюю неприязнь, на самом деле, возможно, усвоил больше жизненных уроков, чем мы когда-либо сможем себе представить!

Из-за нашего ограниченного угла зрения ни один из нас не видит всей картины и не может судить другую душу на ее жизненном пути. Человек, на которого мы смотрим с отвращением, может быть *мастером*, который вернулся, чтобы начать работать над своим последним уроком. Собственно, если мы видите кого-то особенно отталкивающего, это обычно означает, что человек работает над жизненным уроком, который мы уже усвоили. Поэтому у вас и возникает естественное неприятие или повышенная чувствительность к соответствующему качеству.

Молодежь и дети

Я опробовал эту информацию о Двенадцати Основных Жизненных Уроках на детях — несколько раз и с очень интересными результатами. Многие родители записываются на сеансы со мной исключительно для того, чтобы лучше понять своих собственных детей. Некоторые не могут уяснить для себя, почему их дети «не такие, как все». Много раз меня просили пронести сеанс с ребенком и надежде, что моя информация ему поможет. Интересно отметить, что мои сеансы с подростками и детьми обычно бывают гораздо короче, чем с

большинством взрослых.

Я пришел к выводу, что 45-минутного сеанса мне вполне достаточно, чтобы дать человеку общий обзор его жизни и посадить в его сознании нужные семена. С молодыми же людьми на это уходит около двадцати минут. Причина отчасти в том, что жизненный опыт у молодого человека менее богат и, следовательно, у него было меньше времени, чтобы выработать поведенческие модели, связанные с его жизненным уроком. Кроме того, дети, рожденные в последние тридцать лет, более развиты в эволюционном смысле и поному живут совершенно по-другому и совершенно на другой скорости, чем предыдущие поколения. Эти ребята, которых окрестили *Детьми Индиго* и *Кристалльными Детьми*, гораздо более сообразительны и непосредственны, чем большинство взрослых. Чтобы завладеть их вниманием, информация должна быть предельно лаконична, без ВСЯКОЙ «ВОДЫ».

В последние годы наблюдался также рост количества детей с проблемами в обучении, такими как *синдром дефицита внимания с гиперактивностью и без нее* (СДВ/СДВГ). Мой опыт говорит о том, что многие из этих состояний являются просто результатом того, что дети рождаются с новыми, более высокими качествами в обществе, которое к таковым еще не готово. Хотя у многих из этих детей могут быть проблемы в школе, на самом деле у них очень живой и яркий ум. Самая же большая проблема для них — это скука.

Когда речь заходит о Двенадцати Основных Жизненных Уроках, выясняется, что большинство молодых людей интуитивно понимают то, что я говорю. Хотя у них, может, еще и не было возможности увидеть *модели*, лежащие в основе их действий, они обычно знают о своих слабых местах и «слепых пятнах». Им просто нужен кто-то, кто поможет им понять, в чем их проблемы. Я обнаружил, что мне не нужно тратить много времени на объяснение их *моделей* и *контрактов*. Вместо этого я старался говорить больше об их «слепых пятнах» и предлагать свои идеи о том, как подходить к вопросам, которые, скорее всего, выплывут на поверхность в ближайшем будущем.

Об ответственности

Одно важное человеческое качество, которое не входит в список Двенадцати, — это ответственность. Дело в том, что ответственность фактически является *результатом* действия, а не собственно *качеством*. Это результат достижения (или недостижения) Мастерства в жизненных уроках. Другими словами, человек либо берет на себя ответственность за работу над уроком, либо не берет. Действие ответственности обычно проявляется в жизненных уроках Бытия, Творения, Доверия и, чаще всего, Истины.

Коллективные жизненные уроки

Жизненные уроки всегда являются *личными* в том смысле, что они всегда сфокусированы на человеке. Тем не менее часто уроки усваивались *группами людей*, договорившимися работать над ними вместе. К примеру, некоторые социально-экономические или религиозные группы создали специальные условия исключительно для того, чтобы способствовать конкретному уроку. Предположим, вы решили работать над уроком Принятия. Этому можно существенно способствовать, поместив себя в негритянскую общину штата Алабама в 1960-е годы, когда расовая дискриминация в Соединенных Штатах достигла пика. Аналогично рождение в любой бедной семье обеспечило бы идеальные условия для усвоения жизненного урока Доверия, Творения или Адаптации.

Во всех случаях мы не только выбираем лучшие обстоятельства, способствующие каждому уроку, но также помещаем себя в наиболее благоприятную для этого эпоху. Позвольте объяснить. Когда мы находимся на первой стадии жизни, планируя наши контракты и схемы, у нас есть возможность видеть *общее направление движения*, и поэтому мы можем поместить себя именно в ту точку на временной линии, которая обеспечит нам наилучшие обстоятельства для работы над конкретным уроком. Пример: в 1920-е годы наиболее распространенным уроком был урок Милосердия, который учит тому, что мы тесно связаны с другими людьми. Мы выбрали работать над этим уроком именно в то время,

поскольку видели, что Великая Депрессия, которая ожидала нас впереди, предоставит оптимальную возможность укрепить связи между нами, если мы будем помогать друг другу. В 1960-е годы мы коллективно работали над уроками Общения и Любви. В наши дни существует много разнообразных групп, работающих вместе над разными жизненными уроками. Поскольку наше развитие напоминает движение маятника, качающегося из одной крайности в другую, мы качнулись от коллективной работы над уроком Милосердия к совместному труду над уроком Определения. Причина в том, что работа над Милосердием научила нас не только распознавать и ценить нашу связь друг с другом, но и думать сначала о других, а потом о себе. Теперь маятник качнулся в другом направлении, и становится видно, что мы были так поглощены заботой о других, что совсем забыли о себе. И теперь для того, чтобы помочь нам научиться думать в первую очередь о себе, нужен коллективный урок Определения.

Склонность к тем или иным жизненным урокам является также характерной чертой некоторых *родов*. Есть «династии», в которых уроки передаются из поколения в поколение почти на генетическом уровне. Это явление известно как *родовое намерение*. На первой стадии жизни мы часто помещаем себя в определенный род, если родовое намерение поможет нам лучше усвоить урок, над которым мы работаем.

Урок Определения часто является объектом *родового намерения* и распространен среди целителей. Одним из качеств этого жизненного урока является огромная *чувствительность*, которая позволяет целителям содействовать излечению других людей. Только когда человек начинает усваивать этот урок, учась *ставить себя на первое место* и определяя, где заканчивается его энергия и начинается энергия другого, он может по-настоящему заниматься целительской работой.

В старой парадигме, когда требовалось от шестидесяти до ста жизней на то, чтобы освоить один жизненный урок, нам просто негде было применить знание о Двенадцати Основных Жизненных Уроках. Но теперь, когда мы начали развиваться очень быстро, это знание становится крайне полезным для эволюции нашего вида.

Двенадцать Основных Жизненных Уроков и человеческие отношения

Из всех видов человеческого опыта *отношения* могут быть самым сложным и стимулирующим переживанием. Удерживать кого-то так близко, что можешь видеть в нем каждую деталь своего собственного отражения, одновременно крайне важно и крайне сложно.

В этой главе я не буду пытаться разбирать отношения в целом, поскольку это тема будущей книги. Мы просто рассмотрим, каким образом Двенадцать Основных Жизненных Уроков влияют на установление и развитие наших отношений.

Как было уже упомянуто, общее внешнее проявление человека прямо связано с тем, на каком уровне процесса Мастерства в своем уроке он находится. К примеру, люди, работающие с уроком Доверия, на ранних стадиях выглядят

застенчивыми и замкнутыми. Однако по мере обретения ими Мастерства они начинают держаться гораздо более уверенно. То же правило применимо и к отношениям. Если два человека работают над своими уроками одновременно, они будут расти вместе. Но если они работают над уроками с разной скоростью, то наверняка начнут отдаляться друг от друга. И все же через пропасти, которые часто разделяют людей в такие трудные времена, можно навести мосты, если люди могут открыто общаться друг с другом.

Некоторые жизненные уроки склонны дополнять друг друга. К примеру, я много раз наблюдал внутри пар сочетание уроков Определения и Общения.

По-настоящему трудная задача для отношений возникает тогда, когда один партнер начинает интенсивно развиваться, а другой не двигается вперед или, что еще хуже, *протестует* против роста своего партнера. И хотя все остальные аспекты таких отношений могут быть вполне здоровыми, разница в развитии поместит этих людей на совершенно разные *вибрационные уровни*. Это практически наверняка вызовет огромное напряжение и очень часто приводит к полному разрыву отношений. Даже там, где верность партнеров их

отношениям достаточно сильна, чтобы удерживать союз от распада, внешние силы сделают все, чтобы растащить этих людей в разные стороны, если они остаются на разных вибрационных уровнях долгое время. В этом, в частности, цель *ударных контрактов*, описанных в главе 4.

Истина заключается в том, что не все отношения изначально задумываются как долгосрочные. Это относится как к «удачным», так и к «трудным» отношениям. Я наблюдал многие отношения, которые были завершены, но ни одна из сторон не желала уходить от того, что было так знакомо, и встречаться лицом к лицу с неизвестностью. Возьмем, к примеру, случай Веры.

На первом сеансе Вера рассказала мне, что она замужем уже сорок один год. «Поздравляю», — сказал я. «Нет. Не поздравляйте меня», — ответила она. — Сорок один год — это на двадцать лет дольше, чем нужно».

Из рассказа Веры стало ясно, что сексуальные отношения между нею и ее мужем прекратились около двадцати лет назад. Эмоциональная близость исчезла еще раньше, приблизительно в то время, когда Вера родила младшую дочь, которой теперь исполнилось тридцать. Дети Веры уже советовали ей прекратить отношения, когда она решила проконсультироваться со мной.

Вера работала над основным уроком Доверия и дополнительным уроком Определения. Это означает, что самым сложным делом для нее было поставить себя на первое место, а наиболее трудным словом — «нет». Вера знала, чего она хочет. Но она считала немыслимым сделать первый шаг и противопоставить себя мужу.

Восемь месяцев и два сеанса спустя Вера наконец оставила свой дом и своего мужа. Сначала она была в ужасе. Но поддержка тех, кто ее окружал, наполняла ее радостью. Три недели спустя муж даже позвонил ей, чтобы поздравить с тем, что она смогла «высказать свою правду». Через месяц после этого произошло еще одно интересное и значимое событие.

Однажды, когда муж Веры был в офисе, она вернулась в их бывший общий дом, чтобы забрать свои вещи. Внезапно муж вернулся домой, и она столкнулась с ним лицом к лицу. После нескольких минут разговоров ни о чем Вера собрала все свое мужество, глубоко вдохнула и как можно вежливее сказала ему, что она наконец учится стоять на собственных ногах и ставить себя на первое место. Впервые в жизни Вера действительно «высказала свою правду», и слова исходили из ее сердца. Ее больше не беспокоило то, что могут подумать другие. Это была ее жизнь, и она собиралась прожить ее для себя как можно лучше и плодотворнее. Интересно, что, когда Вера *обрела свою силу* и укрепилась в своем *новом ощущении себя*, она неожиданно стала очень привлекательной для бывшего мужа, и в тот день они занимались любовью! Это было непохоже ни на одну их близость в прошлом; впервые за долгое время их души соединились совершенно свободно.

Но Вера все-таки больше не вернулась к мужу. Насколько она понимала, их контракт был завершен, и теперь нужно было двигаться дальше. Даже сегодня, когда ее спрашивают о бывшем муже, она только загадочно улыбается.

Двенадцать Основных Жизненных Уроков

1. Принятие.
2. Адаптация.
3. Бытие (целостность).
4. Милосердие.
5. Общение (из глубины души).
6. Творение (проявление Силы).
7. Определение (центрирование своей энергии).
8. Честность.
9. Любовь.
10. Доверие.
11. Истина («Я»).
12. Грация.

Когда вы читали этот список, возможно, вы почувствовали, что вас затронуло одно или несколько из перечисленных качеств. Скорее всего, это те сферы, над которыми вы сами работаете в этой жизни. До недавнего времени мы работали над одним жизненным уроком за один раз, и иногда работали до сотни жизней подряд, не достигая Мастерства. Благодаря ускорению нашего развития в последнее время стало возможным освоить основной урок сразу же, за одну жизнь. Фактически сейчас это даже становится нормой: человек работает над одним или двумя уроками всего одну жизнь. Насчет двух уроков надо пояснить: это похоже на то, как студенты выбирают себе один предмет в качестве «профилирующего», как фокус своей научной работы и будущей карьеры, и еще один предмет — как «вторую специальность». В случае с жизненными уроками многие из нас выбирают сосредоточивать большую часть своих энергий на усвоении одного урока, а меньший объем энергии — на работе с вторичным уроком. Однако в большинстве случаев усвоение вторичного урока не завершается в течение одной жизни.

Читая дальше, возможно, вы ощутите, что какие-то качества вам «до боли в душе» знакомы. Это те жизненные уроки, которые вы уже усвоили в этой или предыдущих жизнях. Редко бывает так, что человек ощущает себя завершившим все двенадцать уроков. Более того, поскольку у нас есть абсолютно свободный выбор во всем, возможна такая ситуация, когда мы *регрессируем* относительно каких-то уже отработанных качеств, и в этом случае нам будет нужно заново проходить этот урок. Однако, поскольку это будет *вторичный* урок, данное качество будет усвоено гораздо быстрее, чем в первый раз.

В этом месте я должен предупредить, что почти наверняка вы *увидите себя* в нескольких — возможно, даже во всех — Основных Жизненных Уроках. Важно учитывать, что, когда мы работаем над этими уроками, они в силу самой своей природы воспринимаются нами как нечто столь личное, что нам практически невозможно быть объективными относительно этого опыта. Собственный текущий урок нам мешает увидеть так называемое «слепое пятно», встроенное в нашу энергетическую конструкцию. Поэтому для распознавания вашего жизненного урока полезно обратиться за помощью к объективному наблюдателю или фасилитатору. Однажды определив свой урок, вы с легкостью увидите, как все основные события вашей жизни ведут к этому одному (или иногда двум) «слепым пятнам».

Ниже следует описание Двенадцати Основных Жизненных Уроков, каждое из которых сопровождают один-два примера, основанные на реальных историях моих клиентов. Это поможет вам оценить, как по-разному можно разыграть эти уроки.

Из соображений профессиональной этики я изменил все имена клиентов.

Если вам кажется, что какое-то из этих качеств снова и снова всплывает в вашей жизни в качестве *проблемы*, знайте: вполне возможно, что это и есть тот урок, который вы сейчас усваиваете.

Для усвоения любого из этих двенадцати жизненных качеств вам необходимо открыть для себя их высший смысл. Читая описание каждого из уроков, прежде всего старайтесь определить, ощущается ли он *для вас* как энергетическая матрица или энергетический штамп. Если это штамп, то ключ к его *исцелению* и *отпусканью* вы найдете в породившем его жизненном переживании. Если же это матрица, то данное качество вы не сможете *исцелить*; им можно только *овладеть*.

Подбирая примеры, я старался чередовать мужчин и женщин, чтобы проиллюстрировать полярность.

В различных жизнях мы все играли роли как мужчин, так и женщин. Пол, который мы выбираем для каждого воплощения, диктуется рядом факторов, не последний из которых — жизненное качество, в котором мы хотим достичь Мастерства. Бывают женщины, в которых побольше мужской энергии, чем в большинстве мужчин, и наоборот. В будущем мы увидим смешение этих энергий: чем ближе мы подходим к *сознанию единства*, тем меньше пропасть между полами.

Основной жизненный урок № 1

Принятие

Самоуважение, принятие себя и Искусство Грациозного Принятия

Этот жизненный урок люди чаще всего изучают, воплотившись в женском теле.

Если в уроке присутствует отрицательный катализатор, люди могут привыкнуть видеть себя в качестве жертвы. Такого рода драма — очень опасная ловушка.

Энергетические блоки в этой области могут проявляться как «само-саботаж»: человек «все вроде бы делает правильно, но ничего не получается». Такие люди вполне могут научиться творить, но как только излучаемая ими энергия начинает возвращаться назад, у них возникают проблемы с принятием награды.

На первый взгляд может показаться, что такие люди страдают от общего недостатка самоуважения, но фундаментальная проблема — их верование в то, что они *недостойны*. Если это верование берет начало в энергетическом штампе, оно может быть «переписано», то есть изменено. Для этого требуется выяснить происхождение верования и затем провести сознательную работу по переработке сценария. Если это часть энергетической матрицы человека, единственный путь решения проблемы — обучение Искусству Грациозного Принятия и осознание того, что энергия — это поток, а не место назначения.

Принятие — это искусство, суть которого в том, что вы позволяете энергии течь через вас. По определению, энергия не существует, если она не движется. Без движения это всего лишь потенциал. В опыте жизни способность вашего духа чувствовать себя комфортно в вашем «биологическом пузырьке» будет напрямую связана с тем количеством энергии, которая течет через вас. Это Искусство Грациозного Принятия.

Если вы внимательно посмотрите на те сферы вашей жизни, в которых энергия заблокирована, возможно, вы увидите, что Принятие — это то, чего вам не хватает. Те дорогие души, которые выбирают Принятие в качестве основного жизненного урока, могут испытывать большие трудности, когда нужно принимать на себя ответственность за свою реальность. Они полагают, что в мире лишь два измерения, и видят все вещи в этой двухмерной перспективе. Поскольку энергетическую матрицу обычно проще осваивать с женской энергией, часто эти *мягкие* люди в соответствии со своими контрактами играют роль жертвы. Они, как правило, испытывают сложности с пониманием смысла событий и ощущений и могут подсознательно затаивать очень глубокую обиду на других. Принятие может быть качеством, мастерства в котором добиться трудно, поскольку однажды установленную *жизненную модель** сложно изменить. Даже когда человек заявляет, что принимает полную ответственность за создание своей собственной реальности, он все еще может застревать в конкретных моделях, которые исправно поставляют ему людей, желающих так или иначе сделать его своей жертвой.

Однако это относится не только к жертвам. Урок Принятия может проявлять себя разными способами и в разных областях. К примеру, повторяющаяся модель *проблем с деньгами* может служить индикатором того, что человек еще не научился *принимать*. Он может хорошо уметь направлять наружу всю энергию, требуемую для инициации потока, двигающегося в его направлении, и тем не менее, когда эта энергия проходит полный круг и возвращается, у него могут возникать сложности с принятием изобилия, которую она несет с собой.

Если вы являетесь фасилитатором для других или сами работаете с Принятием в качестве основной энергетической матрицы, важно начать позволять энергии *протекать через час* любым возможным образом. Ищите области, в которых энергия может «застревать», и работайте над ее освобождением. Практикуйте Искусство Грациозного Принятия. Учитесь *принимать*. (См. больше об этом в главе «Пять традиций изобилия» в нашей книге «Добро пожаловать Домой»^{**}.)

Другой важный аспект этого урока — *принятие ответственности*. Ответственность — это то, что уравнивает личную силу. Уравнение здесь простое: если вы желаете соз-

* Англ. *life pattern*.

** РУССКИЙ перевод готовится к печати.

дать больше успеха и своей собственной жизни, то должны принять на себя больше личной ответственности за свое счастье. Аналогично, если вы хотите создавать больше успеха в отношениях, то должны принять на себя больше ответственности за создание этих отношений. К примеру, люди, ищущие только *родственную душу* или *идеального партнера*, будут иметь меньше успеха в отношениях, чем те, кто сознательно работает над «менее идеальными» отношениями и понемногу превращает их в тот союз, который им нужен.

Случай 1

Имя: Ширли

Возраст: 41 год

Семейное положение: разведена

Профессия: массажист-целитель

Жизненный урок: Принятие

Катализатор: мать

Тип: энергетическая матрица

Ширли впервые записалась ко мне на сеанс, когда ей был 41 год. Разведенная, со взрослым сыном, который, похоже, совсем от нее отдалился, она была далеко не счастливой женщиной. Как только она обосновывалась в каком-то месте, всегда происходило нечто катастрофическое, вынуждавшее ее двигаться дальше. За три года после развода она сменила пятнадцать домов в пятнадцати городах. Один дом, который она сняла, хозяин вскоре решил продать. Другой дом сгорел. Третий дом на вид был совершенно нормальный, но вскоре после въезда выяснилось, что жить в нем невозможно. Снова и снова почва уходила у Ширли из-под ног. Одно время она даже жила в своей машине. И не то чтобы у нее не было друзей, которые могли бы дать ей приют. Было достаточно мест, где Ширли могла оставаться до тех пор, пока не встанет на ноги, но она была гордой женщиной и не любила просить, быть кому-то обязанной и от кого-то зависеть. Другие сферы ее жизни были в общем-то в норме; у нее не было только места, которое она могла бы назвать домом.

На первый взгляд можно подумать, что Ширли неосознанно «саботировала» сама себя, но в данном случае это было не то — но крайней мере, не напрямую. Мне было *показано* во время нашей телефонной беседы, что Ширли работает над уроком Принятия. Чтобы содействовать этому уроку, ей нужно было заранее подготовить ряд специфических контрактов и пилон жизненного опыта, которые привлекли бы к ней возможности, необходимые для того, чтобы увидеть смысл происходящих событий и изменить их.

В случае Ширли механизм был таков: ее мать, которая согласилась играть роль катализатора в данной ситуации, была твердо убеждена, что самый большой успех, которого можно достичь в жизни, — это иметь собственный дом. Это вбивалось в голову Ширли с раннего детства. Хотя это похоже на *энергетический штамп*, на самом деле Ширли работала с *энергетической матрицей* и была просто настроена на этот урок. Мать только оставила на ней в младенчестве отпечаток — это было частью их договора. И это стало очевидно, когда Ширли попыталась изменить роль матери в своей жизни. Она сделала что, но задачи перед ней остались те же. Когда человек работает с энергетической матрицей, Мастерства возможно достичь только в тех качествах, которые у него уже есть.

Впитав в себя эту отпечатанную систему ценностей, Ширли стояла перед задачей научиться *принимать* прямо противоположное — то есть «успех» для нее не должен был иметь ничего общего с критериями ее матери. Таким образом, она всегда неосознанно искала способы работать с *принятием себя*. Умение принимать то, что она не связана определениями других людей, стало для Ширли критическим фактором в развитии самоуважения, необходимого, чтобы знать, что она *может* создавать для себя нужную ей жизнь. Привыкание к изменениям — так, чтобы чувствовать себя в них удобно, — важный шаг в этом направлении, поскольку, делая это, Ширли в конце концов может научиться чувствовать себя удобно со своим «Я», что и является сутью *принятия себя*. Когда Ширли достигнет этого, она наконец сможет обосноваться в одном месте.

Последний раз, когда я получал известия от Ширли, она еще не усвоила этот жизненный урок. Она все еще перескакивала из одного дома и города в другой, и каждая новая ситуация была больнее и «очевиднее», чем предыдущая.

Обратите внимание, какие здесь действуют модели, из чего они все возникают и к чему ведут обратно. Основной урок Ширли — Принятие. В частности, *принятие себя*. Этому способствует ее катализатор (мать). Она активизирует Ширли с помощью системы ценностей, которая неизменно приводит к тому, чтобы поддерживать в Ширли недостаток самоуважения. Поскольку она не может принять себя, Ширли неспособна принять то, что другие могут считать ее достойной любви. Как следствие, она непрерывно (хотя и неосознанно) отвергает мужа и сына, что, в свою очередь, ведет к разводу с первым и отчуждению со вторым. Затем эти два события становятся пусковым механизмом следующей фазы — странной серии несчастий, которые гарантированно приводят к тому, что Ширли не может нигде пустить корни или установить хоть какую-то стабильность в своей жизни.

Если Ширли когда-нибудь разорвет этот порочный круг и начнет развивать *принятие себя*, она не просто научится принимать поток изменений в своей жизни. Ее *ощущение себя* станет таким сильным, что она поймет: неважно, где она живет, потому что ее безопасность находится *внутри*. И тогда она успешно усвоит этот сложный жизненный урок. Ирония в том, что, когда Ширли достигнет этого уровня, она, скорее всего, придет к той же самой вещи, которая была самой важной для ее матери, — собственному дому. Но есть здесь и другая ирония. Когда у Ширли появится собственный дом, он для нее не будет таким же важным фетишем, каким был для ее матери.

Случай 2

Имя: Джейн

Возраст: 32 года

Семейное положение: вдова

Профессия: певица

Жизненный урок: Принятие

Катализатор: отец

Тип: энергетический штамп

Джейн — красивая, яркая молодая женщина. Она счастливо вышла замуж за человека, который не только обожал ее, но и достаточно хорошо зарабатывал, чтобы она и их маленький сын могли иметь все, что пожелают. Но вдруг, как гром среди ясного неба, на нее обрушилась трагедия. Муж и сын Джейн погибли в авткатастрофе. Джейн не было с ними в машине.

Это одна из худших вещей, которые жизнь может вам бросить в лицо. Как вы примете это? Как вы будете действовать по ту сторону ужасного горя, потеряв двух людей, которых любили больше всего на свете, и будущее, которое вы планировали вместе? Как можно хотя бы *пытаться* искать в этом некий дар? В этой точке у Джейн было несколько вариантов выбора: она могла найти убежище в позиции жертвы (что было легко) или погрузиться в глубокую депрессию (что было бы совершенно понятно). Либо она могла стать очень злой. Фактически Джейн могла застрять (как делают многие) на той или иной из десяти стадий горя.

Мастерство — это умение взять отрицательную ситуацию, находящуюся намного ниже той линии, которую мы считаем нормой, и найти способ развернуть ее на 180 градусов, чтобы она вела к чему-то положительному. Сегодня эта молодая леди — профессиональная певица, которая выпустила два популярных диска. Джейн сделала следующее: она взяла и использовала глубокую печаль потери, чтобы выразить свое горе, и, делая это, создала нечто очень красивое. Это было нелегко для Джейн. Вместе с мужем, сыном и будущим она потеряла свою материальную обеспеченность. Впервые в жизни она могла рассчитывать только на себя. Ей пришлось научиться заботиться о себе и поддерживать себя. Хотя она всегда любила петь, ей никогда не приходило в голову, что можно сделать на этом карьере. Поскольку ей надо было на что-то жить, Джейн нашла работу. А в свободное время она начала писать песни и петь, чтобы озвучить и выразить свою боль и побороть свое горе. По

прошествии некоторого времени Джейн предприняла очень рискованный и очень смелый шаг — ушла с работы, чтобы сосредоточить свои усилия на записи первого диска.

Хотя поверить в то, что кто-то может сам подготовить для себя такую трагическую ситуацию, чтобы способствовать жизненному уроку, достаточно сложно, именно это и сделала Джейн! Изначальным катализатором ее урока был отец, который, не зная того, был причиной ее недостаточной веры в себя. Очень сильно любивший свою дочь, отец Джейн хотел уберечь ее от боли разочарований. И хотя он всегда любил и хвалил ее пение, он выражал это таким образом, что она чувствовала, что у нее получается не очень хорошо. «Это замечательно, милая, — говорил он, — пой, если хочешь, но не нацеливайся высоко, потому что есть множество людей, которые поют гораздо лучше тебя». Стараясь защитить ее, отец фактически дал ей *энергетический штамп*, из-за которого Джейн и выросла с очень слабой верой в свои способности и, соответственно, с хроническим недостатком самопринятия и самоуважения.

Трагическая смерть мужа и сына Джейн выступили в роли механизма, запустившего те задачи, которые нужны были Джейн, чтобы усвоить этот жизненный урок.

Основной жизненный урок № 2

Адаптация

Перемены

Наш природный психологический склад способен к огромным изменениям за очень небольшой период времени. Но переменам часто сопротивляется наша физическая форма, поэтому мы не очень хорошо справляемся с ними.

Жизненный урок Адаптации учит нас приспосабливаться к переменам и чувствовать себя в них удобно. Очень немногие из нас умеют это, поскольку *перемены* несут с собой *неизвестное*. Если мы не знаем, что должно случиться, то чувствуем, что ничего не контролируем. А невозможность контроля приравниваем к бессилию. Оказавшись лицом к лицу с переменами и тем естественным страхом, который они порождают в нас, мы можем помнить — и именно это нам поможет, — что невозможно достичь более высокого вибрационного уровня, *не изменившись*.

Души, которые решили достигать Мастерства в этой сфере, обычно делают все возможное для того, чтобы сохранять все в своей жизни в устойчивом состоянии. Они верят: для того чтобы вести успешную жизнь, им нужно содержать все так, как оно есть, в неизменном виде, под своим контролем. Они часто привлекают к себе учителей, исповедующих те же ценности. У таких душ возникают сложности с установлением равновесия между разумом и сердцем. Они чаще *думают*, чем *чувствуют*, логически обосновывая каждый кусочек информации перед тем, как принять какое-либо решение. Им зачастую трудно принять вообще хоть какое-то *решение*. Это конкретное качество может быть очень обманчиво, потому что оно не всегда выглядит помехой развитию. Как правило, только когда эти люди сталкиваются с радикальными переменами, они осознают, что совершенно к ним не были готовы. Парадокс в том, что то ощущение комфорта, которого они ищут, проще всего достигается путем привыкания к самому *процессу перемен!*

Случай 3

Имя: Джим

Возраст: 41 год

Семейное положение: женат

Профессия: менеджер оздоровительного центра

Жизненный урок: Адаптация

Катализатор: родной отец

Тип: энергетическая матрица

Джим вырос в семье военного моряка, которая все время переезжала с места на место. Когда ему исполнилось тринадцать, его родители развелись и мать вышла замуж за другого

морского офицера, более высокого звания, чем отец Джима. Будучи военными, как отец, так и отчим были сторонниками строгой дисциплины. Джим соглашался с правилами дисциплины, установленными его отцом, но отказался принимать то же от отчима. И очень напрасно, поскольку, будучи офицером высокого ранга, отчим привык к тому, что его приказания выполняются без пререканий.

Как это случается со многими подростками, Джим взбунтовался. В его случае это, наверное, можно понять. В конце концов, он был мальчиком, который провел всю свою жизнь, переезжая с одной военной базы на другую. Едва он начинал привыкать к новой школе, новому месту и новым друзьям, как нужно было переезжать и начинать все с начала. Этот фактор в сочетании с эмоциональной и психологической драмой развода родителей привел к тому, что Джиму было очень сложно доверять людям, он не мог позволить себе открываться перед ними. Чем старше он становился, тем больше боялся обязательств, и это не могло не сказаться на его отношениях с девушками. К тому времени, как ему исполнилось пятнадцать, Джим чувствовал себя таким отрезанным от всех и одиноким, что начал общаться с «плохими парнями» и участвовать в пьяных сборищах. Довольно скоро он вступал в конфликты уже не только с родителями, но и с законом.

Все начало меняться, когда в восемнадцать лет Джим занялся бодибилдингом. Впервые в жизни он нашел что-то, что у него получалось хорошо, и вскоре начал побеждать в соревнованиях, что, в свою очередь, помогло ему обрести уверенность в себе и самоуважение.

Джим устроился работать в оздоровительный центр, но, хотя он любил свою работу, у него все еще были проблемы в отношениях с людьми. Это было «слепое пятно» Джима, и оно начало создавать для него большие сложности в общении с коллегами и начальниками. Вот где находился Джим, когда он впервые позвонил мне по поводу сеанса. Он сразу же сказал мне, что любит начинать новые дела, но ему явно чего-то не хватает, чтобы доводить начатое до конца. Ему или просто надоедает, или он отвлекается на что-то другое. Это уже начинает отрицательно сказываться на его карьере, и он не знает, что с этим делать. Так сказал сам Джим. Он не понимал, что происходит, потому что не мог видеть *общий план*.

К счастью, я смог объяснить Джиму понятия энергетической матрицы и штампа. Мне удалось также показать ему, как на протяжении всей своей жизни он имел дело с уроком Адаптации, привыкал идти вместе с потоком. Для меня это было довольно очевидно, поскольку в его жизни не было ничего надежного или постоянного. Эти непрерывные переезды из одного дома в другой, переводы из одной школы в другую и даже переход от одного отца к другому — все вело к тому, чтобы научиться чувствовать себя комфортно в *привыкании к переменам*.

Когда я помог Джиму увидеть модели, работающие в его жизни, ему было нетрудно понять, что он может использовать это с выгодой для себя, то есть найти способы работать вместе со своей энергетической матрицей, а не против нее, и таким образом эту матрицу подчинить себе.

Джим нашел для себя идеальную работу. Теперь он менеджер большой сети фитнес-клубов, занимается организацией новых залов. Когда очередной клуб создан и запущен, Джим переходит к следующему проекту. Так что ему не становится скучно и не приходится заниматься рутинной, однообразной работой.

Говорят, что безумие — это когда ты делаешь одно и то же снова и снова и при этом ожидаешь разных результатов. Хотя люди, работающие над уроком Адаптации, могут воспринимать эту идею на интеллектуальном уровне, они не способны применить ее к себе. Поэтому, как бы странно это ни выглядело для нас, остальных, многие из них действительно *продолжают* биться головой о все те же старые стены, повторяя все те же старые ошибки, но при этом ожидают, что на этот раз все будет по-другому.

Все люди сопротивляются переменам. Мы хотим чувствовать себя комфортно, а перемены, по самой своей природе, — это что угодно, только не комфорт. Но, как бы ни были перемены трудны для нас, они в десять раз труднее для тех, кто работает с уроком Адаптации. У этих людей обычно очень сильное «слепое пятно», и они даже не замечают, что чувствуют

себя дискомфортно из-за того, что происходит в их жизни. Именно поэтому они так сопротивляются.

Джим необычен тем, что он сознательно *работает* над своим уроком Адаптации. Вместо того чтобы попытаться изменить все вокруг (что было бы в любом случае невозможно, поскольку в его случае это энергетическая матрица, а не энергетический штамп), сопротивляться и бунтовать, Джим учится видеть в своем уроке дар и старается делать так, чтобы урок работал на него.

Будь это энергетический штамп, Джим мог бы опробовать на себе несколько видов терапии, чтобы избавиться от некоторых поведенческих моделей, возникших в детстве и юности. Один вид — это нейролингвистическое программирование (НЛП). Другой — гипнотерапия. Но поскольку это была энергетическая матрица, ни одно из указанных средств не сработало бы, потому что энергетическую матрицу нельзя изменить: ею можно только овладеть.

Случай 4

Имя: Мэриэнн

Возраст: 34 года

Семейное положение: недавно помолвлена

Профессия: социальный работник

Жизненный урок: Адаптация

Катализатор: отец

Тип: энергетический штамп

Мэриэнн впервые пришла ко мне после того, как прочла одну из моих книг. Она увидела потенциал для другой, более открытой жизни, чем та, которая у нее была. Хотя она очень хотела воплотить в своей жизни некоторые принципы, описанные в книге, Мэриэнн просто не видела, как это можно сделать. У нее была работа, которая ей не нравилась, но которую она терпела десять из тридцати четырех прожитых лет. Настоящая причина ее звонка была понятна после первых двух ее вопросов. Насколько сложно ей будет измениться? Могу ли я дать ей четкий «пошаговый» метод, который позволит оценить, получается ли у нее переделать свою жизнь? Когда она задала эти вопросы, я отчетливо увидел связь с отцом. Я спросил о первых годах жизни с отцом, и Мэриэнн сказала, что у нее очень мало детских воспоминаний о нем. Поскольку это часто указывает на причинение насилия в детстве, я спросил ее, какие еще у нее есть воспоминания о детстве. Выяснилось, что она помнила многие события вплоть до возраста трех лет. Так как я все еще ощущал наличие признаков эмоционального и психического насилия, я поинтересовался, какие отношения у них с отцом сейчас. Мэриэнн начала рисовать картину, которая позволила мне предположить, что она работает с жизненным уроком Адаптации.

Мать Мэриэнн провела всю свою замужнюю жизнь в стараниях не расстроить мужа. Она передала это отношение и детям, которые выросли с идеей о том, что создание счастливой домашней жизни означает сохранение мира любой ценой. Мать Мэриэнн, несомненно, работала над уроком Определения' и заменила одного *манипулятора* (свою мать) на другого (мужа). Она хотела, чтобы ее дети получили поддержку заботы и любви — такую поддержку, которой она сама была лишена в жизни. Но вместо этого она просто позволила мужу управлять домом при помощи принуждения и страха.

Для Мэриэнн мать была ключевым игроком в жизни, но *катализатором*, без сомнения, был отец. Во время нашего разговора у Мэриэнн внезапно всплыло в памяти одно событие с участием ее отца, которое произошло, когда ей было четыре года. Ей показалось странным, что это вспомнилось именно сейчас, но на самом деле на моих сеансах это происходит постоянно. Так вот, Мэриэнн учила своего двухлетнего брата петь. Для родителей это звучало как состязание по визгу. Мать из кухни велела детям вести себя потише, чтобы не расстроить папу. Мэриэнн слышала, как отец тяжело протопал на кухню. Ее голос дрогнул, когда она вспомнила, какой ужасный звук послышался оттуда. Потом мама тихо

проскользнула в ванную. Мэриэнн пошла за ней и, увидев ее рот, весь в крови, тут же поняла, что в слезах и боли матери виноват отец. Войдя в спальню, она увидела отца, тихо всхлипывающего на кровати. Хотя у отца Мэриэнн явно были проблемы, связанные с гневом, они никогда еще не выливались таким образом. Подобные инциденты никогда больше не повторялись. Но одного раза было достаточно, чтобы дать Мэриэнн энергетический штамп. С того дня ее отношения с отцом были основаны на сохранении мира ради предотвращения насилия.

Как бы сильно ни хотела Мэриэнн иметь партнера и детей, тот факт, что она провела всю свою жизнь, действуя чрезвычайно осторожно и стараясь «не раскачивать лодку», мешал ей осуществить мечту.

Тем временем ее отец, который работал над основным уроком 'Доверия', стремился научиться справляться со своим гневом. Трагедия состояла в том, что, поскольку дополнительным уроком у него было 'Общение', никто не знал, что он борется со своим гневом, так что все продолжали вести себя как прежде. Вот что интересно: хотя фактически насилие не коснулось Мэриэнн, у нее, тем не менее, имелся штамп насилия. Это идеальный пример того, что я называю *переданным энергетическим штампом*: энергия передается от одного человека другому просто из-за того, что последний находится в энергетическом поле, хотя фактически не получает соответствующего опыта.

Здесь я использовал технику, которую считаю очень удачной. Я просто попросил Мэриэнн представить себя нейтральным наблюдателем своей жизни. Это позволило ей избавиться от эмоциональных привязанностей к этим событиям, отпустить любые суждения и просто увидеть ситуацию так, словно она происходила с кем-то другим. Затем я показал ей более широкую перспективу: контракты, которые она заключила, чтобы содействовать своему жизненному уроку. Она нашла это интересным, но не смогла применить к своей ситуации. Тем не менее семена были посеяны. Примерно четыре месяца спустя Мэриэнн позвонила снова. В этот раз она задала много вопросов о том, что выяснилось при нашем предыдущем сеансе. Хотя я не очень много помнил из того разговора, но сразу увидел тот же сценарий. Внезапно Мэриэнн на мгновение увидела более масштабную картину и захотела знать, куда идти дальше. Теперь она была открыта для знания о том, что она работает над основным уроком Адаптации. Поскольку она больше не боялась отца, я предложил ей начать исцелять этот энергетический штамп, пригласив отца на обед и поговорив с ним о том событии, которое произошло, когда ей было четыре года.

Три недели спустя на моем автоответчике было оставлено очень длинное и взволнованное сообщение. Мэриэнн обо всем поговорила с отцом и выяснила, что событие, которое она вспомнила так ярко, имело два противоположных последствия. Для нее оно стало катализатором, научившим ее тому, что сохранение *status quo* приносит безопасность. Для него урок состоял в том, что в поддержании *status quo* есть опасность, и это стало причиной изменений в нем. Конечно, имея Общение и качестве вторичного урока, он никогда никому не сказал об этом, и никто так и не узнал, что он изменился.

Отец Мэриэнн думал, что она была еще слишком мала, чтобы запомнить тот случай, и был очень удивлен, узнав о том, какое влияние он оказал на ее дальнейшую жизнь. Для Мэриэнн было очень важно то, что отец извинился за 'тот случай'. Он попросил прощения еще и за то, что не оказал ей эмоциональной поддержки в период ее взросления. Слезы исцелили в тот день их обоих. Они не только начали новые отношения, основанные на общении; Мэриэнн также обрела уверенность в себе и больше не боялась перемен.

Последний раз, когда я разговаривал с Мэриэнн, она рассказала, что у нее появился мужчина, она дважды сменила место жительства и один раз — род занятий. Теперь она работает с детьми и очень любит свою работу. Для человека, строившего свою жизнь исключительно на основе сохранения неизменного порядка вещей, она теперь действовала очень решительно — более решительно, чем когда-либо могла себе представить. И при лом радовалась жизни больше, чем когда-либо могла мечтать.

Основной жизненный урок № 3

Бытие

Целостность

Когда мы впервые начали эту игру, было необходимо покинуть первое измерение единства и переместиться сквозь второе измерение, чтобы осесть в третьем. Проходя через второе измерение, мы обрели *пространство полярности**. Там мы разделили себя на два пола и начали видеть вещи как отделенные друг от друга, тогда как на самом деле все в мире является неотделимой частью всего остального.

Иллюзии пространства полярности, в котором мы все еще пребываем, стремятся заставить нас поверить в то, что мы *не целостны*. У людей, которые выбирают жизненный урок Бытия, возникают с этим особые трудности.

Как и все жизненные уроки, этот может быть пройден с помощью энергетической матрицы или энергетического штампа. Те, кто выбирает матрицу, проводят много времени в поисках внешних вещей, которые должны помочь им ощутить себя целостными.

Иногда это люди, которые чувствуют, что для того, чтобы улучшить свое настроение, им нужно найти что-то, или взять что-то, или добавить что-то к себе тем или иным образом. Одни люди в такой ситуации, чтобы ощутить себя в безопасности, используют еду. Других может преследовать навязчивая идея о «самосовершенствовании», то есть, о том, чтобы выглядеть симпатичнее или в каком-то ином смысле «лучше». Третьи становятся «зубрилами» в надежде, что тем, чем они хотят быть, их сделает диплом с отличием.

Что бы они ни выбрали, это легко может превратиться — и часто превращается — в зависимость, а то и одержимость. Но зависимость, одержимость и компульсивное влечение представляют собой отличные возможности для овладения этим качеством жизни.

Зависимости

Основной жизненный урок Бытия зачастую подразумевает *зависимость*. В случае любого аддиктивного (зависимого) поведения очень полезно сначала определить, на чем оно основано — на энергетической матрице или штампе. Зачастую целитель стремится исцелить энергетическую матрицу, вместо того чтобы найти пути овладения ею. (См. главу 7.) Это может приводить как целителя, так и пациента к глубокому разочарованию. Жизненный урок Бытия хорошо подходит для пристрастий и зависимостей. Поскольку основной принцип этого урока состоит в том, что люди ищут *вне себя* вещи, которые должны *сделать их целостными*, легко увидеть, как это качество может быстро превратиться в зависимость от этих вещей и даже в пристрастие к ним. Это не означает, что каждый человек, склонный к зависимостям, проходит основной жизненный урок Бытия, но зависимое поведение часто вызывается к жизни именно этим уроком.

Отношения опирания

Постоянный поиск целостности в отношениях часто приводит к «взаимному опиранию». Это такие отношения, в которых два человека опираются друг на друга, веря в то, что ни один из них не является целостным сам по себе и может стать таковым только в том случае, если его дополнит другой. Проблема состоит в том, что расти на одной скорости двум людям практически невозможно, поэтому рано или поздно один перерастет другого. И тогда, потеряв опору, другой упадет.

Манипуляторы

Бывают ситуации, когда люди настолько сильно травмированы, что проводят большую часть жизни в режиме самозащиты. Человек, который решил соединить несколько уроков в одном жизненном опыте, может получить глубокое эмоциональное потрясение в очень раннем возрасте. Иногда эти дорогие души строят стены вокруг своего сердца и тратят огромное количество своей энергии на манипулирование другими под прикрытием этих стен. Взрослея,

* Англ. *field of polarity*.

они могут стать, как я это называю, *манипуляторами*. Конечно, это редко делается специально и вообще осознанно. Проблема в том, что такие мастера становятся настолько искусными, что даже не замечают, что делают это. Часто люди, которых они привлекают в свою жизнь, чтобы подсознательно манипулировать ими, — те, у кого *слабо определены границы*.

Проблемы с весом

У нас есть лишний вес? Это может показаться странным, но я обнаружил, что самые великодушные и любящие сердца часто сражаются с проблемой ожирения. Во многих случаях эти люди практически неспособны увидеть свою собственную красоту. Если вы из таких, вот замечательная возможность посмотреть на вашу ситуацию в другом свете. Для начала спросите себя: наш вес — результат энергетического штампа или энергетической матрицы? Если это штамп, то есть что-то, что вы узнали или приобрели благодаря жизненному опыту, помните, что лог опыт можно подвергнуть исцелению, и, когда это произойдет, ваш вес автоматически изменится.

Однако если проблема веса — результат энергетической матрицы, вы вполне можете перестать есть совсем и обнаружить, что *все равно* продолжаете толстеть. Это потому, что энергетическую матрицу невозможно переделать: ею можно только *овладеть*. Здесь урок состоит в том, чтобы сначала научиться видеть себя в совершенно ином свете — как существо целостное и завершённое уже в том виде, в каком вы живете в данный момент, — а потом благословлять и любить свое тело.

Если в поисках ключа к Мастерству вы добьетесь успеха и найдете все дары, которые предлагает вам эта матрица, а затем научитесь применять эти дары в полную силу, я гарантирую: вы *увидите* разницу. Первое изменение, которое вы будете наблюдать: ваш вес станет для вас меньше значить. Когда это произойдет, тело наконец будет свободно и сможет само привести себя в порядок.

Как фасилитатор, я помогаю людям с этим жизненным уроком, воодушевляя их найти то священное место внутри, где они смогут просто *быть*, а не пытаться *стать* чем-то, чем они не являются. Найдите место, в котором вы сможете оценить по достоинству то, чем вы *уже* являетесь, и просто *будьте* этим. Искусство «просто Быть» незнакомо большинству из нас, но, практикуя его, мы увидим реальные перемены — сначала в энергетической сфере, а потом и в жизни.

От Бытия к Истине

Жизненный урок Бытия часто предшествует *жизненному уроку Истины*. Опыт, собранный в той жизни, которая требует от человека Мастерства урока Бытия, легко может стать основой для последующего урока Истины. Люди, работающие над Истиной, всегда будут искать истину кого-нибудь другого, или истину самую великую, или самую последнюю, и т. д. Правда, здесь есть небольшое отличие, поскольку урок Истины относится *конкретно* к Истине, тогда как урок Бытия — ко *всему* сущему. Поэтому он всегда связан с поисками того, что, как нам кажется, отсутствует внутри нас.

Случай 5

Имя: Джордж

Возраст: 45 лет

Семейное положение: вдовец

Профессия: заключенный

Жизненный урок: Бытие

Катализатор: отец

Тип: энергетическая матрица

Когда Джордж рос, он хотел только одного: чтобы Альберт, его отец, признал, что гордится своим сыном. Джордж отчаянно желал услышать, как его отец говорит: «Я вижу, кто ты, мой сын, и я люблю тебя». Но он так и не услышал этого. Не то чтобы Альберт не

гордился своим сыном или не любил его, просто он работал над уроком Общения и поэтому был неспособен сказать те слова, которые так нужны были Джорджу. И вместо того, чтобы сказать ему, что он чувствует на самом деле, Альберт говорил что-нибудь вроде: «Если бы ты был *таким*, тогда бы...» Если бы ты лучше учился в школе... Если бы ты лучше себя вел... И так далее. На самом деле он имел в виду, что жизнь для Джорджа будет гораздо легче, если он станет подходить к ней по-другому. Но он никогда не мог *выразиться* правильно. В результате Джордж получил энергетический штамп веры в то, что он «недостаточен» и поэтому всегда нуждается в «чем-то еще», чтобы сделаться лучше, чем он есть.

На каком-то уровне Джордж чувствовал, что отец на самом деле любил его и заботился о его будущем. Но от этого он чувствовал себя только хуже, ведь он не мог понять, почему его отец не может заставить себя сказать эти слова. Джордж хотел лишь подтверждения того, во что он верил глубоко в душе. Джордж был уверен: если только ему удастся сделать так, чтобы его отец признал, что принимает и любит его таким, как есть, он сможет начать относиться к себе хорошо. Он больше не будет чувствовать себя несовершенным и неполноценным. Как это ни печально, Джордж провел всю свою жизнь в поисках чего-то вовне себя. Ему казалось, что вот он однажды найдет *это* и почувствует себя завершенным.

Став молодым мужчиной, Джордж приобрел репутацию человека, который сделает что угодно, лишь бы привлечь к себе внимание. Он увлекся наркотиками и начал совершать идиотские поступки, которые обычно приводили его к неприятностям. Некоторые из вещей, которые он делал, были настолько глупыми, что со стороны это выглядело так, словно Джордж сам хочет, чтобы его поймали. В конце концов однажды ночью он совсем «съехал с катушек». Случилась семейная ссора, дело дошло до насилия и закончилось тем, что Джордж убил жену и спрятал ее тело. Как будто этого было недостаточно, в том месте, которое он для этого выбрал, были установлены камеры, и они засняли каждое его движение. Ясно, что после этого Джордж был приговорен за убийство к пожизненному заключению.

Если бы только Джордж мог исцелить этот энергетический штамп, приняв то, что он интуитивно знал, или по крайней мере открыто поделившись своими чувствами с отцом, всё могло повернуться по-другому. Вместо этого он держал это все внутри и позволял своей обиде расти. В результате он не только убил свою жену, которую любил, но и разрушил свою собственную жизнь. Насколько я знаю, он все еще злится на отца.

Интересно и одновременно печально в этой истории то, что Альберт также был моим клиентом, так что я мог увидеть эту историю совершенно под другим углом, и вы узнаете об этом, когда мы дойдем до раздела об уроке Общения.

Случай 6

Имя: Стив Ротер

Возраст: 53 года

Семейное положение: женат

Профессия: писатель

Жизненный урок: Бытие

Катализатор: отец

Тип: энергетическая матрица

Наша книга не была бы полной без личных историй, которые показывают, как этот материал применим к реальной жизни. Поскольку я так свободно рассказываю про случаи с другими, думаю, будет совершенно уместно поделиться и своей историей. Когда Группа показывала мне эту информацию, естественно, я пытался примерить ее в первую очередь на себя. Как я уже объяснил раньше, сначала я видел себя понемножку в каждом уроке жизни. Однако когда я абстрагировался и посмотрел на свою жизнь объективно, я наконец увидел модели, которые обозначают конкретный урок. И тогда выяснилось, что мой основной жизненный урок — Бытие. Когда я оглядываюсь назад, я вижу, что все многочисленные переживания моей жизни, положительные и отрицательные, направлены на одну цель.

Одной из сложнейших проблем, с которой мне пришлось работать, был алкоголизм.

Мое выздоровление началось с программы «12 шагов»* более 20 лет назад. Это очень хорошая программа: она спасла мою жизнь. Я был уважаемой фигурой и играл что-то вроде роли отца на этих встречах в течение многих лет. Я создавал новые группы и за эти годы оказал поддержку не одному десятку людей. Я считал это одним из величайших успехов своей жизни. В ретроспективе я вижу, что это была для меня первая возможность увидеть себя в качестве целителя. Я все еще отправляю людей на эту программу, когда считаю что это уместно. Тем не менее, хотя я мог использовать свою негативную ситуацию с алкоголизмом для помощи другим людям и таким образом обрести Мастерство, чего-то все же не хватало. Я упоминаю это по нескольким причинам. Во-первых, меня всегда удивляло то, что я смог реализовать эту программу в своей жизни, в то время как многие из моих друзей и других людей, которых я поддерживал, были не способны оставаться трезвыми. Как бы ни старались, они неизбежно срывались в пропасть снова и снова. Четверых из них я никогда не забуду. Из них трое умерли от алкогольного отравления, пока я работал с ними.

Была еще одна загадка, о которой мне стало известно и которая усугубила мое замешательство. Все это время я не мог не замечать того, что есть люди, которые очень успешно бросают пить совершенно без помощи программы «12 шагов» или какой-либо другой. Они просто сами по себе переставали пить, и все. Были еще и другие, с которыми мы познакомились на программе и которые после длительного периода трезвости были способны снова начать умеренно выпивать и держать себя под контролем без каких-либо видимых проблем. Согласно «12 шагам», этого не могло быть, но факты свидетельствовали о противоположном. Эти нестыковки беспокоили меня, поскольку я никак не мог их объяснить.

Когда Группа начала работать со мной, я стал отходить от всего этого. Я все еще думаю, что «Анонимные алкоголики» (АА) и программа «12 шагов» — это один из способов изменить энергию. Просто потому, что эти методы работают. Но когда Группа начала общаться со мной несколько лет назад, мне стало сложно разделять распространенную веру в личную беспомощность, которую проповедует система АА. Неделю за неделей я видел, как одни и те же люди рассказывают одни и те же истории. Кроме избавления от пьянства, очень мало кого интересовало что-нибудь еще. Они не хотели двигаться дальше, улучшать что-то еще в своей жизни. Ко всему старались относиться «расслабленно», и очень немногие стремились к тому, чтобы найти свою радость и страсть. Это начало становиться проблемой для меня, поскольку идея об индивидуальном *обретении силы*, которая значила для меня так много, явно не была востребована в этом Кругу.

Приблизительно в это время я начал пытаться получить от Группы ответы на более важные вопросы. Например, почему для одних людей программа «12 шагов» работает, а для других — нет. И почему некоторые способны отказаться от алкогольной зависимости без какой-либо внешней помощи или поддержки. Тогда Группа начала показывать мне действие энергетических штампов и энергетических матриц.

Как вы, надеюсь, помните, энергетическая матрица — это нечто, с чем мы рождаемся. По существу, она «встроена» в нашу систему, и поэтому ее нельзя исцелить или переделать. Ею можно только овладеть. А энергетический штамп — это то, что отпечатывается в нас в результате некоего опыта, события или постоянного пребывания в чьей-то энергии.

Обладая этой новой перспективой, я стал более внимательно присматриваться к недугу алкоголизма. Я начал видеть, что люди, которые смогли бросить пить сами, как и те, кто, избавившись от зависимости, могли спокойно выпивать дальше, не опасаясь возвращения алкоголизма, выбрали усвоить этот урок *при помощи энергетического штампа*. С того момента, как штамп был исцелен, их реальность становилась совершенно иной. Теперь я понимал, почему сила воли и другие формы традиционного лечения не всегда срабатывают. В случае с энергетической матрицей нет ничего неправильного, нет того, что нужно лечить. Просто так устроены некоторые люди, включая меня: зависимость «встроена» в нас.

В условиях жизненного урока Бытия у нас есть врожденная пера и то, что мы не целостны и, следовательно, должны что-то к себе добавить. Ключевой момент здесь не

* То есть Стив участвовал в Обществе анонимных алкоголиков.

бессилие, а скорее понимание того, что зависимость можно перенести с одного объекта на другой. Я думаю, что программа «12 шагов» так хорошо сработала для меня потому, что я просто перенес свою зависимость с алкоголизма *на саму эту программу!*

Сейчас я просто позволяю себе быть зависимым от тех пешей, которые не приносят мне вреда. Непреодолимая привлекательность, которой когда-то обладал алкоголь, теперь заключена для меня в Работе Света. Я так люблю то, что делаю, что иногда просто не могу дождаться утра. Я путешествую по всему миру, объединяя нашу Семью и раздавая дружеские объятия (я гордо зову себя профессиональным Обнимателем). Сегодня я *выбираю не пить*. Это уже больше для меня не важно. После двадцати лет укрепления в трезвости я могу честно сказать, что больше не интересуюсь алкоголем. Просто моя страсть к работе слишком велика и у меня слишком много дел, чтобы пить. Энергия, которая ассоциируется с выпивкой, просто этого не стоит!

Интересно отметить, что за это время я встретил немало благонамеренных людей, включая нескольких учителей Новой Энергии, которые говорили мне, что теперь, когда я исцелен, я могу нормально выпивать снова. Я знаю, что они желают мне лучшего, но я и сам целитель и твердо верю, что теперь попытки забирать силу у людей таким образом уже более не уместны. В новой парадигме *фасилитации* принять такое решение может только клиент. Работа целителя — лишь в том, чтобы создавать пространство для людей, которые хотят исцелить себя. Теперь я знаю, что склонность к болезненным пристрастиям — это моя энергетическая матрица, и вместо того, чтобы бороться с ней или пытаться изменить этот факт... я *выбираю* овладеть ею.

Основной жизненный урок № 4

Милосердие

Гармония

По мере нашего *индивидуального* развития мы проходим через различные фазы и беремся за уроки, которые тем или иным образом соотносятся друг с другом. Поскольку мы также проходим разные фазы *коллективно*, в разное время широко распространенными становятся разные уроки. Сейчас жизненное качество Милосердия не слишком популярно в нашем обществе. Это, однако, не означает, что оно не важно. Напротив, урок Милосердия содержит в себе ключ к следующему уровню развития на нашем пути к превращению в Людей-Ангелов.

Урок Определения*, или «сосредоточения собственной энергии», кажется противоположным уроку Милосердия. Но в тот момент, когда наша энергия сконцентрирована до такой степени, что мы можем нормально функционировать, нам становится жизненно важно обратиться к другим. Таким образом, оба этих качества, Милосердие и Определение, могут сосуществовать и применяться одновременно в одной жизни.

Чем дальше мы продвигаемся вперед, тем ближе становимся к *сознанию единства*. Наша очарованность поиском внеземной жизни показывает, что наши сердца признают фундаментальную истину о том, что мы не одиноки. Мы все — неотъемлемая часть друг друга, и то, что делает каждый из нас, оказывает влияние на всех остальных — и на Земле, и за ее пределами.

Слово «милосердие» стало в нашем обществе синонимом слова «благотворительность». Тем не менее, хотя благотворительность может быть одним из проявлений Милосердия, истинное Милосердие — это не только искусство *отдавать, делиться*. Наши правительства очень быстро учатся тому, что благотворительность сама по себе приводит только к созданию зависимостей, которые питаются сами собой, порождая новые зависимости. Истинное Милосердие в значении жизненного качества есть почитание во всех наших действиях той связи, которая соединяет нас со всеми людьми. Когда в наших действиях проявляется почтение ко всем людям, это *мы* сами возвышаемся. Но для того, чтобы применять Милосердие, мы должны сначала научиться сосредоточивать свою энергию.

В зависимости от того, на чем человек фокусирует эти качества, урок может выглядеть

очень по-разному. Если они направлены внутрь, мы видим людей, работающих над уроком Милосердия, эгоистичными и заботящимися только о своих интересах. При недостаточной связи с другими они фокусируются внутри себя, как будто, несмотря на все свои попытки, не могут удовлетворить свои потребности. На нижних уровнях Мастерства их собственные нужды и чувства являются для них самыми главными, поскольку их оторванность от других означает, что они, по большому счету, просто не могут больше ничего чувствовать. Из-за этого такие люди выглядят невнимательными по отношению к другим. Проблема здесь в том, что почувствовать себя целым возможно только при условии установления связей с другими, а им крайне сложно и неловко делать это. Хотя многие из них уже проработали качество Определения, они еще не научились применять его к другим, потому что из-за этой оторванности не могут соотнести себя с теми, кто находится снаружи. Им кажется, что они стали такими, чтобы выжить, но на самом деле их задача — научиться понимать свою истинную связь с окружающими людьми.

В противном случае, если эти качества сфокусированы снаружи, на ранних уровнях Мастерства это будет выглядеть так, словно человек чересчур усердствует в отношениях. Такие люди могут раздражать своими постоянными попытками привлечь ваше внимание и понравиться вам. Им недостает *обратной связи*, поэтому они просто не знают, когда нужно остановиться. Глубоко внутри они верят, что если все их полюбят, у них будет то, что им нужно. Поэтому они «перегибают палку» и очень часто ненамеренно отдаляют себя от других. У этих людей есть способность *опустошать* окружающих людей. По мере усвоения этого жизненного урока они обнаружат, что Мастерство приходит путем почитания их специфической связи с людьми: надо не пытаться заставить всех полюбить их, а учиться уважать эту связь.

Пожалуйста, не забывайте, что эти примеры демонстрируют ранние уровни Мастерства. Я намеренно привел их по той простой причине, что эти качества гораздо легче увидеть в их самом трудном состоянии. Когда человек работает с этим уроком, он учится осваивать его поэтапно, поэтому мы можем наблюдать разные стадии. Овладение качеством Милосердия лежит в укреплении связи, которая уже существует между всем, что окружает нас.

Случай 7

Имя: Филип

Возраст: 55 лет

Семейное положение: не женат

Профессия: инженер

Жизненный урок: Милосердие

Катализатор: мать

Тип: энергетический штамп

Филип — французский инженер-электроник, работающий над уроком Милосердия. Он живет один и поддерживает очень мало связей с другими. Если люди, осваивающие урок Определения, обычно очень чувствительны и почти боятся говорить что-то другим из-за реакции, которую могут вызвать их слова, то Филип производит впечатление человека, совершенно невосприимчивого к чувствам и реакциям других и заинтересованного только в своих ощущениях. Соответственно, большинство людей, которые знакомятся с Филипом, отстраняются от него как от субъекта абсолютно грубого, эгоистичного или эгоцентричного.

Понятно, что, когда я консультирую таких людей, как Филип, мне нужно быть очень деликатным. Я не могу просто выложить им напрямую, что они ведут себя эгоистично и невнимательно по отношению к другим. Я должен проявить дипломатичность и чуткость к их переживаниям. И вместо того, чтобы сказать, что они отделены от остальных, — им все равно это трудно будет понять, — я обычно подхожу к вопросу более мягко. В данном случае я просто сказал Филипу: «Я вижу, что другие люди воспринимают вас как эгоиста. Правильно?» Похоже, он был действительно удивлен тем, что я так «попал в точку», и немедленно ответил:

«Вы совершенно правы. Черт возьми, как вы это узнали?»

Четко показав Филипу в самом начале, что я вижу, кто он на самом деле, я мог затем осторожно начать разговаривать с ним о его «слепом пятне» — то есть неспособности отмечать какую-либо связь с другими людьми.

«Я вижу, — сказал я, — что вы были очень чувствительным ребенком. Но это так беспокоило вашу мать, что, опасаясь, что кто-то обидит ваши чувства, она делала все, что могла, чтобы вы стали более жестким и менее впечатлительным». Это было в некоторой степени понятно. Во время Второй мировой войны мать Филипа прошла через большие испытания. Ее основной целью было защитить сына и сделать так, чтобы он смог сам позаботиться о себе, если с ней что-либо случится. Поэтому она намеренно стремилась «сделать из него мужчину».

В детстве она постоянно наставляла его, требуя «быть пожестче», «уметь постоять за себя и быть мужчиной». Не осознавая того, мать Филипа научила его быть эгоистом и всегда ставить себя впереди других.

Теперь Филип был не очень доволен соседями, с которыми жил в одном двухквартирном доме. По его мнению, они были шумны и бесцеремонны, поскольку осмеливались ходить по дому ночью в обуви. Несколько раз он стучал в их дверь и резко говорил им о том, что нужно быть более вежливыми и снимать обувь дома. Конечно, по мнению соседей, Филип был просто грубым и ворчливым стариком, который печется только о себе. И, конечно, они были правы. Но в этом была вина не одного лишь Филипа. Оставив на нем такой сильный отпечаток эгоистичности, его мать стерла в нем последнюю тень чувствительности.

После того как мы поговорили о его матери и некоторых ужасных вещах, через которые ей пришлось пройти (например, ей довелось видеть, как убивали ее собственную мать), Филип начал понимать, почему он стал таким и почему *она* вела себя подобным образом. После всего, что ей пришлось пережить, его мать имела полное право бояться.

Предложив Филипу свое видение, я смог убрать *суждения*, как хорошие, так и плохие, о поведении его матери. В то же время это позволило мне осторожно показать ему, что мать была просто катализатором жизненного урока Милосердия, который он подготовил для себя.

К концу 45-минутного сеанса я помог Филипу проследить происхождение многих вещей, которые он никогда не мог понять. Сначала ему было трудно разобраться в том, почему я говорю о его матери и детстве, когда проблема была в его соседях. Но когда у него начала складываться картинка, до него понемногу стало доходить, что здесь имеется некоторая модель, которую нужно рассмотреть. Собственно, я прямо задал ему этот вопрос: «Похоже на то, что эта тема в вашей жизни возникает снова и снова?» Когда он ответил утвердительно, я объяснил ему: «Это то, что мы называем слепым пятном».

Объяснив Филипу его жизненный урок, я рассказал ему, что ключ к исцелению этого энергетического штампа лежит в обретении здорового баланса между заботой о своих потребностях и вниманием к нуждам других. Мы все не хотим быть чересчур чувствительными, но в то же время важно чувствовать себя связанными с остальными, и это и есть начало *сознания единства*.

Когда он начал улавливать то, что я говорю, я спросил его, как, по его мнению, чувствовали себя соседи, когда он постоянно жаловался на их поведение.

— Они, наверно, думают, что я зануда, — сказал он уныло.

— А что по-вашему, вы можете сделать для того, чтобы начать изменять их впечатление о вас и наводить мост между вами? — продолжал я.

— Ну... наверно, я мог бы научиться говорить то, что я думаю, немного по-другому.

— А вы думали когда-нибудь о том, чтобы пригласить соседку на чай или подарить ей цветы? — спросил я.

— Нет. Я думал только о том, как бы переехать от них подальше, — откровенно признался он.

После того как мы еще немного поговорили о жизненных уроках в целом и «слепых

пятнах» в частности, мне удалось заставить его перейти на более высокий уровень осознанности и увидеть, как и почему эти модели постоянно повторялись в его жизни. Затем он смог понять, как хорошо он все это для себя подготовил. Он даже выбрал работу, на которой оказалось полезно быть оторванным от других, поскольку ему часто приходилось принимать жесткие решения. Будь он более чувствительным, это могло бы быть для него очень трудно. Итак, его штамп облегчил ему выполнение наиболее неприятных участков его работы.

С одной стороны, можно было сказать, что работа Филипа помогала ему усваивать его урок, но лично я думаю, что она мешала ему в этом.

Прошел год, и Филип снова нашел меня. Он посетил один из моих семинаров. В тот момент, когда я его увидел, я понял, что его жизнь изменилась. Он сидел в первом ряду зала с огромной сияющей улыбкой на лице. Когда семинар закончился, он едва дождался, чтобы рассказать мне, что все его восприятие мира постепенно менялось. Это не всегда было легко для него, но он был полон решимости делать все по-другому.

По его словам больше всего ему помогло то, что я попросил его выявить повторяющиеся модели и использовал выражение "слепое пятно». Ему еще было над чем поработать; он медленно, но верно продвигался в эту сторону. Он наконец научился останавливаться, находить время и прилагать усилия, чтобы почувствовать себя на месте других, а также вступать в контакт со своими чувствами прежде, чем начать говорить. Хотя мать его соседки все еще недолюбливала его, он подружился с ее дочерью, и его больше не волновало, что она ходит по дому в обуви.

Вот что я стараюсь делать на частных сеансах — вдохновить людей на установление своих связей, задавая вопросы, которые приводят их к озарению. Я никогда не пытаюсь забрать у них их силу. Наоборот, я часто говорю: «Позвольте рассказать вам историю, потому что это то, что я вижу, и мне бы хотелось знать, насколько это вам подходит. И, пожалуйста, не стесняйтесь перебивать, потому что для меня очень важна обратная связь». Я описываю то, что мне показывают, говоря что-нибудь вроде: «Ваша мама была таким-то и таким-то человеком?» Довольно скоро люди начинают раскрываться и рассказывать о своей матери или отце, о детстве. Тогда я изменяю тему разговора, предлагая им рассказать о своей работе, и вдруг вижу все модели очень четко. Внезапно они говорят: «Да, да. Теперь все понятно». Вот что обычно происходит на частной консультации.

Случай 8

Имя: Грета Возраст: 67 лет

Семейное положение: разведена

Профессия: пенсионерка

Жизненный урок: Милосердие

Катализатор: мать

Тип: энергетическая матрица

Грета — леди с огромным сердцем. Косметолог на пенсии, она гордится своей открытостью и тем фактом, что она любит всех... и, как она думает, все любят ее. В любом обществе она всегда в центре внимания и пристает ко всем. У нее довольно большое эго, но она знает об этом, так что ничего страшного. Но у нее есть также «острые углы», и люди видят только их. Со своей энергетической матрицей Милосердия, она, естественно, обладает «слепым пятном», когда дело касается того, как ее воспринимают другие люди.

Грета родилась такой; иначе говоря, она пришла сюда с этим типом личности. Ее мать любили очень многие. Она была одной из самых популярных личностей на этой планете. Грете было только 22 года, когда ее мать умерла, и на похороны пришли сотни людей. Ее мать умела давать другим абсолютную, безусловную любовь, и люди прилагали все усилия, чтобы вернуть ей эту любовь сторицей. Она была очень редкой, очень особенной женщиной. Однако эти обстоятельства подразумевают и то, что Грете пришлось вырасти в тени своей матери. Она всегда оценивала себя по тому, как люди воспринимают ее и сколько у нее друзей. Когда

ее матери не стало, Грета попыталась занять ее место. Но поскольку Грета была рождена с энергетической матрицей Милосердия, она испытала очень много трудностей, пытаясь жить в гармонии с людьми.

Ее мать никогда не могла понять, почему у Греты возникают постоянные трения с людьми. Она осознала, что ее дочь так сильно старалась, что «перегнула палку» и начала отталкивать людей. Но мать Греты была слишком близка к ней, чтобы быть объективной, так что на самом деле она не очень-то могла ей помочь. Фактически она знала, что ее легкость в отношениях с другими людьми усложняла задачу для Греты, потому что дочь всегда сравнивала себя с ней. В то же время, поскольку у Греты было это «слепое пятно» в области отношения к ней других, она не могла понять, почему ее попытки подражать матери и использовать ее в качестве ролевой модели совершенно не давали должного результата. По какой-то причине все, что ни делала Грета, ни к чему не приводило.

С детства Грета стремилась попасть в каждую компанию, каждый коллектив сверстников и изо всех сил старалась быть „клёвой». Хотя она гордилась своей популярностью, она не знала, что за ее спиной другие дети смеялись над ней и называли «противной Гретой».

Она частенько говорила, что делает все возможное, чтобы любить всех, но когда вы разговаривали с ней, вы не могли не почувствовать, что на самом деле она разговаривает сама с собой и не устанавливает ни с кем каких-либо значимых связей. Несмотря на все красивые слова, поведение и *язык тела* Греты не сочетались с тем впечатлением, которое она пыталась произвести. Ее «колючая» энергия казалась людям несколько грубой. А поскольку было несложно заметить, что ее слова отличаются от дела, было трудно верить ей до конца.

Грета была замужем один раз — никто не знает, что именно произошло. Сама она высказывалась по этому поводу предельно лаконично: «Я выбросила этого бродягу за дверь». Что бы там ни было, это, должно быть, глубоко ранило ее и добавило оснований для включения «защитного механизма». Хотя Грета долгие годы работала над тем, чтобы избавиться от сложностей в отношениях с другими, она так и не смогла привлечь в свою жизнь желанного постоянного партнера. Проблема в том, что ее поведение и манера держаться не дают мужчинам «видеть», кто она на самом деле, что скрывается под маской. Поэтому они неизменно отделяются от нее как от человека слишком бестактного, прямого и неискрушенного в дипломатии. И хотя она стала несколько мягче в последние годы, к сожалению, Грета все еще не осознала, что это у нее — а не у остальных — «слепое пятно» в этой области.

Как и в большинстве жизненных уроков, одним из самых простых способов освоения подобной энергетической матрицы было бы написать о своих слабостях или просто открыться и честно поговорить о них с людьми. После того как мы определили ее урок и разобрались с качествами, она с этим согласилась. Затем я спросил, на самом ли деле она хочет изменить это, и она сказала, что очень устала и готова на все. В этот момент я предложил ей начать со своих самых близких и надежных друзей. Ей нужно было заставить себя сказать что-то вроде: «Я понимаю, что произвожу такое впечатление на людей, и я на самом деле хочу измениться, но мне нужна твоя помощь. Я теперь знаю, что у меня «слепое пятно» в сфере того, как я выгляжу в глазах других, и я хотела бы получать от тебя искреннюю обратную связь, когда ты видишь меня в подобных ситуациях».

Я узнал новости о Грете год спустя, и хотя она все еще сражалась со своим жизненным уроком, решение сделать это было одним из важнейших, и оно изменило ее жизнь. Интересный момент: впервые в жизни люди, которые знали ее мать, начали говорить ей, что она «просто вылитая мама».

Основной жизненный урок № 5

Общение

Из глубины души

Урок Общения из глубины души определяется внутри сферы отношений. Хотя это

может быть применимо к отношениям всех видов, отношения любви — это основная область, которую мы выбираем при работе с этим уроком. Однако нужно сказать, что усвоение данного урока ускользнуло от многих людей, поскольку цель состоит не в том (как полагают многие), чтобы дополнить свое «Я» другим, а скорее в том, чтобы научиться идти *рядом* с другим и разделять с ними жизнь *так, чтобы ни один из нас не опирался на другого слишком сильно*.

Быть искренними друг с другом — в этом суть хороших отношений. Но в действительности в Новой Энергии есть только одни отношения, и это отношения между вами и вами самими. Этот жизненный урок обычно проходят в мужской форме. Очень часто у людей, работающих над уроком Общения, с самого детства возникают сложности с выражением себя в словах. У них может наблюдаться задержка речи, или они медленно учатся говорить. После решения проблемы в таком раннем возрасте многие выбирают для себя такие ситуации, в которых им приходится *общаться*, чтобы *заработать на жизнь*. Если они достигают успехов в усвоении этого урока, то обычно чувствуют себя в коммуникативной сфере достаточно комфортно. И даже в этом случае им часто бывает сложно произносить вслух то, что накопилось в душе, искренне оглашать свои чувства и потребности. Если этот урок усваивается через энергетическую матрицу, люди могут быть склонны скрываться за стеной молчания, как только устают или получают стресс.

Образно говоря, они, подобно страусам, прячут голову в песок по любому поводу.

Даже когда двое любящих, которые были вместе несколько жизней, соединяют свои души вновь, для достижения Мастерства в Общении они *не должны* исходить из того, что *для выражения чувств не нужны слова*.

Причина, по которой большинство душ, работающих над этим уроком, выбирает для воплощения мужское тело, — в том, что именно мужчины обычно испытывают наибольшие трудности с выражением чувств. Несколько тысяч лет эмоции у мужчин в нашем обществе были «заморожены». К счастью, сейчас, с проникновением к нам Новой Энергии, это меняется довольно быстро.

Эмоции представляют собой мост между энергетической матрицей и нашей энергетической трубкой (см. главу «Очищение энергетических трубок»). Поэтому все Основные Жизненные Качества, над которыми мы работаем, запускают в нас сильные эмоции. Что именно выбирается в качестве проводника фасилитации — энергетический штамп или матрица, — неважно: оба будут проработаны через эмоции. Именно поэтому овладение качеством *Общения из глубины души* особенно важно: это способствует достижению Мастерства во всех прочих Основных Жизненных Качествах.

Когда мы постигнем искусство всегда говорить то, что чувствуем, качество *Общения из глубины души* станет основанием всех наших отношений.

Случай 9

Имя: Альберт

Возраст: 82 года

Семейное положение: вдовец

Профессия: пенсионер

Жизненный урок: Общение

Катализатор: отец

Тип: энергетическая матрица

Альберт — отец Джорджа, которого вы, возможно, помните: он был героем истории, приведенной в разделе об уроке Бытия.

Альберт вырос с сильным заиканием, так что с самого начала жизни ему было трудно облекать свои чувства и мысли в слова. Проблему усугубляло то, что отец часто терял терпение и говорил что-нибудь вроде: «Давай, малыш, просто *выплюнь* это!»

В семье Альберта было много любви, и его родители были хорошими людьми. И эти динамические взаимодействия, которые по большей части оставались неосознанными, были необходимы для того, чтобы обеспечить идеальные условия для его жизненного урока.

Итак, у нас есть человек, работающий с уроком Общения, который буквально не может высказать то, что чувствует, поскольку испытывает физические сложности с речью. Поскольку мы всегда адаптируемся и привыкаем к тому, что есть, происходит следующее: Альберт учится уклоняться от своих затруднений, работая головой и тщательно обдумывая все, что он хочет произнести вслух. В процессе этого он овладевает навыком удушения всех своих эмоций: то, что слетает с его губ, очень конкретно, очень точно и, разумеется, подвергнуто очень строгому контролю. В результате самая сложная в мире пещь для Альберта — сказать, что он *чувствует*, а не что он *думает*.

Мы знаем, какое трагическое воздействие неспособность Альберта к выражению своих самых глубоких чувств оказала на его сына Джорджа. Но если рассматривать это исключительно с точки зрения отца, Альберт на самом деле осуществил огромный прогресс в усвоении своего урока. Он научился сознательно останавливаться и позволять энергии течь через себя без сопротивления. Вместо того чтобы молчать и работать мозгом, из своего опыта отношений с Джорджем Альберт научился позволять себе выражать свое чувство подавленности, связанное с желанием поговорить с сыном и одновременным ощущением того, что, пока в его сердце есть чувство, ему не нужно выражать его словами.

В каком-то смысле, если посмотреть на эти отношения с точки зрения Альберта, поведение Джорджа, невольно подогретое неспособностью Альберта выражать эмоции, создало прекрасные условия для усвоения отцом его жизненного урока. Однако, когда мы смотрим на эту ситуацию со стороны сына, вещи выглядят совершенно по-другому.

По иронии судьбы, чем старше становится Альберт, тем легче ему высказывать мысли и чувства, которые он никогда не мог выразить раньше. В последний раз, когда я его видел, он, похоже, хорошо умел сказать тем, кто о нем заботился, что ему нужно, или объяснить, как он себя чувствует. Но именно так это часто и работает. Иногда мы не достигаем этого вплоть до последней минуты, но когда достигаем, *это* и есть Мастерство.

Еще одна интересная деталь этой истории состоит в том, что Альберт всю свою жизнь проработал в индустрии коммуникаций. И опять-таки: подобные странности наших жизненных уроков — не такая уж редкость, как можно ожидать.

Случай 10

Имя: Тони

Возраст: 35 лет

Семейное положение: женат

Профессия: менеджер по продажам автомобилей

Жизненный урок: Общение

Катализатор: бабушка

Тип: энергетическая матрица

Тони — умный молодой человек. Начальник отдела продаж в автофирме, Тони выбрал поместить себя в такую профессиональную ситуацию, где его заработок очень сильно зависит от того, насколько умело он общается.

Тони гордится не только своим «подвешенным языком», но и способностью знать, о чем думает его клиент. Так что неудивительно, что он считает себя очень хорошим специалистом по общению. Но в конце дня он идет домой к своей жене и двоим детям, которые понятия не имеют, что это за человек, потому что он никогда не раскрывается достаточно для того, чтобы позволить хотя бы самым близким увидеть, что у него на душе.

Точно так же, как у Альберта в юности, общение у Тони идет исключительно «через голову». Несмотря на его огромные успехи на работе и прекрасное умение вырастить доверие в клиенте, — когда дело доходит до того, чтобы пустить кого-то внутрь, Тони нужно *продумать* процесс, после чего он отвергает то, что *чувствует*, и пропускает ответ *через голову*. Подобное может иметь место, когда урок Общения осваивается через энергетическую матрицу.

После нескольких сеансов со мной Тони смог начать работать над этим. В первый раз

он пришел ко мне потому, что прочел мою книгу «Вспомни!» и узнал в ней свою ситуацию. Брак Тони всегда был несколько неустойчив. Они с женой дважды расходились. Когда он начал читать книгу, она многое ему объяснила. Поскольку он распознал себя как человека с почти таким же набором качеств, как и я, он не только почувствовал, что между нами может быть связь: он ощутил, что *моя* история может прояснить и *его* жизнь.

Когда он позвонил мне, чтобы договориться о сеансе, я почти уверен, он ожидал, что какой-то экстрасенс предскажет ему судьбу. С самого начала для меня было совершенно очевидно, что он работает с уроком Общения. Он сказал мне, что никогда не занимался ничем подобным прежде, и тут же начал рассказывать, что он *думает* о разных вещах. Когда я попросил его сказать, что он *чувствует*, он смог сказать только: «Ну, я *думаю*, что чувствую то-то» и, «Я *чувствую*, что думаю так-то. А теперь я начал читать вашу книгу и вообще не знаю, что думать». «Так почему же вы не скажете мне, что вы *чувствуете!*» — спросил я. Он ответил: «Я не знаю, что я чувствую... Я просто чувствую, что запутался».

«Тогда расскажите о вашем отце», — подбодрил я его, зная, что, если только мне удастся вернуть его в прошлое и заставить рассказать что-нибудь из детства, мы наконец найдем возможность идти вперед.

Тони рассказал мне, что его отец был заботливым. Он всегда был рядом и любил своих детей. «Он когда-нибудь *говорил*, что любит вас?» — спросил я. «Нет», — сказал Тони.

Чем больше я запускал таких пробных шаров, тем яснее становилось, что отец Тони тоже работал над уроком Общения. И в старших классах школы Тони обнаружил, что его неправильно понимают. Поскольку у него были проблемы с высказыванием того, что идет из души, люди были склонны неправильно истолковывать то, что он говорил, и то, как он отвечал, как признак снобизма и отстраненности. К тому времени, как он поступил в колледж, Тони начал вырабатывать ряд стратегий для прикрытия своих трудностей с общением.

Тони любил машины. Окончив учебу, он нашел работу агента по продаже автомобилей. Так как это было важно для его карьеры, он начал читать руководства по улучшению коммуникационных навыков и в результате научился общаться очень и очень неплохо. Вы можете подумать, что все эти инструменты, которые освоил Тони, должны были неизбежно сделать его хорошим коммуникатором. Так оно и случилось, но только в отношении работы. Поскольку весь обмен информацией был сосредоточен на клиенте, это не требовало от Тони какого-либо раскрытия самого себя. Тем не менее Тони встретил милую молодую женщину, женился и завел детей. Тогда-то и начала реализовываться *модель*. Хотя он не понимал этого в то время, его дети выросли с той же самой пустотой. Точно так же, как его собственный отец, Тони был достаточно хорошим папой, но в отношении детей он был просто кем-то, кто *был рядом*. Он редко разговаривал дома, так что его дети так о нем ничего и не знали.

Когда Тони прочел мою книгу, что-то *включилось* у него глубоко внутри. Чем больше мы говорили, тем больше Тони начинал расслабляться и открываться и, наконец, почувствовал себя достаточно безопасно для того, чтобы сообщить мне, что между им и его женой есть некоторые сложности. Когда я спросил, разговаривал ли он об этом с женой, он ответил: «Нет.

Я не знаю, что сказать, с чего начать, и даже не знаю, как она это воспримет».

Когда я задал ему еще несколько вопросов об отношениях его родителей, стало очевидно, что история повторяется снова и снова. Тони постоянно приходится сталкиваться с уроком Общения. В детстве он никогда не был свидетелем каких-либо разговоров родителей о любви друг к другу (или других проявлений этого чувства). И хотя с тех пор он развил у себя ряд навыков для более эффективного общения с клиентами, он так и не научился раскрываться перед своей женой или детьми и открыто выражать свои эмоции.

— Когда вы в последний раз говорили жене, что чего-то боитесь? — спросил я. — Когда вы в последний раз рассказывали ей о чем-то, что вас очень взволновало?

— Ну, на самом деле мы не часто разговариваем, — признался он.

— Значит, самое время начать, — посоветовал я, — потому что именно *близкое общение* создает отношения. Я не хочу, чтобы вы впали в безумие и напугали ее до смерти. Я

предлагаю вам начать с малого и каждый день вставлять в разговор по одной вещи, связанной с тем, как вы *чувствуете*, а не с тем, что вы *думаете*. Начните с чего-нибудь небольшого. Скажите ей: «Я чувствовал себя сегодня так-то». Просто вставьте это ненароком в разговор. Привыкайте пользоваться словами. Если вы сможете ежедневно говорить ей что-то, что даст ей представление о ваших *чувствах*, а не только о *мыслях*, довольно скоро вы обнаружите, что общаетесь на совершенно другом уровне. Как бы банально или бессмысленно это ни выглядело, суть в том, чтобы начать чувствовать себя комфортно, когда вы доверяете что-то друг другу и делитесь чем-то. С этого и начинается близость. Мы не можем читать чужие мысли. Мы не знаем, что происходит в голове и на сердце у другого, если он или она не делится этим с нами. Чем больше вы сможете открыться и позволить вашей жене понять, что и как вы чувствуете, тем более свободно она будет ощущать себя, делая то же самое, и тем ближе вы станете друг к другу.

Тони не рассказал многого в тот раз, но я понял, что наш разговор произвел на него впечатление. Через шесть месяцев он позвонил, чтобы договориться о втором сеансе, и я ждал этого. Все потихоньку менялось. Ему было нелегко, но он старался, как мог, и делал небольшие, но существенные шаги вперед. На третьем сеансе он уже рассказывал, что его отношения с женой и детьми полностью изменились. Он наконец чувствовал себя настоящим отцом семейства. Еще более важно то, что он больше не ощущал себя одиноким.

Жизненный урок Общения неизменно проявляет себя в наших наиболее близких отношениях, когда двое, объединенные любовью, находятся один на один друг с другом. Если это не влюбленные и не муж и жена, тогда это будут двое лучших друзей. В этой Новой Энергии мы обнаружим, что будет происходить больше слияния женской и мужской энергии. Это означает, что мужчины, которые потеряли равновесие, слишком крепко застряв в своем мужском подходе к жизни, обнаружат возникновение ситуаций, которые будут вынуждать их исследовать женскую энергию, привыкать к ней и более мягким, более женственным сторонам своей природы. А те женщины, которые чересчур глубоко окопались в женской энергии, будут вынуждены приблизиться к мужским сторонам своей натуры, чтобы создать идеальный баланс. Это то, что Юнг называл *анимой* и *анимусом*. Это Инь и Ян. Ни один из нас не является мужчиной или женщиной на сто процентов. В нас есть и то, и другое, и весь фокус в том, чтобы научиться находить точный баланс своего проявления.

Интересно, что тот, кто работает над уроком Общения, часто привлекает партнера, работающего над уроком Определения или Милосердия. Часто в такой ситуации происходит следующее: если один человек изменяется, а другой отказывается меняться вместе с ним, отношения разваливаются. Но если оба партнера работают над своими индивидуальными уроками, типичен такой вариант развития событий: они могут разделиться на время, а затем снова вернуться друг к другу, чтобы построить новые отношения на той же основе.

И так же, как мы проходим через различные стадии в качестве индивидов, растущих здесь, на земле, мы проходим через разные жизни в образе представителей разных полов. Проходить урок Общения принято чаще в мужском облике, чем в женском, поскольку современное устройство нашего общества вызывает больше сложностей с коммуникацией именно у мужчин.

Основной жизненный урок № 6

Творение

Проявление Силы своего «Я»

Находясь в пространстве полярности, мы не можем видеть, что мы — творцы и что только мы владеем силой творения в наших собственных мыслях. У нас всех в той или иной степени есть это «слепое пятно». Но еще больше оно у людей, работающих над усвоением жизненного урока Творения, поскольку часто они не только не замечают своих собственных творений, но также слепы к самой своей способности творить. Хотя эти люди имеют огромные творческие способности, у них часто возникают не менее громадные трудности с воплощением замыслов в практические произведения.

В зависимости от своих собственных настроек, люди, работающие с этим уроком, могут обнаружить себя в нескольких ситуациях. К примеру, человек может стать художником, который месяцами или годами работает над гениальной картиной, а затем, на первом же вернисаже, его настолько возбуждает тот факт, что кто-то *на самом деле* хочет купить его работу, что он принимает первое (совершенно невыгодное) предложение. Или он может быть очень смысленным секретарем или ассистентом, который выполняет в проекте всю важную работу и позволяет начальнику приписывать все заслуги себе. Или представим себе человека, о котором всем известно, что у него прекрасные творческие способности и все, чего бы он ни коснулся, становится шедевром. И при таких талантах он с трудом сводит концы с концами! «Слепое пятно» таких людей всегда не дает им видеть собственные творческие способности. Но при этом они часто умеют хорошо *преподавать* творческие дисциплины.

В нашем обществе до последнего времени традиционно поддерживалось в основном творчество мужчин. Поэтому многие души, работающие над этим уроком, предпочитают воплощаться в женском теле. Очень хорошо способствует усвоению урока и недостаточная уверенность в себе, которая присутствует у многих женщин, и — как следствие — то, что жены часто скрывают свое творчество от мужей. Или творят *через* своих супругов, производя видимость того, что автор созданного — именно супруг. В этой ситуации муж часто выглядит крайне успешным, в то время как жена производит впечатление неспособной не то что *творить*, но хотя бы *обеспечить себя*. Однако уберите эти отношения, и «успешный» бизнес или творческий проект сразу начинает разваливаться без всякой видимой причины. Это один из многих популярных сценариев усвоения трудного урока Творения.

Вера в недостаточность и *перфекционизм** часто служит этим людям оправданием для того, чтобы даже не пытаться творить что-то самим.

Ключ к усвоению этого урока: нужно обрести противовес для ЛИЧНОЙ СИЛЫ, который состоит в ОТВЕТСТВЕННОСТИ. Обнаружение возможности взять на себя больше личной ответственности увеличит у человека ощущение личной силы, таким образом помогая ему или ей усвоить жизненный урок Творения.

Научиться справляться со своей собственной силой Творения, находясь в физической форме, — самая сложная задача после Грации". Иллюзии полярности делают очень трудным для нас видение того, что на самом деле мы *создаем свою собственную реальность* в каждый отдельный момент. Добавьте к этому недостаток самоуважения, чем страдают многие из нас, и можно легко увидеть, почему мы слепы к величайшему секрету Вселенной:

Мы есть Бог.

Научившись понимать простое значение этих трех магических слов, мы начнем обретать равновесие нашей ответственности и силы. Когда это случится, мы научимся постигать Искусство Творения очень быстро.

Где-то на пути мы приобрели веру в то, что *обладать своей силой* в качестве *творцов* означает, что мы не можем делать ошибки. Истина в том, что мы *неспособны* делать ошибки по той простой причине, что если мы несчастливы в той реальности, которую создали, то все, что нам нужно сделать, — это провозгласить ответственность за свое творение и затем отменить его и начать все заново. Слишком часто мы становимся настолько захвачены и одержимы необходимостью сделать «идеальный» выбор, что множество возможностей целиком проходит мимо.

Тем, кто для этого урока выбрал энергетическую матрицу, может быть очень трудно даже *начать* заниматься творчеством. Часто они бывают так перегружены стремлением сделать все правильно, что им не удается сделать вообще ничего. Проблема начинается, когда творческая энергия сдерживается подобным образом: скоро ее давление доходит до критической точки. Это создает *обратный поток энергии*, из-за чего, в свою очередь, тело может подвергнуться такому стрессу, что становится в итоге уязвимым к любым недугам, к которым у данного человека может быть генетическая предрасположенность.

Вера в недостаточность люди, изучающие урок Творчества, часто «организуют» для

* То есть позиция «Если это нельзя сделать идеально, лучше не делать вообще».

себя как помощь в овладении этим жизненным качеством. В действительности естественное состояние Небес — это изобилие. Нет большего изобилия, чем то, которое мы испытываем, когда находимся Дома. Изобилие — это избыток энергии в каждой конкретной ситуации. Это противоположность недостаточности. Только Завеса забвения, за которой мы живем, заставляет нас верить в то, что мы конечны в форме и в энергии, когда истинное положение вещей состоит в том, что мы фактически *бесконечны* в энергии. Когда мы принимаем то, что в энергии мы бесконечны, изобилие уже больше не является проблемой. Когда мы настолько глубоко находимся в потоке, что можем подключиться к пашей творческой энергии в любой момент, мы не нуждаемся *ни в чем**.

Кроме перфекционизма, идеи недостаточности и черт характера, описанных выше, усвоить урок Творения нам помогают многочисленные *контракты*, которые мы организуем специально для этой цели. Завеса забвения мешает нам помнить о том, *кто мы*. Поэтому, когда мы находимся в биологическом теле, у нас редко возникает ощущение просто *Бытия*. Вот почему проблемы, связанные с уверенностью в себе, так широко распространены среди тех, кто работает с этим уроком. Прибавьте любой отрицательный штамп от неумелого родителя или учителя, который в силу неверных установок не сумел оказать нам поддержку в детстве, и мы получаем идеальные условия для обучения уроку Творения.

Работающие с этим уроком люди обладают очень ярко выраженными творческими способностями, но они не всегда могут это увидеть. Многие из этих людей могли бы быть успешными, знаменитыми писателями, но никогда не позволяют проявиться своим творческим склонностям.

Когда нам непрестанно повторяют, что мы не можем сделать что-то, а мы все равно успешно делаем это наперекор всему, чувство (эмоция) силы отпечатывается на нашей энергетической трубке (см. главу 6), чтобы остаться с нами навсегда. Каждый раз, когда у нас есть возможность обрести свою собственную силу и удерживать ее, этот энергетический штамп будет призван к действию и таким образом усилен. Настоящий вызов содержится в том, чтобы научиться изменять этот штамп в положительном направлении. Во-первых, большинству из нас неизвестен тот факт, что мы можем намеренно создавать для себя положительные энергетические штампы.

Во-вторых, многие так боятся сделать неверное движение, что не делают вообще никаких. Другими словами, мы так напуганы возможностью упасть, что даже не учимся стоять.

ЛИЧНУЮ СИЛУ уравнивает ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Поэтому ключ к усвоению жизненного урока Творения лежит в увеличении ЛИЧНОЙ СИЛЫ через поиск способов взять на себя больше личной ответственности.

Случай 11

Имя: Сара

Возраст: 34 года

Семенное положение: разведена

Профессия: художник

Жизненный урок: Творение

Катализатор: мать

Тип: энергетическая матрица

Когда Сара впервые обратилась ко мне, она была замужем, но с браком были проблемы. Сара не хотела, чтобы ее брак развалился. Она не только ужасно боялась неудачи, но и не верила в то, что может справиться с жизнью в одиночку.

Хотя Сара этого не знала, мне *показали*, что вероятность развода высока. Поэтому, не говоря ей о том, что я увидел, я постарался мягко вдохновить ее, чтобы она поверила в собственную силу и способность к Творению. Но Сара могла думать лишь о кошмарной перспективе неудачи в чем-либо и о том, каким образом она смогла бы содержать себя, если

* Эта важная тема подробно, обсуждается в главе «Пять традиций Изобилия» моей книги «Добро пожаловать Домой». — *Прим. автора.*

бы ее страхи материализовались. Замужество дало Саре много того, что, по ее мнению, она никогда не смогла бы воссоздать сама.

Я начал разговаривать с Сарой о ее страсти, задавая ей вопросы о тех вещах, которые она делала и которые заставляли ее сердце петь. Она рассказала, что ей очень нравится «погружение» в искусство и создание литературных произведений, иногда пение, но что это — «только хобби» и, конечно, не то, на чем она могла бы сделать карьеру. Однако картина, которая возникла у меня, показывала прямо противоположное. Истина была в том, что Сара являлась не только блестящей художницей и прекрасной певицей, но еще и очень талантливой писательницей.

Но когда я описал ей то, что видел, она немедленно развеяла всю картину. Ей казалось абсурдом то, что эти три увлечения могли быть чем-то еще, кроме «маленьких хобби». Хуже того — похоже, она на самом деле верила, что даже если она и была в этих сферах выше среднего уровня (что она стойко отвергала), то только благодаря богатству ее мужа, которое позволяло ей посвящать своим хобби больше времени. Совершенно очевидно было, что, по мнению Сары, ее творческое начало полностью зависит от удовлетворения ее каждодневных материальных нужд.

Шесть месяцев спустя Сара связалась со мной снова. К этому времени она уже рассталась с мужем и проходила через развод. Как и раньше, она была очень озабочена своей финансовой ситуацией. Поскольку у них с мужем не было детей, он не чувствовал себя ответственным за то, чтобы поддерживать ее материально. Поэтому она была не только полна страха в отношении своей способности обеспечить себя, но и обеспокоена тем, что, даже если она сумеет найти работу, возможно, она не сможет позволить себе продолжать получать удовольствие от своих «маленьких хобби», которые, хотя и получались у нее «не очень хорошо», были, тем не менее, все еще для нее важны.

В этот момент нужно было поговорить с Сарой о ее жизненном уроке и «слепом пятне», как я их видел. Я начал с описания того, что я видел в ее прошлом, и объяснения того факта, что катализатором в ее жизни была мать.

Мать Сары была звездой экрана. Красивая, талантливая и очень напористая, она каким-то образом умудрилась внушить дочери веру в то, что, как бы Сара ни старалась, она всегда останется в маминой тени. Но истина, как я ее увидел, была совершенно противоположной. Таланты Сары затмевали способности ее матери во много, много раз. Но поскольку у Сары было «слепое пятно» и она не могла видеть это, она была готова скорее раздавать гамбургеры в «Макдональдсе», чем попробовать зарабатывать себе на жизнь тем, для чего была рождена. «Слепое пятно» Сары мешало ей увидеть, что, вовсе не бесталанная, она на самом деле могла создавать любую вещь, которую хотела, в которой ощущала необходимость. Таланты Сары были настолько многообразны, что она могла сегодня выступить на концерте, завтра провести выставку своих художественных работ, а послезавтра ее ждала вечеринка в честь книги, достигшей верхней строчки в списке бестселлеров «Нью-Йорк тайме». Вот какая разносторонняя и талантливая натура это была!

Как это бывает со многими людьми, прорабатывающими творческий урок, «слепое пятно» Сары в отношении ее способностей приняло форму *перфекционизма*. То есть, что бы она ни делала, это никогда не выглядело «достаточно хорошо» в ее глазах. Плюс она позволила себе быть настолько захваченной желанием принимать *правильные* решения и делать все идеальным, совершенным образом, что была не в состоянии решить, каким из своих увлечений заняться первым. И вот так Сара умудрилась (еще раз подчеркну: это поведение всегда неосознанно) все для себя заблокировать.

Самое большое, что я мог сделать в этом случае, — задать ей три вопроса:

- ◆ Учил ли тебя кто-нибудь совершать *хорошие ошибки*!
- ◆ Любил ли тебя кто-нибудь настолько, чтобы позволять тебе *терпеть поражение* и при этом учиться на самых лучших ошибках, какие ты только можешь совершать?
- ◆ Что тебе нужно для того, чтобы сделать это сейчас? Сначала Сара не хотела меня слышать. У нее нет на это времени, сказала она, ей нужно сосредоточиться на зарабатывании

денег на жизнь. Но я не собирался позволить ей соскочить с крючка так запросто.

«Попробуй когда-нибудь остановиться на минутку и подумать вот о чем, — сказал я. — Если ты займешься своим увлечением, реализуешь данные тебе Богом таланты и позволишь себе приносить Вселенной наивысшую пользу, не может ли это открыть дверь для перехода на гораздо более высокий уровень жизни, чем сейчас?»

Хотя она была еще не совсем готова поверить, что может иметь успех, если сделает карьеру на любом из своих увлечений или даже на всех трех сразу, мой вопрос заставил ее задуматься. «Ну-у-у, — сказала она нерешительно, — если бы мне пришлось делать что-то вроде этого, я бы начала с малого и двигалась вперед очень осторожно. И я бы ни в коем случае не ушла с основной работы».

Это было все, что я хотел услышать. «Так что тебе нужно, чтобы почувствовать себя достаточно комфортно для того, чтобы дать себе время и место создать это?» — подсказал я. Сара не ответила: она была слишком занята размышлением над услышанным.

Как выяснилось позже, она все-таки начала постепенно избавляться от своих неуверенностей и блокировок. И, как я и видел, она начала получать опыт достижения успеха. Но из-за того, что для усвоения этого урока она выбрала энергетическую матрицу, она никогда не будет *чувствовать* себя успешной. Даже если бы у нее не было такого катализатора, как ее мать, она бы все равно всегда чувствовала себя неполноценной, потому что так уж она энергетически настроена и ничто не сможет изменить или исцелить это. Ключ к мастерству для Сары в том, чтобы понять: у нее *всегда* будет «слепое пятно» в отношении своих способностей. Если на выставку ее работ придут 300 человек, она будет переживать, что не набралось тысячи. Если же она научится принимать это и продолжать работу ради одной только чистой радости того, что она занимается своим увлечением и выражает себя через творчество, все будет прекрасно. Это все, что нужно.

Определить, что кто-то работает над творческим уроком, нетрудно. Вдобавок к их огромному таланту, то самое «слепое пятно», которое мешает таким людям принять свою одаренность, часто ведет к тому, что они «не знают себе цены». Мы все встречали таких людей — художников, которые продают свою работу за мизерную сумму первому покупателю, не дожидаясь более выгодных предложений. Или перегруженных работой ассистентов, выполняющих основную работу по проекту и затем позволяющих своему начальнику присвоить себе весь успех. Это тот тип людей, который обычно называют «теньевыми лидерами». Они никогда не осмелятся «воссесть на трон», ибо не верят в то, что заслуживают этого, но в действительности это именно *их* право, поскольку они — те, кто изначально *создает* любой трон.

Случай 12

Имя: Дженни

Возраст: 52 года

Семейное положение: разведена

Профессия: директор рекламной фирмы

Жизненный урок: Творение

Катализатор: отец

Тип: энергетический штамп

Всю свою замужнюю жизнь Дженни провела в тени мужа. Как и Сара, она была очень талантливой и способной женщиной. Другие замечали это, а сама она — нет. Так что она шла по жизни неспешным шагом, вполне довольная своей *ролью второго плана* как в браке, так и в семейном бизнесе, до тех пор, пока ее дети тоже не вступили в брак и не начали жить своей жизнью. Тогда-то все и начало распадаться — или по крайней мере так это выглядело. На самом деле картина, которая предстала передо мной, когда мы проводили с Дженни наш первый сеанс, говорила о том, что ситуация могла наконец сложиться для нее благополучно.

Пятидесятилетие было сложным рубежом для Дженни. Все ее дети выросли и занялись своей жизнью, и ощущение было такое, что она никому уже больше не нужна. С мужем они

ладили неплохо для людей, которые провели 28 лет вместе, но в действительности между ними было очень мало общения и близости. Если разговор не вращался вокруг общего бизнеса, то, по большому счету, им нечего было сказать друг другу.

К тому времени, как ей исполнилось 52, Дженни находилась на пороге погружения в глубокую депрессию. Она ощущала себя совершенно нелюбимой, недостойной любви и абсолютно бесполезной. Все, что она видела перед собой, — это скольжение по наклонной плоскости, к старости и дряхлости. Какой был во всем этом смысл? — спрашивала она себя. В поиске чего-то, за что можно было бы уцепиться, Дженни начала искать ответы на разных семинарах и в метафизических книгах. Чем больше она пробуждалась, тем более сомнительной для нее становилась полезность пребывания рядом с мужем. Он всегда все контролировал, только он должен был принимать решения. Хотя она участвовала в бизнесе наравне с ним, он никогда не признавал ее заслуг. Наоборот: в присутствии других он часто преуменьшал ее роль, говорил свысока и в целом обращался с ней так, словно она не так умна, как он, и знает гораздо меньше. Результат был неизбежен: чем больше знания обретала Дженни, тем больше она начинала *входить в свою силу* и тем шире становилась пропасть непонимания между ними. Она переехала жить в другое место, вернулась обратно, уехала снова — и все это за несколько месяцев. В конце концов они разошлись насовсем и начали процедуру развода. И в это время их успешный бизнес начал разваливаться. Хотя ни один из них не хотел это признавать, Дженни всегда была истинной движущей силой их предприятия. Она никогда не выступала в главной роли, но все это время она *творила* через своего мужа. Собственно говоря, все лучшие идеи, которые он присвоил себе, пришли от Дженни. Теперь, когда ее больше не было рядом, правда стала очевидной.

Точно так же, как и Сара, Дженни всегда имела «слепое пятно» в отношении своего таланта и творчества. Оно было отпечатано на ней отцом, который работал с уроком Доверия и так и не научился доверять своим способностям. Тем не менее, поскольку она выбрала осваивать свой урок с помощью энергетического штампа, который можно исцелить, Дженни наконец была в состоянии достичь точки, в которой она могла *войти в свою собственную силу* и *принять полную ответственность* за свои дары и таланты.

Теперь у нее свой успешный бизнес и она прекрасно себя чувствует. Когда Дженни перестала пытаться угодить другим и начала ставить свои интересы на первое место, она просто расцвела. Она получала огромное удовольствие от самого процесса деятельности и, не успев даже понять, как это случилось, не только создала для себя очень успешный бизнес, но и стала звездой местного любительского театра. Она сама пишет пьесы, сама их ставит и сама играет в них интересные роли.

Основной жизненный урок № 7

Определение

Выражение индивидуальности через границы

Этот *основной жизненный урок* в настоящее время особенно популярен среди женщин. Большинство людей, работающих над ним, — потенциальные целители с огромным запасом *эмоционального сопереживания*. Они подключаются к эмоциям, моделям мышления и энергии других людей так легко и спонтанно, что часто даже не осознают, что энергия, которую они ощущают, — это *не* их энергия. Из-за этого у них неминуемо возникают сложности с установлением правильных границ для себя. Обладая слабыми границами, они часто привлекают в свою жизнь *манипуляторов*. Обычно происходит следующее: когда эти души уходят или выводятся из одних «тяжелых» отношений, так и не овладев качеством Определения, они неосознанно притягивают в свое поле другие, столь же невыносимые отношения, которые должны помочь им все-таки выучить этот урок.

Чаще всего *катализатор* в жизни этих людей появляется в детстве. Если он несет с собой отрицательное влияние, то будет угрожать их границам так основательно и последовательно, что ли люди не смогут не понять, что их основная задача состоит именно в том, чтобы создать для себя *сильные границы*. Поскольку их границы слабы или вообще не

существуют, определение своего «Я» для этих душ также будет слабым или несуществующим. Если же катализатор оказывается положительным, он с самого раннего возраста подталкивает человека, работающего с этим уроком, к установлению очень четких границ.

Ключ к усвоению этого очень популярного, но трудного жизненного урока — в том, чтобы научиться *ставить себя на первое место*. Это не так уж легко, поскольку наше общество с детства учит нас, что быть эгоистом плохо. Но на самом деле, как бы ни старалось общество убедить нас в обратном, ставить себя на первое место во всех областях жизни — это самое важное. Обращаться с собой по-другому — значит неправильно направлять энергию. «Ставить себя на первое место» означает помещать себя *перед* своими детьми, брачным или сексуальным партнером, родителями, братьями и сестрами, друзьями и коллегами по работе. Вас шокирует этот призыв? Но поймите: существует огромная разница между тем, кто ставит себя *в центр*, и тем, кто ставит себя *вперед*. Да, оба помещают себя в потоке энергии на первое место, но на этом сходство заканчивается. У ставящего себя вперед намерение состоит в том, чтобы наполнить в первую очередь свое «Я» — *для того, чтобы у него было еще больше того, что можно дать остальным*. Чтобы достичь Мастерства в уроке Определения, вы должны определить свои границы и привыкнуть к тому, что во всех ситуациях нужно ставить себя на первое место.

У этого качества есть и другой аспект. Почему многие люди, занятые этим уроком, испытывают такие трудности с определением своих собственных границ? Потому что у них нет понятия о том, где заканчивается их энергетическое поле и начинается поле другого. Парадокс в том, что именно эта крайняя чувствительность делает этих людей такими могущественными целителями. Если они смогут научиться определять свои энергетические границы, то обнаружат, что могут использовать ту же самую чувствительность намеренно — для подключения к эмоциональным энергетическим полям других людей и содействия исцелению. Те, кто усвоил жизненный урок Определения, становятся очень сильными целителями. И самое мощное слово, которое они могут научиться использовать, — это слово «нет».

Случай 13

Имя: Тэд

Возраст: 43 года

Семейное положение: холост

Профессия: художник

Жизненный урок: Определение

Катализатор: мать

Тип: энергетическая матрица

Тэд прибыл в этот мир с крайне сильным уровнем энергии и очень слабыми границами. Его энергия была так сильна, что мать чувствовала для себя какую-то угрозу с его стороны. С самого младенчества казалось, что ребенок что-то такое «знает», и это ее пугало. Мама Тэда испытала насилие в детстве и поэтому привыкла защищаться и не доверять большинству людей. Там, где другие люди устанавливали границы, она воздвигала стены. И хотя она на самом деле очень любила своего сына, страх и недоверие заставляли ее контролировать все, что только можно. Мама Тэда делала для него все, и, поскольку у него были слабые границы, он так и не научился, как и где нужно провести линию и когда сказать матери «нет». Если у него были проблемы в школе, она просто брала на себя контроль над ситуацией — чеканным шагом шла в школу и разговаривала с учителем. Если у него был конфликт с другим ребенком, она, ни минуты не задумываясь, разбиралась с его родителями. Она была воплощением «матери-защитницы». И она также была *манипулятором*.

Когда Тэд вырос, он научился прибегать к своей обостренной чувствительности и создавать совершенно изумительные художественные работы. Он мог уловить и в точности передать самые тонкие очертания и формы человеческого тела, и его рисунки вызывали

всеобщее восхищение.

Тэд так и не научился разрешать проблемы со своей матерью. И поэтому, когда он вырос и вступил в свои первые серьезные отношения, динамика была совершенно такая же.

Мужчина, который заинтересовался им и в которого Тэд влюбился, был таким же манипулятором, как и его мать. Хотя сам он, конечно, никогда не осознавал этого, Тэд организовал идеальные обстоятельства для того, чтобы дать себе возможность усвоить урок Определения. В том числе он подготовил ряд запасных вариантов, на тот случай, если бы не сумел усвоить этот урок с первого раза.

Финансовые дела Тэда продвигались очень хорошо. У него никогда не было проблем с продажей картин; Поэтому он мог с легкостью обеспечить достойный уровень жизни и себе, и своему партнеру. Хотя жизнь не всегда была полностью гармоничной, они смогли оставаться вместе долгие годы — до тех пор, пока Тэд не обнаружил, что все это время партнер, которому он доверял во всем, втайне его обкрадывал. Тэд почувствовал себя опустошенным. Он не мог понять, почему и как это случилось. Будучи более сильным участником отношений, партнер всегда мог манипулировать Тэдом, чтобы получить все, что угодно. Следовательно, дело было не в том, что ему чего-то не хватало. Тэд едва мог заставить себя поверить в его нечестность. Но факты говорили сами за себя. Его партнер явным и тайным образом потратил все его сбережения. И в возрасте 43 лет Тэд был глубоко обеспокоен тем, что ему может не хватить времени, чтобы восстановить свои накопления «на старость». Хуже того — Тэда мучило то, что он никогда уже не сможет довериться своему суждению о человеке.

Когда люди имеют слабые границы, как те, кто работает над уроком Определения, и являются при этом крайне чувствительными, как Тэд, они предрасположены к тому, чтобы настраиваться на энергии и эмоции первого встречного и верить в то, что это — их собственные энергии и эмоции. Такой человек может, например, зайти в ресторан, сесть за столик и обнаружить, что он разозлен, сам не понимая почему. А все дело может быть в том, что пара, которая сидела за этим столиком пять минут назад, именно здесь поссорилась!

Определение — это важнейший урок, который широко распространен среди Работников Света, особенно женщин.

Как уже было сказано, есть только один способ пройти его: *научиться ставить себя на первое место.*

Тэд взял на себя, мягко говоря, слишком много ответственности за отношения со своим партнером. Поскольку его никогда не учили ставить себя на первое место, он так и не научился определять, где заканчивается его энергетическое поле и начинается поле партнера. Поэтому как его матери, так и его партнеру было очень легко манипулировать им эмоционально и заставлять его ощущать себя ответственным за все, что происходило в *их* жизни. Когда я указал на это Тэду, он смог увидеть эту модель. И поскольку его опыт с этим партнером (не забываете: опыт, который он сам для себя подготовил!) произвел на него такое огромное впечатление, была высока вероятность того, что он наконец поймет: если хочешь уметь защищать себя, нужно учиться тому, где проводить разделительную линию и когда сказать «нет».

Случай 14

Имя: Рейчел

Возраст: 38 лет

Семейное положение: разведена

Профессия: психолог

Жизненный урок: Определение

Катализатор: мать

Тип: энергетический штамп

Рейчел была человеком с чрезвычайно развитым чувством сострадания. Едва она заходила в толпу, например в аэропорту, как уже через пять минут ее захлестывало море эмоций, которые обычно выделяются в подобном месте. Когда она была ребенком, другие

дети смеялись над ней, называя «плаксой». И впрямь, Рейчел могла чувствовать боль, страх и расстройство других детей так остро, что это вызывало у нее слезы. Она в буквальном смысле страдала от *сенсорной перегрузки*.

Рейчел выросла в семье, где дурное обращение было обычным делом. Отец командовал всем и часто пускал в ход кулаки. Ее мать думала, что лучший способ защитить Рейчел — научить ее быть хорошей, тихой девочкой и делать все что угодно, лишь бы угодить папочке и ублажить его, чтобы он не рассердился и не выплеснул свой гнев на остальных членов семьи. Воспитав дочь в духе внимания в первую очередь к чувствам и благополучию других, мать Рейчел явилась для нее отрицательным катализатором. Это произошло ненамеренно, но послание, которое она исподволь внушила своей дочери, было следующим: «Жизнь будет более гладкой, если думать о других в первую очередь, а о себе — в последнюю». И, конечно, будучи послушным, восприимчивым ребенком, Рейчел усвоила урок хорошо и делала именно так, как ее научили.

Позже, став молодой женщиной, она начала думать, что *обрести свою силу* сможет через замужество и создание собственного дома. Она ошибалась. Хотя в юности у нее было несколько парней, единственный мужчина, который вызывал у нее интерес, достаточный для того, чтобы выйти за него замуж, оказался — что, впрочем, неудивительно — выдающимся: *манипулятором*.

К тому времени, когда она впервые позвонила мне с просьбой о частном сеансе, Рейчел состояла во втором браке. Когда ей исполнилось 30, она начала пробуждаться. Ее интерес к духовным темам и желание стать целителем вызвали так много трений между ней и ее мужем, что в итоге она оставила его. Проблема состояла в том, что ее нынешний муж, которого она встретила на семинаре, посвященном развитию духовности, был точно таким же.

Здесь важно упомянуть о том, что манипуляторы бывают разными. Далеко не все они полностью эгоцентричны и заняты только собой, как партнер Тэда из предыдущего случая. Напротив, многие из них, как мать Рейчел, — добросердечные и любящие люди, которые искренне полагают, что делать то, что они делают, нормально, поскольку их основным мотивом является защита себя и своих любимых. И все же неважно, контролирует ли человек все намеренно или действует, руководствуясь своими заблуждениями: манипулирование есть манипулирование. Никто не имеет право влиять на поведение других или *забирать их силу*, навязывая им свои желания или убеждения. Когда я объяснил это Рейчел, у нее появилась возможность увидеть и принять тот факт, что всю свою жизнь она отдавала свою энергию ряду манипуляторов, начиная матерью и заканчивая вторым мужем.

В глубине души Рейчел осознавала, что является сильным целителем, но не знала, что с этим делать. Хотя она обучилась на Мастера Рэйки, она не практиковала в таких объемах, в каких хотела бы, поскольку ее муж всегда был недоволен тем, что ее клиенты приходят в дом. Это было слишком разрушительно для их домашней жизни. Он и их дочь — это главное для нее, сказал он, и кроме того, отдавать всю энергию другим непозволительно, к тому же это истощает силы... И эмоциональный шантаж — то есть манипуляция — продолжался.

Я рассказал Рейчел все об уроке Определения и о том, как важно для людей, работающих над ним, удовлетворять в первую очередь свои нужды, вместо того чтобы постоянно ставить себя на последнее место. Я объяснил, что люди вроде ее матери и второго мужа — не плохие, просто таким образом их жизненные уроки взаимодействуют с ее уроком. Рейчел должна была научиться проводить четкие границы и говорить: «Это твое, а это мое. Я не перестану помнить о твоей энергии или сопереживать твоим эмоциям, но я не возьму на себя ответственность за твои чувства». Когда Рейчел поняла смысл этого, ей не понадобилось много времени на то, чтобы начать менять давно «застоявшиеся» ситуации в ее жизни. Я сказал ей, что, во-первых, ее семья, возможно, не будет очень счастлива по этому поводу, но Рейчел это не должно останавливать. Их чувства — это их чувства, и они имеют на них полное право. Но это не означает, что она должна принимать их чувства за собственные.

Впоследствии Рейчел прислала мне электронное письмо с рассказом о том, как продвигаются ее дела.

«Конечно, вся моя семья считает, что я веду себя очень эгоистично, — написала она. — Дочь не уверена, что ей нравлюсь *новая я*, а муж, не переставая, ворчит, что я не та, на ком он женился». «Хорошо, — ответил я. — Это точный признак» того, что вы на верном пути».

Ситуация стала «вязкой», как это всегда бывает, когда один член семьи начинает определять свои границы. Другие члены семьи некоторое время вынуждены считать эти изменения трудными для себя, и они часто начинают увлекаться различными видами манипулятивного поведения, предназначенными для восстановления *status quo*. Но Рейчел уже «крепко сидела в седле». Она любила свою дочь и мужа, но также любила и себя. Она пришла к пониманию того, что, если они и в самом деле любят ее так сильно, как об этом заявляют, они захотят видеть ее счастливой и реализованной. Она находится на этой планете не только для их пользы. Она здесь также для того, чтобы были удовлетворены ее потребности и исполнены ее желания, и это произойдет, хорошо будет всем.

Одной из самых сложных вещей для ее мужа — сообщила она мне в следующем письме — оказалось то, что мужчины внезапно стали находить ее привлекательной. Хотя втайне ей было приятно, она тоже была слегка этим озадачена, поскольку ее вес остался прежним, внешность и стиль одежды тоже никак не изменились.

«Не волнуйтесь, он переживет это, — ответил я. — И даже если нет — это не ваша проблема. А причина, по которой другие люди начали считать вас симпатичной, состоит в том, что вы наконец начали определять, кто вы и что из себя представляете. Что же касается вашей дочери, когда она справится с потрясением, связанным с вашими переменами, могу поспорить, она скажет вам, что вообще-то *новая мама* ей нравится больше. Потому что в конечном счете все дети хотят, чтобы их родители были счастливы».

Как выяснилось позже, муж Рейчел не смог преодолеть шок от перемен, произошедших в ней. Пару лет спустя мы снова встретились, и она рассказала, что теперь разведена. И хотя это было нелегко вначале, сейчас она была очень счастлива. У нее сложились замечательные, близкие, ласковые отношения с дочерью, которая относилась к ней с большим уважением, чем когда-либо в прошлом. Рейчел работала профессиональным целителем и училась на психолога, поскольку обнаружила, что может исцелять и *словом*. Она даже снова начала ходить на свидания. Более того: она хорошо понимала, что большинство мужчин, которых она привлекает — и которые привлекают ее, — все еще склонны манипулировать ею. Но это ее не пугало, поскольку теперь она знала: пока она будет твердо стоять на своем и сразу же устанавливать свои границы, у нее не возникнет никаких проблем.

Основной жизненный урок № 8

Честность

В гармонии со своим «Я»

Случалось ли с вами такое, что вы смотрите по телевизору, как кто-то говорит речь, и чувствуете, что, хотя каждое его слово правильно, вы не можете согласиться с тем, что он говорит? Бывало ли у вас когда-нибудь во время разговора четкое ощущение, что собеседник говорит одно, а чувствует другое? Если да, то вы, скорее всего, имели дело с человеком, работающим над жизненным уроком Честности*.

Как известно, у всех нас есть разные грани. Выравнивание и совмещение этих граней для того, чтобы производить одну гармоничную вибрацию, — сложная задача. Качество Честности определяется как способность совместить все эти разные грани и стороны для образования одной гармоничной вибрационной линии.

В поле каждого человека существует четыре *линии вибрации*. Это тонкие вибрации, которые мы излучаем, сами не осознавая этого. Это та «энергетическая вибрация», которая «движется впереди нас», когда мы входим в комнату, и позволяет друзьям на том конце телефонного провода «угадать», когда им звоним именно мы. Усвоение жизненного урока Честности зависит от нашей способности гармонично объединить эти четыре линии.

Вот эти Четыре Вибрационные Линии Честности:

* Англ. *Integrity*.

1. То, что мы *говорим*.
2. То, как мы *действуем*.
3. То, что мы *думаем*.
4. То, во что мы *верим*.

Если одна или более из этих линий не согласуется с другими, вибрация, которую мы передаем, будет расплывчатой и неясной. Периодически одна линия будет пересекать другую или другие, гася их и размывая общий сигнал, передаваемый во вселенную. Когда такое случается, размытый результат возвращается во всех наших творениях, что, в свою очередь, приводит к тому, что людям становится сложно понять нас или поверить нам. Это не только сбивает с толку, но и заставляет нас сомневаться в себе, что, конечно, размывает наше энергетическое поле еще больше.

Хороший пример этого — актер, который не совсем убедителен в роли. Он профессионал, но почему-то мы просто не можем поверить ему до конца и быть полностью поглощенными пьесой. В большинстве случаев мы чувствуем, что *что-то с чем-то не сочетается*, но не можем понять, *что с чем*. Актер дисгармоничен. И как бы он ни пытался это скрыть, его неровность будет передана в его энергетическое поле. Именно эта дисгармоничность часто вызывает неприятное ощущение недоверия, когда кто-то говорит нам неправду.

Выравнивание наших личных линий вибрации — это все, что требуется для того, чтобы войти в состояние вибрационной Честности. Находясь в этом состоянии, мы хорошо взаимодействуем с другими, что не только помогает нам в отношениях с ними, но и облегчает процесс контакта и объединения с нашим Высшим «Я». Овладение сознательным движением в полной гармонии — самый важный шаг в овладении Честностью.

Примечателен тот факт, что многие люди, работающие с уроком Честности, выбирают профессию, которая помещает их в поле пристального внимания общественности. Некоторые выбирают сцену, другие — политику или спорт.

Удивительно, но многие даже становятся духовными лидерами. Они не знают о том, что не обладают Честностью. И поскольку этого не видят *они сами*, нам также простительно не осознавать это. Вот почему люди с такой легкостью попадают в сети шарлатанов, всяческих «гуру» и прочих лидеров с неясными мотивами поведения. Но в общем и целом большинство из нас *все-таки* ощущают это на каком-то уровне. Как будто наша «антенна» улавливает тот факт, что в их энергетическом поле присутствуют какие-то «помехи».

По иронии судьбы, именно эта несвязность часто делает этих людей такими привлекательными для нас. Мы не осознаем, *что* в них привлекает нас так сильно. Когда мы видим что-то совершенно идеальное, это просто воспринимается как должное. Затем мы видим что-то не менее красивое, но с одним малюсеньким недостатком, выделяющим это «что-то» из общего ряда, — и застываем очарованные. Мы просто не можем отвести глаз от этого несовершенства. Так же бывает и с теми людьми, которые, несмотря на отсутствие Честности, становятся кинозвездами или занимают высокие должности. А вот люди, Честностью обладающие, не получают и сотой доли этого внимания, потому что именно *изъяны* делают человека «интересным».

Случай 15

Имя: Макс

Возраст: 57 лет

Семейное положение: женат

Профессия: конгрессмен

Жизненный урок: Целостность

Катализатор: отец

Тип: энергетический штамп

Макс — бизнесмен и конгрессмен. Многие из тех, кто помог ему создать его фирму, теперь уже не с ним. Он так и не научился держать людей на расстоянии. Он подпускает их

слишком близко, они начинают видеть его изъяны и приближаются еще больше. Странно, но это никогда не мешало ему быть успешным. Хотя за некоторые дела его подвергали жесткой публичной критике, Макса нелегко вывести из строя: он просто «проплывает мимо всей этой дряни», как огромный ледокол. Как бы скверно он себя ни вел, Макс всегда умудряется продвигаться «вперед и вверх», потому что всегда есть люди, желающие, чтобы их надули. Макс — настоящий волшебник. Ты знаешь, что псе, что он делает, — это просто фокус, ловкость рук, но ты так очарован его искусностью, что просто не можешь дождаться, что же случится дальше. Вот таким образом люди вроде Макса и попадают «на самый верх».

Отец Макса был невольным катализатором его жизненного урока. Всю свою жизнь он занимался торговлей. В один прекрасный день грянул гром, и он вдруг понял, что все трюки его профессии, которым он обучился, вывели его из состояния Честности, и это понимание его потрясло и парализовало. С того момента он находился в состоянии глубокого кризиса. Он с болью осознал, что лишился Честности, и в результате Успех тоже покинул его. Макс видел отсутствие успеха у своего отца, и поэтому не находил ничего хорошего в том, чтобы быть честным. Макс так сильно желал успеха, что решил никогда не становиться таким, как отец.

Итак, у нас двое мужчин, отец и сын, и оба работают над одним и тем же уроком Честности. Один совершил очевидный прогресс, увидев в своей жизни вопросы, связанные с честностью, что является первым признаком овладения уроком, тогда как другой твердо отказался от этого пути. Годы спустя многие люди пытались указать Максиму, где он «сбил с пути», но он просто не обращал на них внимания.

Максу было около 57, когда он впервые пришел ко мне. Кажется, его дочь была у меня на сеансе и осталась в таком восхищении, что все рассказала Максиму. Из любопытства он также записался на сеанс. Он явно не хотел особенно «раскрываться». Несомненно, он хотел лишь проверить, настолько ли я хорош, как полагала его дочь.

Как это бывает, Группа не показала мне, чем он конкретно занимается. Мне показали только, что он — человек, который живет на глазах у общественности и принимает решения, которые влияют на многих людей в сходных обстоятельствах. В тот момент, когда я раскрыл, что мне о нем известно, я знал, что «он — мой». Теперь я хотел немного показать ему будущее.

На всех моих частных сеансах я стараюсь не говорить людям, *что* им делать. Вместо этого я даю общий обзор положения дел, показываю, как истории их прошлого сформировали их настоящее и что это означает, чтобы они могли получить для себя некоторое представление о том, что они все время повторяют и куда это может привести. Если они могут определить и осознать схемы, работающие в их жизни, они могут сделать выбор — менять все это или нет.

В случае с Максом я быстро понял, что едва ли могу говорить о чем-то значимом. Он позвонил мне из любопытства, и хотя у меня сложилось впечатление, что он был поражен точностью некоторых деталей, о которых я говорил, он совершенно не был намерен позволить этому повлиять на себя до такой степени, чтобы изменить что-либо из того, чем он занимался. Это был его выбор. И поскольку мне очень хорошо известно, что мы никогда не должны пытаться *отобрать силу* у других, я с уважением отнесся к его праву выбрать свой путь самому.

Если бы Макс спросил моего совета, все было бы по-другому. Я бы высказал ему несколько советов, которые помогли бы ему овладеть этим жизненным уроком. Например, я бы предложил ему просить людей, находящихся рядом с ним, давать отзывы о его поведении в целом и об отдельных их поступках. Но поскольку Макс не захотел советов, я не стал навязываться.

Я никогда больше не получал от него вестей. Я знаю, что он ушел из общественной жизни и сосредоточился на своем бизнесе. Делал ли он когда-нибудь попытку исцелить этот энергетический штамп — сказать не могу. Для некоторых людей поворот на 180 градусов, сделанный его отцом, мог бы стать позитивным катализатором. В случае с Максом он оказался негативным. Он, конечно, сам организовал это таким образом, чтобы дать себе возможность усвоить этот урок. Однако во всем у нас есть свобода выбора. Я полагаю, что

Макс предпочел игнорировать все подготовленные сюжеты, и очень жаль. Ведь это означает, что ему придется вернуться и работать над тем же уроком снова.



Рис.6

Четыре Вибрационные Линии Честности, хорошо согласованные между собой, посылают очень четкий гармоничный сигнал, закладывающий для человека высший потенциал во всех жизненных ситуациях.



Рис.7

Четыре Вибрационные Линии Честности, не согласованные между собой посылают очень дисгармоничный сигнал, влияющий на все что человек собирается сделать, и на все его взаимодействия с другими людьми.

Случай 16

Имя: Кэролайн

Возраст: 64 года

Семейное положение: не замужем

Профессия: теле- и киноактриса

Жизненный урок: Честность

Катализатор: тетя

Тип: энергетическая матрица

Кэролайн — настоящий экстраверт. К несчастью, она была воспитана «старорежимной», очень религиозной тетей. Будучи «матриархом» семьи, тетя делала все возможное, чтобы удушить непосредственность Кэролайн. Для этой женщины жизнь была серьезным делом, в котором свобода не поощряется, а ответственность человека состоит в его долге перед Богом, церковью и семьей, причем именно в этом порядке. Для Кэролайн с ее очень живой личностью и независимым духом это был прямой путь к катастрофе. Ее тетя твердо придерживалась старой аксиомы о том, что правила существуют для того, чтобы им подчиняться, тогда как Кэролайн так же неслышаемо верила, что правила существуют исключительно для удовольствия их нарушения. Неудивительно, что Кэролайн не могла дождаться того дня, когда сможет уйти из дома.

Экстраверт и невероятно широкая натура, Кэролайн хорошо подходила для шоу-бизнеса. Едва окончив школу, она отправилась в Голливуд. Хотя на то, чтобы начать карьеру, ушло немало времени, когда карьера все-таки началась, неуважение Кэролайн к условиям обеспечило ей постоянные упоминания в заголовках печатных изданий. За последующие годы

у нее сложилась репутация в некотором роде «дикого ребенка», чье эксцентричное поведение и иногда вопиющие шалости вызывали бесконечные сплетни и веселье. Чуть возникал какой-нибудь скандал, можно было сказать с уверенностью, что имя Кэролайн в нем всплывет. Конечно, все, что она делала, по сегодняшним стандартам считалось бы невинными шалостями, но для своего времени она была одной из самых «озорных» девушек в шоу-бизнесе. Она никогда не обманывала и не пыталась скрыть что-то или «подставить» других. Наоборот, она была счастлива поднять руки вверх и с шаловливой улыбкой, но безропотно признаться в том, на чем ее поймали. Это работало в ее пользу и очень располагало к ней общественное мнение. Просто невозможно было угадать, что она «отмочит» в следующий раз. Это-то и приковывало к ней внимание.

Будучи идеальной комедийной актрисой, Кэролайн постоянно снималась на телевидении в 70-х и 80-х годах, но когда она начала *пробуждаться*, то обнаружила, что такая карьера все меньше и меньше ее устраивает. Телеиндустрия становилась менее веселой и более жестокой, и оказалось, что теперь ей приходится работать с людьми, которых она описала мне как «пустых и удручающе бесталанных». Когда студии перешли под управление бухгалтеров и критерием успеха стало не высочайшее качество программ, а максимальная прибыль, Кэролайн не могла этого стерпеть. Подойдя к рубежу пятидесятилетия, она приняла смелое решение покинуть шоу-бизнес и сосредоточиться на своем духовном росте.

Как и Макс, Кэролайн записалась на сеанс со мной в основном из любопытства. Как только мы начали разговор, я сразу увидел, что на самом деле могу сказать ей очень немного из того, до чего она еще не дошла сама. Она проделала большое путешествие в поиске знания и просветления. Она прочла много духовных книг, проделала глубокую внутреннюю работу и твердо стояла на пути к просветлению. В целом она была очень довольна своей жизнью. Она достигла согласия со многими вещами в своей жизни и пришла к довольно хорошему пониманию того, кто она и зачем сюда пришла. У нее все еще было много поклонников, и она использовала свою былую славу ради благого дела, привлекая внимание общественности к благотворительности.

Интересно в случае с Кэролайн то, что она, не подозревая о том, что работает над уроком Честности, очень точно поняла, как надо его усваивать. Учитывая тот факт, что она выбрала не только усваивать урок через энергетическую матрицу (и поэтому в отношении него у нее было «слепое пятно»), но и провести большую часть взрослой жизни в известном своим непостоянством мире шоу-бизнеса, — она могла легко стать лицемером, человеком, который четко видит отсутствие Честности в других, но только не в себе.

К чести ее будь сказано, Кэролайн уделяла много внимания тому, что с ней происходило, и пришла к выводу, что она — не всегда лучший судья своему поведению. Она все ещё была экстравертом и все еще любила свет рампы, поэтому знала, как легко ее могут затянуть ситуации, где она потеряет свою Честность — и не будет даже знать об этом. Но, поскольку она помнила о своих слабых местах, ей пришлось предусмотрительно создать две методики безопасного существования.

Во-первых, она делала все, чтобы избегать таких ситуаций. А во-вторых, она воспитала в себе свойство обращать внимание на реакции других и использовала эту обратную связь как показатель своей адекватности. Она больше не попадала в неприятности, но — и это здесь самое интересное — каким-то образом ей удавалось делать так, что люди никогда не были до конца уверены в том, что она сделает дальше. Это очень сексуальная черта, и, насколько я могу судить, Кэролайн использовала ее всю.

Как уже было сказано, я немного мог сделать для Кэролайн. Просто постарался помочь ей увидеть, что она уже занимается усвоением важного жизненного урока Честности и это может стать ее сильным местом. Она ушла с сеанса без великих прозрений о том, как изменить свою жизнь, но теперь у нее была новая перспектива, которая дала ей новый взгляд на свою жизнь и новую внутреннюю уверенность.

Любовь

Любовь к себе

Ключ к усвоению жизненного урока Любви — в том, чтобы научиться любить себя без всяких условий и *в первую очередь*. Любовь — это основа того, что мы называем Вселенской Энергией. Вся энергия исходит из основания Любви, и мы все ощущаем эту основную энергию как *эмоцию* Любви. Эмоции — это связующее звено между энергетическими матрицами и энергетическими трубками, на которые записывается весь жизненный опыт.

Поскольку мы находимся в пространстве полярности, нам, людям, нужно испытать на себе одну полярность, чтобы понять другую. Самая сильная из всех эмоций — Любовь, а полярной противоположностью Любви является Страх.

Вот почему те, кто работает с *основным жизненным уроком* Любви, часто попадают в замкнутый круг страха. Некоторые втягиваются в страх, увлекаясь различными *теориями заговора* и драматическими коллизиями. В зависимости от того, где они находятся на своем пути к Мастерству, эти люди дарят больше или меньше любви окружающим. Проблема лишь в том, что во многих случаях они делают это из-за страха остаться в одиночестве.

У этого урока много аспектов, самый главный из которых предполагает развитие способности любить *самих себя*. Чтобы люди увидели и испытали любовь, они должны быть способны испытать ее противоположность. Противоположностью любви является вакуум, который остается, когда любви больше нет. Этот вакуум люди ощущают в себе как эмоцию страха. По тому же принципу, согласно которому *любовь* — основа всякой энергии, страх — основа всякого отсутствия.

Страх лежит в основе всех негативных эмоций. Но как темнота исчезает, когда на нее прольется свет, так и страх можно преодолеть присутствием любви. Темнота — лишь отсутствие света. Страх — лишь отсутствие любви.

Самое первое проявление любви, наиболее сложное для усваивающих этот урок, — это любовь *к себе*. Сделать следующий шаг возможно *только* при условии, что человек любит другого в той же степени, что и себя.

За всю историю человечества было написано огромное количество книг, спето множество песен и проведено немало войн во имя — и якобы ради — Любви к Богу. Ирония в том, что если бы мы научились направлять наш поиск любви внутрь, а не наружу, то обнаружили бы, что нелепое выражение «священная война» очень быстро исчезло из нашего лексикона. Бог внутри, а не снаружи. Вот почему мы должны научиться любить прежде всего *себя*. Проявления любви, которые мы обнаружим в Новой Энергии, будут прямым отображением этой простой истины.

Сколько раз вы слышали, как люди жалуется на то, что чувствуют себя нелюбимыми и одинокими? Они безнадежно пытаются найти другого человека, чтобы разделить с ним свою жизнь, но, похоже, любовь все время обходит их стороной. Они не могут понять одного: любовь, которой они жаждут, нельзя найти, находясь в негативном состоянии. Говоря себе, что они не могут быть *полными* до тех пор, пока другой не *завершит* их, они тем самым помещают себя в вакуум. А какую любящую личность привлечет вакуум?

Многие люди говорят, что ищут любовь, но на самом деле имеют в виду, что ищут кого-то, кто будет *любить их*. Они гораздо быстрее добились бы успеха, если бы, вместо того чтобы искать кого-то, кто их полюбит, сосредоточились на поисках путей *дарить любовь*. Поскольку только через акт *дарения любви* мы можем настроить энергию для того, чтобы *быть любовью* и, таким образом, *получить любовь*.

В более высоких вибрациях Новой Планеты Земля мы начнем испытывать более чистую любовь. Раньше большинство наших отношений были основаны на *любви с условиями*. Даже наши брачные обеты — это фактически перечисление *условий* любви. Это не хорошо и не плохо. Это просто означает, что чем больше чистой, безусловной любви мы сможем вложить во все наши отношения, тем легче этим отношениям будет перейти в более высокие измерения.

Случай 17

Имя: Сэм

Возраст: 40 лет

Семейное положение: холост

Профессия: менеджер

Жизненный урок: Любовь

Катализатор: мать

Тип: энергетическая матрица

Как уже говорилось в главе о семи стадиях жизни, большинство из нас выбирают образец энергетической роли *за пределами своей семьи*. Однако Сэм выбрал создать себя по образцу своей матери. На первый взгляд, это было неплохо. Мать Сэма была очаровательной леди, главной целью жизни которой было успешно выйти замуж и иметь любящего мужа и семью. По ее внутреннему убеждению, это было самое большое достижение, о котором можно мечтать. И, к чести ее будь сказано, она достигла успеха в том, чего желала.

Обе стороны Сэма — женская и мужская — были так хорошо сбалансированы, что он без проблем *говорил от сердца* и открыто выражал свои чувства. В результате он привлекал к себе внимание многих женщин. Сэм искал любовь. Не какую-нибудь любовь, а такую же великую любовь, которую его мать питала к его отцу и разделяла с ним. Но по какой-то причине та *великая страсть*, которую он так отчаянно искал, явно избегала его. Скоро он обнаружил, что перескакивает от одних отношений к другим. Это начало его волновать, поскольку он не считал себя плейбоем и ему вовсе не улыбалось заработать такую репутацию. Все, что он пытался сделать, — это воссоздать то, что так хорошо удалось его матери.

Однако Сэм не знал, что на самом деле его мать никогда не любила своего мужа. Она просто создала ситуацию и ряд обстоятельств, которые привели к иллюзии того, что она достигла успеха в том, что намеревалась сделать. Она никогда не была влюблена; она просто довольствовалась кем-то, кто шел в том же направлении, что и она. Когда Сэм впервые позвонил мне, чтобы проконсультироваться, одна и та же тема всплывала постоянно — тема отношений. По его собственному признанию, он получал удовольствие от красивых отношений с замечательными женщинами, и когда отношения заканчивались, он всегда старался «остаться друзьями» с бывшими возлюбленными. У него никогда не возникало никаких плохих чувств. Когда он уходил от кого-то, он уходил как друг. Суть в том, что, во-первых, Сэм всегда был лишь *другом*. Это часто случается с людьми, которые ищут любовь. Они так отчаянно хотят, чтобы все думали о них хорошо, что, когда отношения завершаются, они работают над тем, чтобы обеспечить всем участвовавшим хорошее впечатление о себе. Эта особенность широко распространена среди людей, работающих с жизненным уроком Любви.

Самой сложной задачей — и самым большим «слепым пятном» Сэма — было то, что он не любил сам себя. Он тратил все свое время и энергию, вступая в отношения и выходя из них, разыскивая «правильного» человека, чтобы влюбиться в него и обустроить совместную жизнь, и пытаясь создать значимые отношения с каждой из женщин, с которой общался. Но ни одна его партнерша так никогда и не узнала, *кто он*, поскольку он не любил себя. В общем, Сэм искал женщину, которая любила бы его настолько, что сделала бы *полным*.

Поскольку мне было совершенно очевидно, что отношения были основной проблемой Сэма, я начал с того, что сказал ему: «Отношения для вас, по-видимому, представляют собой полную загадку». На что он ответил: «Нет. У меня их много».

— Да, но то ли это, что вам нужно? — спросил я.

— Нет, — ответил он. — Я бы очень хотел начать семейную жизнь, но, похоже, я еще не встретил ту, которая мне нужна. Ту, с которой я смогу быть постоянно счастливым.

Не осознавая того, Сэм, говоря это, показал, что причина всех его неудач в отношениях состояла в том, что он искал снаружи себя любовь и принятие, которые могут идти только изнутри.

Затем я обрисовал Сэму отношения его родителей друг с другом. Я задал несколько

«каверзных» вопросов, чтобы он мог по-другому взглянуть на отношение своей матери к отцу. Отвечая, он не только начал пересматривать свое восприятие идиллических отношений, которые, как он полагал, были у родителей; он также начал осознавать, что, хотя она никогда не делала этого специально, его мать в этой ситуации была отрицательным катализатором для него. После того как Сэм увидел, что ролевая модель, по которой он создавал себя всю жизнь, все равно не будет работать, он был готов исследовать ситуацию немного глубже.

— Ну и что вы чувствуете? — спросил я.

— Я чувствую пустоту внутри, — согласился он. — Я лучше всего себя чувствую, когда влюблен в какую-то женщину и могу сделать ее счастливой. Когда это случается, я весь сияю, потому что знаю, что у меня это получается хорошо.

Я поинтересовался, делает ли это его счастливым.

Вначале да, признался Сэм. Но это никогда не продолжалось долго. Когда чувства начинали угасать, отношения иссякали и он и его девушка расходились друзьями.

— И что происходит потом? — спросил я.

— Потом я нахожу другую и снова влюбляюсь. Вы знаете, — сказал Сэм, вдруг начиная *осознавать* то, что говорит, — похоже, я много влюбляюсь.

— Прежде всего, — сказал я Сэму, — поймите, что если вас это устраивает, то все в порядке. В этом нет ничего неправильного. Но если вас это не устраивает, вам нужно рассмотреть то, что вы чувствуете, на внутреннем уровне. Если вы чувствуете пустоту внутри, спросите себя: хотели бы *вы* влюбиться в кого-то, кто чувствует пустоту внутри? Хотели бы *вы* быть той частью, которая *дополняет* и *завершает* кого-то другого? Ищете ли вы встречи двух половинчатых людей в надежде, что вместе они создадут одного целого человека? Если да, то ничего не получится, поскольку в таких случаях если один человек должен двигаться вперед, то второй неизбежно падает.

Первый сеанс с Сэмом продолжался в том же духе; я задавал вопросы таким образом, чтобы он не мог не начать распознавать некоторые из *моделей* своей жизни, особенно той ее части, которая связана с любовью. В последний раз, когда мы разговаривали, было очевидно, что Сэм начал меняться. Он начал новые отношения, и хотя я думаю, что и они не продлились долго, было ясно, что теперь, когда Сэм понял *процесс*, он начал предпринимать согласованные усилия для того, чтобы что-то изменить. В результате он больше не надеялся, что кто-то другой сделает его завершенным. Если говорить о *любви к себе*, это был уже большой шаг в правильном направлении.

Вот одна из наиболее важных вещей, которые нам надо знать об отношениях в более высоких измерениях: чем больше мы учимся практиковать *безусловную любовь*, тем меньше необоснованных ожиданий будем иметь в отношении наших партнеров и тем меньше будет вероятность разочарования.

А теперь взглянем на другую сторону медали. История Фионы, приведенная ниже, дает нам прекрасный образец того, что может случиться, когда человек, работающий над этим уроком, застревает в порочном круге страха и драматизма.

Случай 18

Имя: Фиона

Возраст: 49 лет

Семейное положение: разведена

Профессия: бухгалтер

Жизненный урок: Любовь

Катализатор: мать (здесь не фигурирует)

Тип: энергетический штамп

Фиона была королевой драматизма. Она выросла в семье, вся жизнь которой вращалась вокруг нее и ее настроений. Она все время создавала какие-то несчастные случаи или драматические события, которые делали ее центром всеобщего внимания. И ей очень хорошо это удавалось. Никаких осуждений! Мы все любим наши маленькие драмы. Именно поэтому мы

ходим смотреть спектакли и кинофильмы. Драмы приносят в нашу жизнь приятное оживление.

Когда Фиона выросла, любовь к драматизму и душевному волнению начала становиться реальной проблемой. Она притягивала неприятности, словно магнит. К тому времени как она стала подростком, ее родители рвали на себе волосы, не зная, чего им еще ожидать. Когда она забеременела, не окончив школу, это была катастрофа. Но замужество и материнство, похоже, ее остепенили. Наличие семьи на некоторое время сместило ее *фокус*. В семье происходит достаточно естественных драм, чтобы удовлетворить потребность большинства людей в ярких эффектах и душевном волнении.

После того как дети Фионы повзрослели, она развелась с первым мужем и всего через несколько месяцев вышла замуж вторично. Вот тогда-то ее и начала привлекать «Работа Света». По крайней мере, так она мне сказала, прежде чем пуститься в пространные и увлеченные рассуждения о «тайном правительстве», «иллюминатах», «рептилоидах» и других пришельцах, которые вмешиваются в дела человечества, и т. д. Мне потребовалось совсем немного времени, чтобы понять, что наш сеанс перестал быть двусторонней беседой: для Фионы это просто повод поведать кому-то обо всех существах, которые контролируют ее тем или иным способом. Фиона была полностью поглощена этими своими ужасающими драмами.

Было трудно поверить, что 49-летняя женщина, имеющая взрослых детей и ответственную работу бухгалтера, могла прийти в такое возбуждение от подобных параноидальных тем. Когда я наконец смог вставить слово, нескольких вопросов было вполне достаточно для того, чтобы понять ее ситуацию.

Фиона никогда не находила удовлетворения в близких отношениях. Поэтому она решила заполнить дыру, образовавшуюся от недостатка любви в ее жизни, противоположной эмоцией — страхом. Ей было неинтересно слушать о жизненных уроках. Фиона позвонила мне по одной-единственной причине: она надеялась насытить свою жажду драмы, выманив из меня какое-нибудь подтверждение ее доводов, которое она смогла бы потом использовать в последующих разговорах о «всемирном заговоре».

Поскольку у нас у всех есть свобода выбора своего жизненного пути, мне оставалось только пожелать Фионе всего хорошего и завершить на этом разговор.

Основной жизненный урок № 10

Доверие

Верить в себя

Жизненный урок Доверия прост для понимания, но очень сложен для усвоения.

Если работающие с ним выбирают для содействия *позитивного катализатора*, обычно таковым выступает отец или мать. Они поддерживают человека в его вере в то, что он может сделать все, что захочет, если только будет помнить об этом.

Однако если человек оговаривает в своем контракте, что ему нужен *отрицательный катализатор*, последний часто приходит в виде родителя, который плохо с ним обращается, обеспечивая таким образом условия для того, чтобы человек быстро понял: доверять нельзя никому, и прежде всего себе. В этом случае урок будет усвоен в виде энергетического штампа. Конечная цель жизненного урока Доверия — *научиться доверять в первую очередь себе*.

Живя в более низкой (относящейся к «Первой Волне») вибрационной энергии, мы верили в концепцию «Следуй за лидером». Но все это меняется. Теперь, когда мы движемся к более высокому вибрационному уровню, появляется новая концепция — концепция «Второй Волны», которая велит: «Следуй самому себе».

Люди, работающие с основным уроком Доверия, часто встречаются с большими трудностями, когда учатся доверять себе, принимать и удерживать свою собственную силу.

Однако, когда этот урок усвоен ими, они часто идут по жизни, руководствуясь внутренним *чувством направления*, и всегда выглядят и действуют так, словно точно знают, куда идут. В конце концов эти люди должны научиться настолько *доверять* себе, чтобы им уже не нужно было *знать*.

Если говорить о Доверии, то вот интересная вещь: большинству из нас совсем несложно *довериться Богу*. Но практически у всех нас возникает большая проблема, когда нужно принять тот факт, что мы *и есть Бог*.

Доверие — крайне важный жизненный урок; это качество позволяет нам стать частью целого, помещая нас в поток Вселенской Энергии. Когда у нас нет Доверия, у нас нет Веры.

Однажды научившись Доверию, мы можем позволить себе быть уязвимыми. Разрешая себе быть уязвимыми, мы превращаем свои слабости в сильные черты. Фактически, как мы вскоре узнаем от Кристальных Детей, которые сейчас приходят в этот мир, *наша уязвимость и есть источник нашей величайшей силы!*

Случай 19

Имя: Джоанна

Возраст: 35 лет

Семейное положение: разведена

Профессия: целитель, интернет-предприниматель

Жизненный урок: Доверие

Катализатор: мать

Тип: энергетический штамп

С малых лет Джоанна постоянно подвергалась сексуальным домогательствам со стороны отца. Понятно, что пережить такое очень тяжело любому ребенку. Еще хуже было то, что ее мать потворствовала этому своим невмешательством. Она знала, *что* происходит, но делала вид, что ни о чем не подозревает. Итак, как это часто бывает с людьми, работающими над этим уроком, с самого начала Джоанна была вынуждена иметь дело с вопросом доверия. В конце концов, если твои собственные родители предают тебя, кому вообще можно доверять? Она росла, а ее доверие предавали снова и снова, и события жизни Джоанны происходили в замкнутом круге *самоисполняющегося пророчества* о том, что людям доверять нельзя. Снова и снова она привлекала в свою жизнь людей, которые своими действиями подтверждали, что она права. Практически каждый парень, который у нее был, обижал ее и укреплял ее разочарование. Друг, с которым она вела целительскую практику, присвоил себе деньги с их общего счета. Когда Джоанна решила, что наконец нашла человека, которому можно довериться, она тут же вышла за него замуж — лишь для того, чтобы вскоре узнать, что он неисправимый бабник. Одновременно с ней у него было по крайней мере четыре любовные связи (о других она могла только догадываться). Как и ее мать прежде, Джоанна притворилась, что не замечает измен своего мужа. Она не могла заставить себя бороться с ним, как не могла заставить себя бороться со своей матерью, когда та закрывала глаза на насилие отца над ней.

После лет несчастья и обездоленности, знания того, что в ее жизни не хватает чего-то большого, Джоанна занялась духовным поиском. Она начала ходить на семинары, посещать собрания разных групп, читать книги и делать все, что могло пролить свет на *модели* ее жизни и соединить ее с тем, чего в ее жизни недоставало. В какой-то момент она познакомилась с нашей работой и после чтения наших книг решила сходить на один из семинаров.

Вторичным уроком жизни Джоанны было Определение. Как это бывает, чем больше она работала над собой, тем больше училась *определяться* и проводить четкие *границы*. Начав определяться, она понемногу стала и *доверять* себе. Примерно через год после нашего первого сеанса Джоанна сделала то, что никогда бы не пришло ей в голову раньше. Она решила основать собственный бизнес: продавать через Интернет лекарственные средства на основе цветов. Она делала все медленно, начав с малого, чтобы новый бизнес не вредил ее основной работе.

Затем произошло чудо! Руководство больницы, в которой она работала многие годы, попросило Джоанну руководить экспериментальной программой, связанной с испытанием различных нетрадиционных методик лечения. Джоанна была на седьмом небе от радости. Эта работа идеально объединяла все то, что было для нее интересно. Джоанна продолжала раз-

вивать свой бизнес в Интернете, и, поскольку он приносил все больше прибыли, ее уверенность в себе росла с каждым днем. Достигнув успеха дважды, Джоанна начала «цвести». Ее отношения с мужем все еще были далеки от идеальных, но, поскольку муж стал больше ее уважать, наблюдалась явная тенденция к улучшению.

Последний раз, когда я разговаривал с Джоанной, она рассказала, что связалась с отцом и обвинила его во всем, что он совершил с нею. К ее большому удивлению, он взял на себя всю ответственность за содеянное и извинился за всю боль, причиненную им. К сожалению, она так и не поговорила с матерью, и та умерла очень жестокой. Вся вина, которую она испытывала, превратилась в гнев и ненависть к себе. Но, в отличие от отца Джоанны, ее мать не смогла взять на себя ответственность за свои действия и вместо этого вымещала свой внутренний гнев на дочери.

Джоанна — хороший пример человека, который, начав с очень невыгодным «раскладом карт», имеет мужество и силу духа, чтобы принять то, чем он является, взять на себя управление своей жизнью и изменить энергетический штамп. Ответственность — это то, что уравнивает Силу. Я уже говорил это много раз. Чтобы увеличить личную силу, найдите возможности повысить личную ответственность. Здесь Джоанна взяла на себя ответственность за свою собственную жизнь и повысила свою творческую силу.

Случай 20

Имя: Мэрил

Возраст: 40 лет

Семейное положение: разведена

Профессия: психотерапевт

Жизненный урок: Доверие

Катализатор: отец

Тип: энергетическая матрица

Во время нашего первого телефонного сеанса с Мэрил мы определили ее жизненный урок как Доверие. Я также увидел *контракт* с маленькой девочкой, который должен был вскоре быть активирован. Поскольку Мэрил была разведена и не имела близких отношений с мужчиной, это известие застало ее врасплох. Она не знала, пугаться ли ей или просто отнестись ко мне как к сумасшедшему. По мере развития разговора я увидел, что этот ребенок должен был вскоре войти в ее жизнь, чтобы активировать *запасной план*. Когда Мэрил успокоилась, я объяснил ей, что это та самая девочка, которую она не доносила в промежутке между рождениями двух сыновей. Затем Мэрил сказала мне, что один из ее сыновей сам должен вот-вот стать отцом и что она будет наблюдать за этим ребенком с большим интересом.

Перед выходом в свет этой книги Мэрил прошла наши однедельные курсы по СверхСветовой* Духовной Психологии. К сожалению, когда она пришла, оказалось, что она у нас не записана, хотя регистрировалась через Интернет заранее. Мы решили, что это просто техническая ошибка.

На тренинге «СверхСвет» мы не только преподаем материал этой книги, но и работаем друг над другом. Каждый участник, используя свои методы, проводит несколько частных сеансов, стараясь применять на практике полученный на лекциях материал. Я провожу несколько сеансов на сцене, чтобы показать, как можно применять эту информацию. Хотя эта работа требует раскрытия своей жизни перед другими, желающих всегда хватает. Многие из обучающихся на «СверхСвете» — профессиональные психологи, психиатры, психотерапевты и врачи, и я, к удивлению своему, обнаружил, что они очень любят работать над собой на публике. Эти демонстрационные встречи проводятся на двух стульях, поставленных один напротив другого. Стул, который занимает пациент, любовно называют «горячим местом».

По моим оценкам, от шестидесяти до восьмидесяти процентов всех женщин на земле в той или иной мере подверглись сексуальному насилию. Когда пришла очередь Мэрил занять

* Англ. OverLight.

«горячее место», выяснилось, что она — одна из этих душ. Я сказал классу, что Мэрил явно получила энергетический штамп от своего отца, который дал ей идеальную возможность работать над уроком Доверия. Мэрил мужественно разрешила нам разобрать всю ее жизнь. Затем мы перешли к ее вторичному уроку, который оказался Определением, и показали ей, как «слепые пятна» в областях обоих уроков повлияли на ход ее жизни. Интересно, что Мэрил была очень близка к усвоению своего вторичного урока, но все еще проявляла большую ранимость, когда дело касалось Доверия. Она рассказала, что всегда чувствовала себя так, словно она невидимка. Когда она покинула «горячее место», все были глубоко тронуты ее огромной смелостью. Хотя она тогда не осознавала этого, сам факт того, что она позволила себе быть такой ранимой, был большим шагом в сторону усвоения урока Доверия. Тем не менее я выяснил, что происходит, только к концу недели.

В последний день обучения эмоции, как это часто бывает, просто били фонтаном. И тогда произошло интересное событие, которое четко проиллюстрировало для меня разницу между уроками Доверия, проходящими при наличии *энергетической матрицы* и при наличии *энергетического штампа*.

Барбара раздавала участникам квитанции об оплате, когда выяснилось, что квитанции Мэрил почему-то нет. Барбара извинилась и сказала, что поднимется в нашу комнату и напечатает еще одну. Несмотря на долгий путь, который она прошла к усвоению этого урока, этот невинный инцидент вызвал у Мэрил сильнейшие переживания, в которых всплыли все ее предыдущие чувства «невидимости» и отверженности. Она извинилась и убежала в туалетную комнату плакать.

Здесь нужно отметить, что в случае с Мэрил я ошибся. Этот случай показал, что она работала не с энергетическим штампом; тут была энергетическая матрица. Хотя ее отец действительно играл роль отрицательного катализатора, что привело меня к мысли об энергетическом штампе. На самом деле Мэрил всегда будет подсознательно привлекать такие ситуации, поскольку она таким образом устроена.

Как только Барбара пошла в нашу комнату, она тут же обнаружила, что квитанция для Мэрил все это время была у нее в руке. Сначала она очень расстроилась, полагая, что из-за своей невнимательности стала причиной страданий Мэрил. Но, как я объяснил всем позже, Мэрил сама подсознательно создала эту ситуацию своей энергией.

Мэрил не могла понять: если она была столь близка к Мастерству, почему у нее возникла такая сильная реакция по такому несущественному поводу? Когда я объяснил ей и всем собравшимся, что это энергетическая матрица, которая будет с ней всю жизнь, и что ее склонность привлекать людей и события, предназначенные для *запуска* ее сложностей с Доверием, сохранится и дальше, Мэрил поняла, что у нее есть выбор. Она может смотреть на каждое такое событие с более высокой точки зрения. Это и есть искусство Мастерства.

Случай 21

Имя: Кэти

Возраст: 56 лет

Семейное положение: разведена

Профессия: издатель

Жизненный урок: Доверие

Катализатор: мать

Тип: энергетический штамп

Как и в предыдущей истории с Джоанной, у Кэти тоже вначале «выбивали почву из-под ног». Разница в том, что этот процесс начался еще даже *до* того, как она родилась. Отец Кэти умер очень молодым, оставив ее мать с пятью маленькими мальчиками и с Кэти, которая только собиралась прийти в этот мир.

Девочка выросла в бедной семье, в окружении таких же бедных соседей. К тому времени, как ей исполнилось два года, ее мать была настолько истощена стараниями обеспечить им крышу над головой и хоть какую-нибудь еду, что заболела и не могла

присматривать за ними. Пока мать выздоравливала, Кэти и ее братьев отправили в приют.

Все десять лет, прожитые в приюте, Кэти чувствовала себя *наблюдателем* — тем, кому постоянно приходится быть наготове, держать ухо востро и ожидать подвоха с любой стороны. Несмотря на юный возраст, Кэти уже могла заключить, что мир — отнюдь не безопасное место. Она не могла полагаться на людей в том, что они будут вести себя так, как должны, поэтому лучше было оставаться начеку.

Мать Кэти любила своих детей, но, поскольку она сама выросла в семье, где проявлять чувства было не принято, она так и не научилась выражать свою любовь. Проявления симпатии смущали ее. Поскольку она не знала, как реагировать, когда дети пытались обнять ее, она отмахивалась от них («Ну-ка, без глупостей!») или просто отворачивалась и уходила. Для Кэти это выглядело как отторжение. Так она и выросла, ощущая себя нелюбимой, нежеланной и неспособной положиться на кого-либо, кроме самой себя. Все ее братья были умными и талантливыми. Двое из них получили право на стипендию в колледже, того же позже добилась и Кэти. Но, хотя их мать из кожи вон лезла, чтобы наскрести на образование для мальчиков, Кэти она в этом отказала. Она заявила, что Кэти должна зарабатывать деньги для семьи. Я увидел здесь и то, что мать не могла позволить себе *упустить из виду* Кэти — единственную дочь и последнего ребенка. Но Кэти не знала этого в то время. Она просто решила, что ее мать любит братьев гораздо больше, чем ее.

Кэти встретила своего первого мужа, когда ей было семнадцать. Она не доверяла ему, как и любому в этом мире, но ей отчаянно хотелось любви и еще — уйти из этого дома. К тому времени, как ей исполнилось 21, она была замужем и с двумя маленькими детьми. Пять лет спустя ее муж ушел к любовнице. Вскоре Кэти встретила другого мужчину. Но их отношения прекратились в тот же момент, когда Кэти узнала, что у него уже есть жена. После еще нескольких лет, проведенных в одиночестве, у нее начался третий роман — с мужчиной, который выглядел очень серьезным, ответственным и постоянным. Но она уже была наполнена таким параноидальным страхом, что еще четыре года раздумывала, стоит ли ей выходить за него замуж.

Кэти пробыла замужем только месяц, когда внезапно выяснилось, что у второго мужа есть секрет: пристрастие к азартным играм. Кэти была поражена. Она не могла поверить, что снова выбрала «не того мужчину»!

С более высокой точки зрения, каждые из отношений Кэти, естественно, были идеальным образом подготовлены для того, чтобы помочь ей встретиться лицом к лицу со своими препятствиями и преодолеть их. Но, конечно, ей ничего было неизвестно об этом. Единственное, что она могла предположить: либо что-то в *ней* привлекает худший тип мужчин, либо у нее никудышная способность оценивать характер людей.

Чувствуя, что доказательств ее убеждения в том, что верить нельзя никому, больше чем достаточно, Кэти поклялась, что никогда снова не совершит эту ошибку и не вверит свои чувства и финансовую безопасность в чужие руки. Она стала очень цинична и холодна во всем, что касалось мужчин. В последующие несколько лет ее жизнь состояла из детей, карьеры и родственников. И все. Она регулярно встречалась с мамой, но больше из чувства долга. Их отношения были такими «колючими», что никому из них эти встречи не приносили никакой радости.

Большой поворот в жизни Кэти произошел, когда ей было сорок с лишним лет и они с подругой пошли на прием к терапевту-регрессионисту. Случившееся на приеме затронуло такие глубины ее существа, что, хотя Кэти и отнесла все это на счет игры воображения, внутри нее произошел фундаментальный сдвиг. Она описала мне это так: первый раз в жизни она ощущала себя «расслабившейся и умиротворенной». Внезапно она почувствовала себя так, словно кто-то убрал стеклянное окно, через которое она наблюдала за жизнью. Она больше не была оторванным наблюдателем, постоянно находящимся начеку. Хотя Кэти еще не все могла усвоить на сознательном уровне, она начала ощущать, что есть какая-то *причина* всего того, что ей пришлось пережить.

Вскоре после этого Кэти встретила мужчину на несколько лет моложе ее. Она вдруг

обнаружила, что делает невыносимое: она фактически подчинилась ситуации и попросту влюбилась в него. На этот раз Кэти не задумывалась, должна ли она доверять мужчине, будет ли он лгать ей, изменять, предавать ее. Конечно, ее немного беспокоило, что люди могут подумать о разнице в возрасте, но она все равно сделала то, что хотела.

Это было самое лучшее и самое целительное, что Кэти могла для себя сделать. Наконец позволив себе *сдаться* и просто *принять* любовь, которая ей дана, как и любовь, которую она ощущает в себе, Кэти сделала для себя лучшее из возможного. Изменения, которые произошли в ее жизни, были просто огромны. Убрав барьеры, она смогла даже начать изменять свои отношения с матерью.

Кэти и ее возлюбленный были вместе пять лет. Эти отношения были для нее самыми умиротворяющими и радостными из всех, полными безусловной любви. Самое интересное, что ни один из них не покинул другого. Не было никакого предательства, отказа и потери любви. Когда пришло время их отношениям перейти на следующий уровень, они просто «знали» это. Сегодня они все еще лучшие друзья.

Научившись отбрасывать в сторону страхи и доверять себе и своему чутью, Кэти исцелила свой энергетический штамп. И, делая это, она отпустила все свои обиды и подавленный гнев, которые мешали ей понять и принять свою маму. Кэти успела помириться с матерью до ее смерти.

Основной жизненный урок № 11

Истина

Ответственность

По мере нашего продвижения от одного урока к другому важно помнить, что каждый урок может выглядеть очень по-разному в зависимости от уровня Мастерства, достигнутого индивидом. Урок Истины представляет нам яркий пример того, каким может быть масштаб этих различий.

Жизненные уроки Истины и Доверия очень близки, и их часто путают. Когда человек выбирает овладеть Истиной, его энергетическое устройство приведет к тому, что у него возникнут проблемы с различением и отстаиванием своей правды. Поскольку на первый взгляд может показаться, что этот человек не доверяет себе, я задаю больше вопросов, чем обычно, чтобы определить более масштабную картину всех жизненных *моделей*. И уж только потом решаю, с каким из уроков он работает. Иногда я пользуюсь очень простой техникой, задавая вопрос: «Если бы я попросил вас определить фокус вашей жизни как Истину или как Доверие — что бы вы выбрали?»

Когда человеку трудно придерживаться своей собственной истины, он склонен принимать *истину других*. Он всегда будет искать самую новую книгу, самую свежую концепцию, самую «крутую» идею, которой сможет следовать.

«Слепое пятно» Истины

Когда люди находятся на ранней стадии Мастерства, обычно они не могут быть совершенно откровенными с самими собой. Это очень сложное место для любого из нас, поскольку мы никогда наверняка не знаем, где мы, и, следовательно, чувствуем себя вынужденными определять себя по другим. Истина не просто ускользает от нас: мы и сами часто создаем иллюзии, чтобы обосновать свой выбор.

На этой стадии Мастерства выбравшие усваивать этот урок в виде энергетической матрицы ищут любую возможность избежать ответственности за свои действия. Они часто оказываются в замкнутом круге, выискивая указания извне, а не прислушиваясь к своим собственным побуждениям. Иногда у них возникают проблемы с честностью в отношении других. Они могут говорить неправду и придумывать оправдания вместо того, чтобы честно сказать, *что* на самом деле происходит в их жизни. Зачастую они живут в придуманном мире. Большие проблемы возникают тогда, когда они сами начинают верить в свои выдумки, потому что это полностью отделяет их от других.

Когда человек работает с Истиной на более высоком уровне Мастерства, он часто становится учителем или лидером, который способен охватить много различных оттенков истины без привязанности к какому-либо одному. Усвоение этого жизненного урока также ведет к пониманию того, что истина основана исключительно на личном восприятии и что только путем изменения восприятия можно увидеть **много других** истин, а не только одну свою.

Абсолютная честность

Мастерства в овладении этим качеством можно достичь только путем абсолютной честности с самим собой. Это означает взять на себя полную ответственность за свои мысли и действия. Я не говорю, что действия и мысли должны быть идеальными — они лишь должны быть *своими*. Когда вы начнете брать на себя ответственность за свою реальность, начнется и ваше овладение Истиной. Люди этого урока — постоянные искатели, всегда ищущие ответы на свои вопросы. Они склонны отказываться от своих впечатлений, чувств и мыслей и принимать вместо них чужие.

Глазами других

Люди, которые только начинают знакомиться с этим уроком, обычно смотрят на себя глазами других людей. Они хорошо видят точку зрения других, но когда дело доходит до *их* видения — обнаруживается «слепое пятно». Это люди, которые всегда судят себя по тому, что, как *они* думают, другие думают о *них*.

Истина — это очень сложное качество. Поэтому, вместо того, чтобы осуждать людей, работающих над ним, нам нужно любить их безусловной любовью и аплодировать их смелости, ведь их задача очень сложна. Даже если на это уходит несколько жизней, усвоение данного урока продвигает вперед все человечество в целом!

Случай 22

Имя: Кит

Возраст: 52 года

Семейное положение: женат

Профессия: председатель правления большой корпорации

Жизненный урок: Истина

Катализатор: отец

Тип: энергетическая матрица

Кит — очень влиятельный человек. Многие годы к нему приходили искатели истины, считавшие, что уж он-то точно знает, что в жизни по-настоящему важно, а что нет. И в большинстве случаев их вера в Кита была оправданна. Он прекрасный консультант, советчик и провидец. Ирония в том, что у Кита огромные проблемы с принятием своей собственной Истины.

Кит уже много лет женат на женщине, с которой у него давно нет ничего общего. Больше двенадцати лет он спит один, в отдельной комнате. Его брак лишен каких-либо эмоций или привязанностей. Единственное, ради чего они живут вместе, — это их сын.

Истина — «слепое пятно» Кита. Даже когда он говорит людям то, что видит, он делает это, как бы отрицая самого себя. Вместо того чтобы прямо сказать, что он имеет в виду, он ходит вокруг да около. Вместо того чтобы не согласиться с кем-то, он говорит: «Что ж, я понимаю вашу точку зрения, но, вы знаете, один человек научил меня тому-то и тому-то, поэтому, возможно, вам лучше посмотреть на это в такой перспективе». Поскольку у него такие проблемы с распознаванием истины, ему очень сложно найти в себе смелость для своих собственных убеждений. Поэтому он проводит жизнь в метаниях от одной истины к другой, принимая любое очередное «общепринятое» мнение.

Взрослея, Кит выработал систему убеждений, которая для успеха в жизни предписывала иметь очень высокооплачиваемую работу, уютный просторный дом в

пригороде, жену, двое-четверо детей и две машины с гаражом. Оставить все это позади только потому, что у него больше нет никакой любви и привязанности к жене? Он считал, что это выставило бы его на посмешище как неудачника. Поэтому Кит мирится с тем, что он нелюбим, нереализован и несчастлив. В те редкие случаи, когда можно было испытать на равных условиях любовь с другой женщиной, он всегда давал задний ход, как только она заговаривала об обязательствах.

Кит искренне уверен в том, что самый большой дар, который он может дать своему сыну, — это стабильная, счастливая домашняя жизнь с обоими любящими родителями. На самом деле Кит оказывает своему сыну медвежью услугу, приучая его к тому, что для человека «нормально» жить во лжи.

Урок Кита (если бы он только мог его увидеть!) заключается не в том, чтобы поддерживать *status quo* ценой своей собственной честности и счастья, а в том, чтобы: 1) обладать смелостью иметь собственные убеждения; 2) узнать, что на самом деле для него важно (а не принимать представлений и стандартов других); и 3) жить такой жизнью, которая находится в согласии с целью его души.

Случай 23

Имя: Лесли

Возраст: 42 года

Семейное положение: разведена

Профессия: хозяин PR-агентства

Жизненный урок: Истина

Катализатор: отец

Тип: энергетический штамп

Лесли была младшей из пяти детей и настоящей «папиной дочкой». Отец работал с жизненным уроком Честности. Он был блестящим оратором и гениальным торговцем. Он мог посмотреть вам прямо в глаза и сказать, что черное — это белое, и вы бы ему поверили. Он был так очарователен и убедителен, что, даже когда люди знали, что он обманывает их, они не могли заставить себя возражать. Лесли так обожала своего папочку и восхищалась им, что была даже рада вести себя так, словно верит его лжи.

Хуже того, Лесли даже начала верить, что вести себя нечестно вполне приемлемо. Собственно, она даже выбрала такую карьеру, которая дала ей возможность идти по стопам папочки. Она достигла больших высот в области PR (*public relations*, или «организации общественного мнения») и довольно скоро, точно так же как ее отец, начала верить своей собственной лжи.

Некоторое время дела шли хорошо. Лесли основала свое PR-агентство и достигла большого успеха. Но чем больше она действовала нечестно, тем более несбалансированной становилась ее жизнь и тем больше обмана всплывало наружу. У нее начались проблемы с персоналом. Люди стали ненадежны. Они стали ленивы. Они начали предавать ее, уходя и конкурирующие фирмы и забирая с собой клиентов. Лесли была вне себя от гнева. «*Как они могли поступить так со мной?* — бушевала она. — *У них что, нет никакого понятия о преданности?»* Поскольку у нее в отношении Истины было большое «слепое пятно», ей никогда даже в голову не могло прийти, что люди вокруг нее просто отражают то, что она посылает им.

Когда Лесли впервые позвонила мне, я начал разговор в обычной манере, рассказывая о том, что она может ожидать от нашего общения. Я всегда задаю такой тон в разговоре, чтобы клиенты не могли *передать мне свою силу* каким бы то ни было образом и чтобы они не удивлялись, если я откажусь взять их силу, если они попытаются передать ее мне. Обычно я говорю следующее: «*Эта работа связана с обретением силы, и поэтому я не собираюсь говорить вам, куда повернуть, а также не собираюсь говорить, что вам следует или не следует делать. Цель этих сеансов — просто показать вам ваши собственные жизненные модели с другой точки зрения, чтобы вы могли более отчетливо увидеть все возможности выбора.*»

Однако в разговоре с Лесли я не смог произнести даже этих фраз — она сразу начала рассказывать мне, что постоянно проводит сеансы с разными целителями, прорицателями и экстрасенсами и что ей совершенно не нужно говорить обо всем этом. Она явно полагала, что тот факт, что она встречалась со многими подобными мне, должен дать ей какое-то преимущество на нашем сеансе. Но меня это не впечатлило, и я сказал ей, что *не* проводил ни одного сеанса с другим интуитивным целителем и поэтому всегда настаиваю на том, чтобы сказать каждому клиенту, что именно ему нужно ожидать от общения со мной.

Как только мы начали, Лесли попыталась управлять разговором, попросив меня подтвердить информацию, полученную ею от предыдущего целителя. Скоро стало ясно, что она позвонила мне не для консультации, а для подтверждения того, что она уже слышала от других людей. Лесли была поглощена историей, которую ей рассказали про ее предыдущую жизнь. Та жизнь якобы была причиной всех ее теперешних сложностей. Я быстро понял, что она попала в замкнутый круг и, подыгрывая ей, я только буду усугублять ее положение. Я застал ее врасплох, когда сказал ей, что, по моему мнению, она работает с уроком Истины, и спросил о ее сегодняшних отношениях с отцом. Она запнулась и спросила, какое отношение это имеет к краху ее бизнеса. Когда я объяснил ей, что полагаю, что отец сыграл важную роль катализатора в ее уроке Истины, который является одной из основных причин ее текущих проблем с бизнесом, Лесли была так обескуражена, что не мешала мне продолжать.

Здесь важно отметить, что обычно на таких сеансах я не тороплюсь с определением жизненного урока. Я делаю это только тогда, когда чувствую, что это поможет клиенту увидеть более широкую картину. Но в случае с Лесли я знал, что мое время ограничено. Хотя она заплатила за сорокапятиминутный сеанс, я осознавал, что ее вниманием надо завладеть сразу или у меня больше не будет шанса достучаться до нее. Поэтому, доверившись своей интуиции, я закрыл глаза и начал описывать отца Лесли так, словно знал его всю жизнь.

С этого момента я знал, что все ее внимание приковано к моим словам. Я спросил о том, что случилось шесть лет назад, вызвав большие изменения в ее отношениях с отцом, и все еще оставалось неразрешенным. Изумленная моей точностью, особенно в отношении времени, Лесли признала, что именно тогда произошло серьезное выяснение отношений с отцом. Впервые в жизни она уличила его во лжи. Он очень рассердился, и с тех пор они не разговаривали. Лесли ощущала себя бесконечно виноватой и все еще сомневалась, правильно ли поступила тогда. Она даже сказала мне, что знала, что ей не стоит делать это, и что лучше бы ей было жить с его обманами, чем противостоять ему правдой.

Я поздравил Лесли с отстаиванием своей правоты и начал рассказывать ей о Двенадцати Основных Жизненных Уроках и о качествах человека, работающего с уроком Истины. Я даже предложил ей забыть сейчас о своем отце и сосредоточиться на понимании того, что находится в сердце у нее самой. Я сказал ей, что, как директор, она ответственна за общую обстановку в компании и что ее постоянный поиск истины *вне себя* сбивал с толку всех вокруг. Она ответила: «Но что, если я ошибусь?» Я напомнил ей, что все, что нужно сделать, — это просто изменить свой взгляд на истину. Об истине важно знать, что она не постоянный объект, а скорее эволюционный процесс. По мере нашего роста и развития изменяется и наше восприятие «истины».

В конце беседы Лесли очень просила меня продолжить сеанс или позволить ей позвонить снова на следующий день. К счастью для нее, ни то, ни другое было невозможно. Лесли пришлось ждать пять месяцев до следующей беседы.

Во время второго телефонного сеанса Лесли взволнованно рассказывала мне, что ее бизнес совершенно изменился при совсем малом ее участии. Она даже размышляла о том, не связаны ли происходящие изменения с ее новым восприятием жизни и самой себя. Она была также очень рада рассказать мне о том, что произошло между ней и ее отцом. Однажды он позвонил ей, словно ничего не случилось. Он даже назвал ее ласковым именем, как когда-то в детстве. К счастью, теперь Лесли понимала, что изменять отца — не ее дело. Единственное, за что она была ответственна, — это за свою собственную правду. Хотя это было очень приятно слышать, для меня было важно кое-что проверить. Когда я спросил Лесли, сколько у нее было

встреч с целителями с момента нашего последнего разговора, она гордо доложила, что ни одной, поскольку она наконец начала слушаться своего собственного внутреннего голоса и следовать велениям сердца.

В конце сеанса Лесли опять спросила, смогу ли я беседовать с ней раз в неделю. Я мягко объяснил ей, что уже дал ей большую часть того, что нужно, и что делать это слишком часто противоречит моим принципам. Есть люди, которые замечательно работают в качестве постоянных наставников. Но при моем расписании, заполненном на многие месяцы вперед, я не мог этого предложить даже чисто теоретически. Я заверил ее, что чем больше она научится доверять своему внутреннему руководству, тем меньше ей нужно будет искать ответы снаружи. В уроке Истины, сказал я ей, — ключи к ответам не и поиске, а скорее *в постановке вопросов*. Нужно просто сформулировать вопрос, и тогда обнаружишь, что ответ приходит изнутри. Все, что ей нужно сделать сейчас, — принять этот ответ как истину для себя... на данный момент.

Я все еще провожу телефонные сеансы с Лесли примерно раз в год, и теперь я ожидаю их с нетерпением. Как и большинство людей, которые достигают высших уровней усвоения урока Истины, Лесли стала человеком, к которому теперь приходят за наставлениями. Люди зовут ее «библиотекарем истины».

Основной жизненный урок № 12

Грация

Идти по жизни в гармонии со всем сущим

Грация — последний шаг на пути к Мастерству. Это не только самый последний урок, над которым мы работаем, но еще и самый красивый. Постигая этот урок, человек узнает, что на самом деле важен не конечный пункт назначения. Главное — это сам путь и то изящество, с которым мы этот путь проходим.

Чтобы попятить важность этого урока, можно задать себе вопрос: как часто я просыпаюсь утром и говорю: «Я люблю свою жизнь и хочу поскорее узнать, что принесет сегодняшний день»?

Это может звучать как простое упражнение в позитивном мышлении, но в действительности это нечто гораздо большее. Когда вы искренне считаете себя *игроком* и позволяете себе играть Грациозно, тогда освоение всех остающихся энергетических матриц становится не только гораздо легче, но и неизмеримо приятнее.

Вы замечаете, что скучаете по Дому? Вы чувствуете, что однажды вы *пробудились* в этом неудобном теле, в котором здесь живете, и теперь тратите большую часть своей энергии в поисках обратного пути Домой?

Если ответ на эти вопросы — «да», тогда вы еще не усвоили жизненный урок Грации. Люди вообще очень редко доходят до работы над этим уроком. Лично я встретил лишь одного такого человека. Поэтому вы найдете в этой части книги только одну историю. Очень важно понимать, что большинство людей думает, будто, освоив урок Грации, становишься таким «совершенным», что можешь чуть ли не ходить по воде. Это не так.

Остаются задачи и испытания, как и у людей, пока еще только работающих над уроком Грации.

Грация — это подключение к тому, что Группа называет Вселенской Энергией — энергией, которая соединяет все сущее. Жизненный урок Грации укрепляет нашу связь с энергией, которая протекает между всеми вещами. Будучи людьми, мы, естественно, обладаем иллюзией отделенности друг от друга. Еще не доказано научно, но уже широко распространено понимание того, что между всем сущим есть связь. Связь со Вселенской Энергией часто ощущается как связь с собственным Высшим «Я», или как связь с Духом.

На первый взгляд, легко перепутать жизненный урок Грации с уроком Милосердия (движения по жизни в гармонии с другими людьми). Когда человек приступает к усвоению этого жизненного урока, он обретает интуитивное знание и живет в гармонии со всеми вещами и существами на всех уровнях. Многие рассказы о мастерах-учителях в истории

человечества дают точное описание человека, приближающегося к усвоению именно этого урока. Эта связь дает понимание времени, пространства и энергии, которое на данный момент истории человечества довелось испытать немногим.

Сама природа качеств Грации такова, что это всегда последний урок, усваиваемый человеком. Поскольку большинство душ завершают свой земной опыт после усвоения восьмидесяти уроков, очень немногие люди вообще когда-либо работают с этим уроком. Это рисует нам картину «контракта для посвященных», исполняемого только избранными душами. Но поверьте мне: отважные души, которые решаются поработать над уроком Грации, редко ощущают себя какими-то *особенными*. Нет, они скорее чувствуют себя так, словно обладают недостатком, которого нет ни у кого больше.

Работающие с основным уроком Грации всегда хотят увидеть самую большую картину. Они стремятся узнать, *как все в мире взаимосвязано*. Они нисколько не интересуются секретами земной жизни: им подавай секреты Вселенной! Они общаются с другими людьми без каких-либо проблем, но они также видят те части каждого из нас, которые находятся *в иных измерениях*, и внутренне распознают *истину* во всем, что слышат, видят или переживают.

Когда на семинарах по Духовной Психологии мы начинаем определять жизненные уроки присутствующих, каждый сразу решает, что *его* урок — Грация. Но, пожалуйста, помните то, что я вам уже говорил: вы увидите себя в каждом жизненном уроке, но самостоятельно определить, какой урок ваш основной, очень сложно, поскольку именно *под этот урок* в вас заложено и сконфигурировано «слепое пятно». В Грации каждый видит какую-то часть себя, но все же случаи, когда человек работает над этим уроком в качестве основного, чрезвычайно редки.

Случай 24

Имя: Нэнси

Возраст: 72 года, и с каждым днем все моложе

Семейное положение: вдова

Профессия: писатель, целитель, учитель

Жизненный урок: Грация со вторичным уроком Принятия

Катализатор: отец

Тип: энергетическая матрица

Нэнси — очень красивая, очень старая душа. Барбара и я познакомились с ней, когда она организовывала один из наших семинаров. Мне тут же стало совершенно очевидно, что Нэнси — учитель, но, конечно, она терпеть не может это определение как не охватывающее всей ее сути. Она все еще решает те же проблемы, что и остальные люди. Она все еще чувствует, что очень много надо сделать. И она все еще задается вопросом, что же она делает здесь, на Земле. Ее самое большое желание — почувствовать, что она соединилась на всех уровнях со всем и вся.

Нэнси обладает внутренним знанием и научилась доверять своему внутреннему голосу. Внутреннее знание дало ей способность извлекать только самую суть из всего, что встречается на пути. Читая книгу, она интуитивно пропускает все, что *для нее* не имеет смысла или неправильно, и читает только те места, которые подтверждают истину, которую она взрастила глубоко внутри себя. Однако, даже обладая этим внутренним руководством, она все еще озадачена вопросом, почему жизнь на Земле не может быть гораздо более легкой и более полезной. Вдобавок ко всему, Нэнси умеет и любит смеяться. Это жизненная позиция, которая помогает ей пройти через любую мыслимую ситуацию. Она называет себя «собирателем». В действительности она — учитель, который привлекает людей, ищущих ответы на глобальные вопросы.

Муж Нэнси умер за несколько недель до нашего первого сеанса. Она рассматривала это как некое *большое завершение* в своей жизни. Она знала, что выполнила свой долг по отношению к нему с любовью и пониманием и теперь свободна для того, чтобы начать новую, более широкую фазу жизни. В чем заключается эта новая «широта» — это Нэнси как раз и

пыталась для себя определить. Но она не осознавала, что на самом деле всю жизнь делала ту работу, для которой пришла сюда.

Активация жизненного урока Грации у Нэнси произошла, когда она потеряла сына, погибшего в результате опухоли головного мозга; ему было двадцать лет с небольшим. Это было завершением ее вторичного урока Принятия. Это был дар, который сын ей преподнес и который изменил для Нэнси все. У нее была сложная жизнь; будучи замужем за алкоголиком, ей пришлось научиться терпеть, принимать, понимать и любить без осуждения. Когда она говорит о своем замужестве сейчас, на ее лице улыбка, а в сердце — безусловная любовь. Она помнит старые добрые времена и смеется над былыми трудностями.

За много лет, что мы знакомы с Нэнси, я провел с ней несколько сеансов. Они всегда приносят мне много радости, поскольку отличаются от большинства остальных бесед. Поскольку она оперирует на таком высоком уровне, мы быстро достигаем очень глубокого понимания. Даже если бы я и попытался провести с ней сеанс в традиционном духе, у нее не хватило бы на это времени или терпения. Обычно я чувствую, что наши встречи с Нэнси — это потеря времени для нее, но она, несомненно, дорожит часами, которые мы проводим вместе. Думаю, я стимулирую ее. Но я остро чувствую, что вкладываю слова в те истины, которые *она уже знает*. Таким образом, мы, похоже, «подтверждаем истинность друг друга». Поэтому мы, наверно, и продолжаем наши встречи до сих пор.

Тексты Нэнси по сей день остаются в основном неопубликованными, потому что она слишком опережает свое время, чтобы ее могли понять многие другие. Самая сложная задача для любого, кто работает над уроком Грации, — научиться принимать тот факт, что мало кому доступны те глубинные истины Вселенной, которые они знают и все же не могут выразить в словах.

Возможно, у вас создалось впечатление, что урок Грации — это особый урок, который каждый хочет объявить своим. Но могу заверить, что это уникальный опыт, который просто *не сможет вынести* большинство из нас. У меня нет сомнений в том, что Нэнси на Земле *воплочена в последний раз*!. Точнее, я думаю, она уже несколько раз была здесь *в последний раз*. У нее есть какая-то глубокая царапина, которая чешется, и ее надо еще чесать; и до тех пор, пока Нэнси не поймет *всё*, она, несомненно, будет возвращаться сюда снова и снова.

Интересно, что мать Нэнси говорила ей, что хотела было назвать дочку Грейс (то есть Грацией!).

Глава 9 Заключение

Для понимания более масштабной картины нашего опыта *духовных существ в человеческой форме* полезно помнить, что мы здесь не для того, чтобы усвоить уроки *как таковые*. Это не самоцель. На самом деле можно даже сказать, что Двенадцать Основных Жизненных Уроков — это только отвлечение внимания. Нас надо чем-то занять, пока мы осваиваем более масштабное качество, окружающее нас со всех сторон. Еще проще: на самом деле то, для чего мы приходим сюда, — это само Искусство Мастерства. «Мастерство» же, если дать точное определение, — это **умение находить позитивные применения для всех энергий во всех ситуациях**. Достигнув этого, мы наконец вспомним нашу истинную силу как Творцов.

Мы проходим через эволюцию доселе невиданного масштаба. Я глубоко убежден, что когда мы, оглянувшись, посмотрим на нынешнее время лет через двести, то ясно увидим, что человечество прошло через исключительно быстрый эволюционный скачок. В середине этого скачка мы сейчас и находимся. Это и в самом деле увлекательные времена, и по мере продвижения вперед они станут еще более увлекательными.

Нетрудно увидеть: хотя эта информация и эти уроки были здесь с самого начала этой удивительной игры, в которую мы играем, они были настолько непонятны и странны, что было бы бесполезно проявлять эту информацию раньше. Если душа тратила в среднем около

60 жизней на усвоение одного жизненного урока, эти знания было бы бессмысленно применять на ежедневной основе. Мы были так поглощены своей потребностью в *выживании*, что не проявляли никакого интереса к *жизненным урокам*.

Что дальше?

Поскольку наш эволюционный процесс идет сейчас на такой высокой скорости, вполне естественно, что нам хочется заглянуть вперед». Куда мы идем? Что в будущем произойдет с этими Двенадцатью Основными Жизненными Уроками?

Я считаю, что Двенадцать Основных Жизненных Уроков останутся почти без изменений. Они служили нам очень хорошо с пещерных времен и по сей день. В чем я вижу изменения, так это в нашем отношении к *семи стадиям жизни*. Очевидно, когда мы продлим свое долголетие, параметры возраста для каждой стадии изменятся. Более важно то, что, по моему мнению, сейчас начинается происходить другая перемена. В «духовных кругах» ее называют Вознесением. С точки зрения Группы, Вознесение не означает, что мы покидаем свое физическое тело для перехода на более высокий план бытия. Скорее Вознесение требует от нас начинать жизненный процесс снова и снова, оставаясь в физической форме. Мне видится, что мы пойдем в направлении проживания всех семи стадий жизни в рамках одного воплощения.

В этой книге я больше об этом не буду говорить. Однако подскажу, как это может выглядеть. Представьте, что вы берете каждый из своих жизненных опытов, один за другим, и решаете, какие из них вы хотите оставить и взять с собой в следующую жизнь, а какие «отпустить». До настоящего момента мы всегда занимались этим на седьмой стадии жизни, которая наступает после смерти.

Представьте, каково это будет, когда станет возможным планировать следующее воплощение, подготавливать все необходимые *контракты* и при этом не покидать текущую жизнь. Разве это будет не самый восхитительный эволюционный виток?

Это не бред и не пустой вымысел. Это то, во что я горячо верю как в следующий шаг человечества. Я даже готов поспорить, что мы увидим первые признаки этого при моей нынешней жизни.

Более того, я также верю, что дети, приходящие сейчас в этот мир с качествами более высокого уровня, чем у предыдущих поколений, — это и есть те, кто активирует наш полный потенциал. Они достигнут того, о чем я только что говорил. Ошибки быть не может: Дети Индиго и Кристальные Дети, которые входят сейчас в наш мир, придадут человечеству такой толчок вперед, о котором мы сейчас можем только строить смутные предположения.

Да, сейчас и впрямь самое увлекательное время для того, чтобы быть на Земле!

В этой книге я представил большой объем информации, чтобы помочь вам увидеть жизнь в другой перспективе. Я подошел к человеческому опыту с духовной точки зрения, поскольку таким образом это знание было дано мне Группой. Пожалуйста, помните, что суть всей этой работы — в *обретении силы*. Поэтому я очень надеюсь, что вы не примете все представленное здесь как *единственную истину*. Я прошу вас все пропустить через свои внутренние «фильтры» и взять только то, что резонирует в вашем сердце. В этом — суть и основа всей информации, которая приходит от Группы. Даже если вы возьмете только одну часть информации, которая поможет вам и вашим подопечным **танцевать в вашей страсти и играть в вашей радости**, моя цель при написании этой книги будет выполнена.

И пожалуйста, всегда помните (и снова *вспоминайте*), что жизнь — это прекрасная игра и цель ее — дать нам шанс испытать страсть и радость!